



Aan de Minister voor Rechtsbescherming

**Directie Wetgeving en  
Juridische Zaken**  
Sector Privaatrecht

Turfmarkt 147  
2511 DP Den Haag  
Postbus 20301  
2500 EH Den Haag  
[www.rijksoverheid.nl/jenv](http://www.rijksoverheid.nl/jenv)

# nota

Wetsvoorstel versterking auteurscontractenrecht

**Datum**  
27 maart 2024

**Ons kenmerk**  
5287765

## 1. Aanleiding

Indiening van het wetsvoorstel versterking auteurscontractenrecht (ACR 2).

## 2. Geadviseerd besluit

Akkoord gaan met het, mede namens de Staatssecretaris van OCW, indienen van het nader rapport, het wetsvoorstel ACR 2 en de memorie van toelichting bij de Tweede Kamer (via het Kabinet van de Koning) en het daartoe, gelet op de demissionaire status van het kabinet, aanbieden van deze stukken aan de ministerraad op 5 april a.s.

## 3. Kernpunten

Makers van auteursrechtelijk beschermde werken zijn voor de exploitatie van hun werk veelal aangewezen op daarin gespecialiseerde exploitanten zoals filmproducenten en uitgevers. De Wet auteurscontractenrecht uit 2015 (ACR 1) versterkt de contractuele positie van een maker vis-à-vis zijn exploitant. De wet is in 2020 geëvalueerd. Naar aanleiding van de aandachtspunten uit de evaluatie is een wetsvoorstel opgesteld ter versterking van het auteurscontractenrecht (ACR 2). Het wetsvoorstel verankert onder meer de mogelijkheid van collectieve afspraken in de wet. De Afdeling advisering van de Raad van State heeft in juli 2023 een positief advies uitgebracht over het wetsvoorstel (dictum B). Indiening van het wetsvoorstel is aangehouden in afwachting van (zelfregulerings)afspraken tussen makers en producenten over de vergoeding voor video on demand (VOD)-exploitatie. Op 26 maart jl. hebben de onderhandelaars een akkoord op hoofdlijnen gesloten.

## 4. Toelichting

### 4.1 Politieke context

ACR 1 is indertijd zowel in de TK als in de EK kamerbreed gesteund. Ook ACR 2 wordt naar verwachting politiek breed gesteund. Op 16 mei a.s. is er een commissiedebat auteursrecht gepland. Omdat het wetsvoorstel dan is ingediend, kunt u tijdens dat debat klare wijn schenken over de stand van zaken van het wetsvoorstel. De inhoudelijke discussie over het auteurscontractenrecht kan dan plaatsvinden in het kader van de parlementaire behandeling van het wetsvoorstel.

### 4.2 Krachtenveld

Er bestaat in het veld breed draagvlak voor het wetsvoorstel. De Federatie Auteursrechtbelangen heeft eerder aangegeven te hopen dat het wetsvoorstel

spoedig in werking treedt. De Federatie is een samenwerkingsverband van het Platform Makers (koepelorganisatie van beroepsverenigingen van makers), het Platform Creatieve Media Industrie (koepelorganisaties van beroepsverenigingen van exploitanten) en Voice (koepelorganisatie van collectieve beheersorganisaties). Ook VNONCW/MKB Nederland kan zich vinden in het wetsvoorstel nu door de betrokken partijen is aangegeven dat de uitbreiding van de vergoedingsaanspraak van hoofdmakers naar alle makers voor de openbaarmaking van filmwerken in horeca- en andere gelegenheden niet zal leiden tot hogere tarieven. Tot het onderhandelingsakkoord was de VOD-vergoeding het enige punt dat partijen nog verdeeld hield.

**Directie Wetgeving en  
Juridische Zaken**  
Sector Privaatrecht

**Datum**  
27 maart 2024

**Ons kenmerk**  
5287765

#### *Nader rapport*

De enige opmerking van de Afdeling advisering van de Raad van State ziet op hoe de mogelijkheid om publiek gefinancierde exploitanten bij AMvB te verplichten zich aan te sluiten bij de geschillencommissie auteurscontractenrecht zich verhoudt tot artikel 21 van de richtlijn Auteursrechten in de digitale eengemaakte markt (hierna de DSM-richtlijn). Artikel 21 DSM richtlijn gaat uit van vrijwilligheid voor ADR. In de Federatie Auteursrechtbelangen is overeenstemming bereikt over een aanpassing van het reglement van de geschillencommissie auteurscontractenrecht. Aansluiting bij de geschillencommissie houdt nu in dat de exploitant zich committeert aan bemiddeling. Voor het volgen van de bindend advies procedure is toestemming van de exploitant vereist. De bij PCMI aangesloten organisaties van uitgevers, producenten en omroepen hebben zich gecommitteerd aan het bevorderen van aansluiting bij de geschillencommissie, al dan niet collectief.

#### **5. Geen informatie die niet openbaar gemaakt kan worden**

Alles uit bovenstaande nota wordt met de indiening van het wetsvoorstel bij de Tweede Kamer openbaar, met uitzondering van de persoonsgegevens van de ambtenaren. Deze persoonsgegevens zijn niet openbaar ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

#### Bijlagen:

1. Nader rapport
2. Wetsvoorstel ACR2
3. Memorie van Toelichting
4. MR-formulier