

Onderdeel	Toelichting
<b>Nagestreefde doelen</b>	Het doel is om instellingen, ondernemingen en makers die van waarde zijn voor de culturele en creatieve sector te ondersteunen met het oog op het overeind houden van culturele organisaties en het behoud van banen, aangezien deze in hun voortbestaan worden bedreigd als gevolg van de coronacrisis.
<b>Ingezette beleidsinstrument(en)</b>	Een deel van de steun wordt direct toegevoegd aan de bekostiging van instellingen in de basisinfrastructuur. Het resterende deel van de steun wordt door middel van verschillende subsidies verdeeld over de genoemde maatregelen in de brief. Ten slotte worden er middelen toegevoegd aan het gemeente- en provinciefonds via de begroting van BZK.
<b>Financiële gevolgen voor het Rijk</b>	De maatregelen betreffen een nadere invulling van de eerder beschikbaar gestelde middelen uit de kamerbrief van 28 augustus 2020 (414 miljoen voor het eerste half jaar van 2021).
<b>Financiële gevolgen voor maatschappelijke sectoren – als van toepassing</b>	De maatregelen geven een financiële impuls aan de culturele sector. In vergelijking met het eerste pakket aan steunmaatregelen wordt er in dit pakket meer nadruk gelegd op de individuele makers die werkzaam zijn in de cultuursector.
<b>Doeltreffendheid</b>	De doeltreffendheid wordt geborgd door de beschikbaar gestelde middelen zo te verdelen dat dit de beste mogelijkheid tot ondersteuning biedt voor alle betrokken partijen. Dit is mogelijk door bij de verdeling en uitvoering van de middelen aan te sluiten op de basisinfrastructuur, de cultuurfondsen en andere bestaande organisaties in het cultuurstelsel. De maatregelen worden in verschillende regelingen uitgewerkt, waarbij aanvullende eisen worden gesteld om aanspraak te kunnen maken op de ondersteuning.
<b>Doelmatigheid</b>	<p>De subsidies worden weggezet via (aanvullende) regelingen van bestaand instrumentaria. Hier is voor gekozen omdat het bestaand instrumentaria direct aansluit op de doelgroep van dit steunpakket en dat we hiermee de middelen snel op de juiste plek krijgen.</p> <p>In vergelijking met het eerste steunpakket is er voor gekozen het accent te verleggen van ondersteuning van instellingen in de BIS naar ondersteuning van mensen werkzaam in de sector. Achterliggende gedachte hierbij is dat de steun op deze manier op een evenwichtige manier over de sector wordt verdeeld.</p>
<b>Evaluatieparagraaf (of en hoe)</b>	De maatregelen worden gemonitord op instellingsniveau, sectoraal niveau en nationaal niveau. Dit wordt hieronder verder toegelicht. Daarnaast zal het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap na afloop van de ondersteuningspakketten voor de culturele sector (ultimo 1 juli 2021) een integrale evaluatie laten uitvoeren naar het totaal aan toegekende steun aan de culturele sector. De resultaten van de hieronder genoemde deelevaluaties zullen hierin worden meegenomen.

### **Instellingsniveau**

Instellingen dienen in hun jaarverslag het gevoerde beleid en besteding van middelen te verantwoorden. Voor de fondsen gelden dezelfde verantwoordingseisen.

### **Sectoraal niveau**

*Naam onderzoek: Cultuur en corona. Beter inzicht in de gevolgen van de maatregelen rond het coronavirus op cultuur.*

- Uitgevoerd door: Boekmanstichting i.s.m. APE/SIRM
- Onderzoeksvraag: Wat is de impact van de maatregelen rond corona op de culturele en creatieve sector?

Toelichting: monitoring waarbij gegevens worden gevolgd rond vier gebieden waarop meer zicht gewenst is:

1. Effecten op de omzet van culturele en creatieve organisaties.
2. Effecten op de kosten, zoals de meerkosten van de coronamaatregelen en de analyse van vaste versus variabele kosten.
3. De economische schade die de culturele en creatieve organisaties hebben opgelopen, de effecten van de compenserende overheidsmaatregelen en de gevolgen voor het weerstandsvermogen.
4. Verschuivingen in werkgelegenheid binnen verschillende deelsectoren van de culturele en creatieve sector.

- Verwachte opleverdatum: maart 2021
- Subsidie verstrekt door OCW

*Naam onderzoek: Branchestatistieken cultuur (Musea, podiumkunsten, bibliotheken)*

- Uitgevoerd door: CBS (i.o.v. OCW)
- Toelichting: jaarlijkse gegevensuitvraag naar o.a. afname, financiën, en branchespecifieke gegevens.  
Belangrijke bron voor monitoren, maatwerkwerkopdrachten en evaluatierapporten.
- Verwachte opleverdatum: verspreid over het jaar (~mei-december 2021 over rapportagejaar 2020)

### **Nationaal niveau**

Hiernaast brengt in 2021 de Boekmanstichting "De Cultuurmonitor" uit: dit is een onafhankelijke monitor die vanaf 2021 jaarlijks de staat van kunst en cultuur in Nederland weergeeft. Op basis van continue dataverzameling geeft de monitor inzicht in langlopende trends en actuele vraagstukken. CBS: satellietrekeningen, periodieke verantwoording.