

Monitor Cultuureducatie primair onderwijs 2018-2019

TECHNISCHE BIJLAGE



Onderzoek in opdracht van het Fonds voor Cultuurparticipatie
en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Marije van Essen | Anja van den Broek

Technische handleiding schaalberekeningen

Niveau	Omschrijving	Berekening / vragen voor berekening
Berekening schaal visie		
A	De school heeft geen visie op cultuuronderwijs omschreven óf er zijn geen budget en uren gereserveerd voor cultuureducatie.	Iedereen begint in niveau A
B	De school heeft een visie op cultuuronderwijs omschreven en vastgelegd in een beleidsstuk. Er zijn budget en uren gereserveerd voor cultuureducatie.	$v12c = 1$ en/of $v12d = 1$ $v21$ of $v22 > 0$ $v23 = 1$ → Visie op cultuureducatie omschreven en vastgelegd → Er zijn uren gereserveerd voor cultuureducatie → Er is een aparte post voor cultuureducatie op de begroting
C	De school heeft een visie op cultuuronderwijs omschreven en vastgelegd in een beleidsstuk. Er is een ICC-er of deskundige op het gebied van cultuureducatie waarvoor budget en uren gereserveerd zijn. De visie is bekend bij het team.	$v12c = 1$ en/of $v12d = 1$ $v13 = 1$ of $v13 = 2$ $v20 = 1$ $v21 > 0$ $v23 = 1$ → Visie op cultuureducatie omschreven en vastgelegd → Visie is bekend bij minstens een groot deel van het team → Er is een cultuurcoördinator op school → Voor de cultuurcoördinator zijn taakuren beschikbaar → Er is een aparte post voor cultuureducatie op de begroting
D	De school heeft een visie op cultuuronderwijs omschreven en vastgelegd in een beleidsstuk. Er is een ICC-er of deskundige op het gebied van cultuureducatie waarvoor budget en uren gereserveerd zijn. De visie is bekend bij het team en cultuureducatie wordt gedragen door directie en groepsleerkrachten. De visie is vertaald naar het operationele niveau, bijvoorbeeld in een activiteitenprogramma.	$v12c = 1$ en/of $v12d = 1$ $v13 = 1$ of $v13 = 2$ $v20 = 1$ $v21 > 0$ $v23 = 1$ $v14a = 3$ of 4 $v14b = 3$ of 4 $v15a, b, c, d$, en/of $e = 1$ → Visie op cultuureducatie omschreven en vastgelegd → Visie is bekend bij minstens een groot deel van het team → Er is een cultuurcoördinator op school → Voor de cultuurcoördinator zijn taakuren beschikbaar → Er is een aparte post voor cultuureducatie op de begroting → Er is grotendeels tot volledig draagvlak voor cultuureducatie onder directie → Er is grotendeels tot volledig draagvlak voor cultuureducatie onder groepsleerkrachten → De visie op cultuureducatie is herkenbaar in de praktijk van de school

Berekening schaal verankering doorgaande leerlijn		
A	De culturele activiteiten op school zijn geen onderdeel van een samenhangend programma: er is sprake van losstaande vakken.	v29 = 1 → Er is sprake van losstaande vakken binnen cultuureducatie
B	De culturele activiteiten op school zijn deels of geheel onderdeel van een samenhangend programma.	v29 = 2 of v29 = 3 → Sommige vakken binnen cultuureducatie zijn op elkaar afgestemd of er is sprake van één samenhangend programma
C	Er wordt gebruikgemaakt van een horizontale doorgaande leerlijn, waarbij met minimaal twee andere vakken en/of de culturele omgeving verbinding wordt gelegd, of een verticale doorgaande leerlijn voor minimaal één cultureel vak.	Minstens twee van v31a, b, c, d = 3 of 4 → Er wordt gebruik gemaakt van een horizontale leerlijn waarbij met minimaal twee andere vakken en/of de culturele omgeving verbinding wordt gelegd Minstens één van v32a, b, c, d, e, f, g, h = 3 → Er wordt gebruik gemaakt van een verticale leerlijn voor minimaal één cultureel vak
D	Er wordt gebruikgemaakt van een horizontale doorgaande leerlijn, waarbij met minimaal drie andere vakken en/of de culturele omgeving verbinding wordt gelegd, of een verticale doorgaande leerlijn voor minimaal twee culturele vakken.	Minstens drie van v31a, b, c, d = 3 of 4 → Er wordt gebruik gemaakt van een horizontale leerlijn waarbij met minimaal drie andere vakken en/of de culturele omgeving verbinding wordt gelegd Minstens twee van v32a, b, c, d, e, f, g, h = 3 → Er wordt gebruik gemaakt van een verticale leerlijn voor minimaal twee culturele vakken

Berekening schaal deskundigheid groepsleerkrachten		
A	Groepsleerkrachten zijn vakinhoudelijk niet deskundig genoeg om cultuureducatie goed te verzorgen.	v35a, b, c, d, e, f, g en h = 1 of 2 → Groepsleerkrachten zijn voor alle cultuurvakken helemaal niet of enigszins vakinhoudelijk deskundig genoeg
B	Groepsleerkrachten zijn vakinhoudelijk op minimaal één vak deskundig genoeg om cultuureducatie goed te verzorgen. Voor deskundigheidsbevordering is tijd of geld gereserveerd.	v35a, b, c, d, e, f, g en/of h = 3 of 4 → Groepsleerkrachten zijn voor minstens één cultuurvak in redelijke tot grote mate vakinhoudelijk deskundig genoeg v38 = 1 of 2 of 3 → Er is budget en/of tijd geoormerkt voor de deskundigheidsbevordering van groepsleerkrachten op het gebied van cultuureducatie
C	Groepsleerkrachten zijn vakinhoudelijk op minimaal één vak deskundig genoeg om cultuureducatie goed te verzorgen en hebben vertrouwen in hun vaardigheden. Voor deskundigheidsbevordering is tijd en geld gereserveerd. Minimaal een groot aantal groepsleerkrachten is in staat om leerlingen te begeleiden bij de ontwikkeling van creatieve vermogens (oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren) of hen hierop te beoordelen, of ze zijn in staat om gastdocenten en cultuureducatieve projecten te beoordelen op inhoudelijke kwaliteit.	v35a, b, c, d, e, f, g en/of h = 3 of 4 → Groepsleerkrachten zijn voor minstens één cultuurvak in redelijke tot grote mate vakinhoudelijk deskundig genoeg v38 = 1 → Er is zowel budget als tijd geoormerkt voor de deskundigheidsbevordering van groepsleerkrachten op het gebied van cultuureducatie v36a, b, c, d, e, f, g en/of h = 3 of 4 → Groepsleerkrachten hebben bij minstens één cultuurvak in redelijke tot grote mate vertrouwen in hun vaardigheden
D	Groepsleerkrachten zijn vakinhoudelijk op minimaal één vak deskundig genoeg om cultuureducatie goed te verzorgen en hebben vertrouwen in hun vaardigheden. Voor deskundigheidsbevordering is tijd en geld gereserveerd. Minimaal een groot aantal groepsleerkrachten is in staat om leerlingen te begeleiden bij de ontwikkeling van creatieve vermogens (oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren) en hen hierop te beoordelen. Ze zijn bovendien in staat om gastdocenten en cultuureducatieve projecten te beoordelen op inhoudelijke kwaliteit.	v35a, b, c, d, e, f, g en/of h = 3 of 4 → Groepsleerkrachten zijn voor minstens één cultuurvak in redelijke tot grote mate vakinhoudelijk deskundig genoeg v38 = 1 → Er is zowel budget als tijd geoormerkt voor de deskundigheidsbevordering van groepsleerkrachten op het gebied van cultuureducatie v37a, b en c = 3 of 4 → Minstens een groot aantal groepsleerkrachten is in staat om zowel leerlingen te begeleiden bij creatieve vermogens als ze te beoordelen op creatieve vermogens, én om gastdocenten en cultuureducatieve projecten te beoordelen op inhoudelijke kwaliteit v36a, b, c, d, e, f, g en/of h = 3 of 4 → Groepsleerkrachten hebben bij minstens één cultuurvak in redelijke tot grote mate vertrouwen in hun vaardigheden

Berekening schaal samenwerking met de culturele omgeving			
A	De school heeft geen zicht op het aanbod van hun culturele omgeving óf maakt geen gebruik van een bestaand aanbod, zoals een geregisseerd cultuurmenu.	v48 = 1 v49a = 1 of 2	→ Er wordt niet samengewerkt met de culturele omgeving → De school heeft geen of nauwelijks zicht op het aanbod van de culturele omgeving
B	De school heeft zicht op het aanbod van hun culturele omgeving én maakt gebruik van een beschikbaar aanbod van culturele instellingen.	v48 = 2 v49a = 3 of 4	→ De school maakt gebruik van een beschikbaar aanbod van culturele instellingen → De school heeft in redelijke tot grote mate zicht op het aanbod van de culturele omgeving
C	De school heeft zicht op het aanbod van hun culturele omgeving en formuleert een vraag. De culturele instelling speelt hierop in.	v48 = 3 en/of v49g = 3 of 4 v49a = 3 of 4	→ De school formuleert een vraag en de culturele instelling speelt hier op in, en/of de school geeft een instelling de opdracht een cultuurprogramma samen te stellen op basis van de wensen van de school → De school heeft in redelijke tot grote mate zicht op het aanbod van de culturele omgeving
D	De school heeft zicht op het aanbod van hun culturele omgeving en ontwikkelt gezamenlijk activiteiten, die ze samen met de culturele omgeving uitvoeren.	v48 = 4 en/of v49f = 3 of 4 v49a = 3 of 4	→ School en culturele omgeving ontwikkelen gezamenlijk activiteiten en voeren deze samen uit, en/of de school ontwikkelt in redelijke tot grote mate een cultuurprogramma samen met een culturele instelling → De school heeft in redelijke tot grote mate zicht op het aanbod van de culturele omgeving

Berekening schaal kwaliteitservaring			
A	De school is ontevreden of matig tevreden over de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod van externe partijen (mits zij daar gebruik van maakt) én de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod dat zij zelf verzorgt.	v55a = 1, 2 of 5 v55b = 1, 2 of 5	→ De school is ontevreden of matig tevreden over de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod van externe partijen, of maakt hier geen gebruik van → De school is ontevreden of matig tevreden over de kwaliteit van het eigen cultuureducatieve aanbod, of biedt dit niet aan
B	De school is ontevreden of matig tevreden over de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod van externe partijen (mits zij daar gebruik van maakt) óf de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod dat zij zelf verzorgt.	v55a = 3 of 4 of v55b = 3 of 4	→ De school is (voldoende) tevreden over de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod van de culturele omgeving (mits zij daar gebruik van maakt), óf over de kwaliteit van het eigen cultuureducatieve aanbod (indien dit er is)
C	De school is voldoende tevreden over de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod van externe partijen (mits zij daar gebruik van maakt) én de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod dat zij zelf verzorgt.	v55a = 3 of 4 én v55b = 3 of 4	→ De school is voldoende tevreden over de kwaliteit van het externe aanbod én het eigen aanbod
D	De school is tevreden over de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod van externe partijen (mits zij daar gebruik van maakt) én de kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod dat zij zelf verzorgt.	v55a = 4 én v55b = 4	→ De school is tevreden over de kwaliteit van zowel het externe, als het eigen cultuureducatieve aanbod

Berekening schaal structureel muziekonderwijs			
A	De school heeft geen visie op muziekonderwijs of er is geen sprake van een doorlopende leerlijn bij muziekonderwijs.	v32a = 1 of v32a = 4 óf v32a = 2 of 3 én v16a/v16e = 1	→ Muziek wordt niet als vak gegeven, of er wordt geen gebruik gemaakt van een doorlopende leerlijn bij muziek → Óf er is wel een doorlopende leerlijn voor het vak muziek, maar geen visie op muziekonderwijs
B	De school heeft een visie op muziekonderwijs en er is sprake van een doorlopende leerlijn bij muziekonderwijs	v32a = 2 of 3 v16b of v16c of v16d = 1	→ Er is sprake van een doorlopende leerlijn bij het vak muziek → Er is een visie op muziekonderwijs
C	De school heeft een visie op muziekonderwijs, er is sprake van een doorlopende leerlijn bij muziekonderwijs én een vaste samenwerkingspartner.	v32a = 2 of 3 v16b of v16c of v16d = 1 v51a, b, c, d, e of f (_muziek) = 1	→ Er is sprake van een doorlopende leerlijn bij het vak muziek → Er is een visie op muziekonderwijs → Er wordt met minstens één externe partner samengewerkt voor muziekonderwijs
D	De school heeft een visie op muziekonderwijs, er is sprake van een doorlopende leerlijn bij muziekonderwijs én een vaste samenwerkingspartner. Muziekonderwijs is zowel binnen- als buitenschools geborgd.	v32a = 2 of 3 v16b of v16c of v16d = 1 v51a, b, c, d, e of f (_muziek) = 1 Minstens één van v17a, b, c, d, e = 1 en minstens één van v17g, h, i = 1	→ Er is sprake van een doorlopende leerlijn bij het vak muziek → Er is een visie op muziekonderwijs → Er wordt met minstens één externe partner samengewerkt voor muziekonderwijs → Muziekonderwijs is zowel binnen- als buitenschools geborgd

Berekening schaal deskundigheid muziek		
A	Vak- of groepsleerkrachten zijn onvoldoende of enigszins deskundig om muziekonderwijs te verzorgen.	v35a = 1, 2 of 5 of v43a = 1 of 2 → Groepsleerkrachten zijn voor muziek helemaal niet of enigszins vakinhoudelijk deskundig genoeg (of er wordt geen muziek gegeven), en/of vakleerkrachten zijn voor muziek helemaal niet of enigszins pedagogisch-didactisch vaardig genoeg
B	Vak- of groepsleerkrachten zijn in redelijke mate deskundig om muziekonderwijs te verzorgen.	v35a = 3 of v43a = 3 → Groepsleerkrachten zijn voor muziek in redelijke mate vakinhoudelijk deskundig genoeg, en/of vakleerkrachten zijn voor muziek in redelijke mate pedagogisch-didactisch vaardig genoeg
C	Vak- of groepsleerkrachten zijn in grote mate deskundig om muziekonderwijs te verzorgen en hebben enigszins vertrouwen in hun vaardigheden.	v35a = 4 en v36a = 1 of 2, óf v43a = 4 en v44a = 1 of 2 → Groepsleerkrachten zijn voor muziek in grote mate vakinhoudelijk deskundig genoeg maar geen of weinig groepsleerkrachten hebben vertrouwen in hun vaardigheden wat betreft muziekonderwijs, of vakleerkrachten zijn voor muziek in grote mate pedagogisch-didactisch vaardig genoeg maar hebben helemaal niet of enigszins vertrouwen in hun vaardigheden
D	Vak- of groepsleerkrachten zijn in grote mate deskundig om muziekonderwijs te verzorgen en hebben in grote mate vertrouwen in hun vaardigheden.	v35a = 4 en v36a = 3 of 4, óf v43a = 4 en v44a = 3 of 4 → Groepsleerkrachten zijn voor muziek in grote mate vakinhoudelijk genoeg en minstens een groot deel van hen heeft vertrouwen in hun vaardigheden, of vakleerkrachten zijn voor muziek in grote mate pedagogisch-didactisch vaardig genoeg en hebben in redelijke tot grote mate vertrouwen in hun vaardigheden

Berekening schaal verbinding binnen- en buitenschools muziekonderwijs		
A	De school legt voor muziek geen verbinding tussen binnen- en buitenschools muziekonderwijs.	v33a = 2 of v33a = 3 → Voor muziek wordt geen verbinding gelegd tussen binnen- en buitenschools onderwijs (of er wordt geen muziek gegeven op school)
B	De school legt voor muziek verbinding tussen binnen- en buitenschools muziekonderwijs.	v33a = 1 → Voor muziek wordt verbinding gelegd tussen binnen- en buitenschools onderwijs
C	De school legt voor muziek verbinding tussen binnen- en buitenschools muziekonderwijs. Er is slechts één structurele samenwerkingspartner.	v33a = 1 Minstens één van v51a, b, c, d, e, f, (_muziek) = 1 → Voor muziek wordt verbinding gelegd tussen binnen- en buitenschools onderwijs → Er is voor muziekonderwijs sprake van minstens één samenwerkingspartner
D	De school legt voor muziek verbinding tussen binnen- en buitenschools muziekonderwijs. Er is meer dan één structurele samenwerkingspartner.	v33a = 1 Minstens twee van v51a, b, c, d, e, f (_muziek) = 1 → Voor muziek wordt verbinding gelegd tussen binnen- en buitenschools muziekonderwijs → Er is voor muziekonderwijs sprake van minstens twee samenwerkingspartners