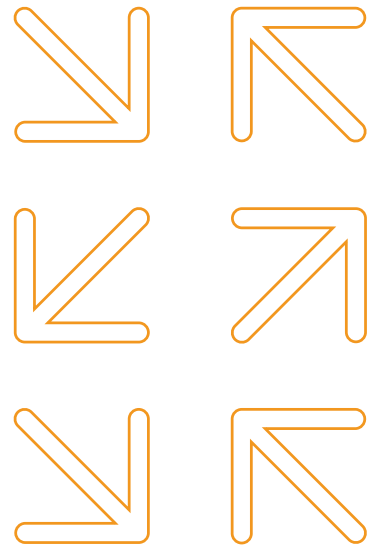


Voortgangsrapportage 2020 en 2021

**Derde Convenant Preventie gehoorschade
versterkte muziek**



Over VeiligheidNL

VeiligheidNL is hét kenniscentrum voor letselpreventie. Wij zetten ons in om het leven van mensen veilig(er) te maken door veilig gedrag in een veilige omgeving te stimuleren.

Veiligheid is niet vanzelfsprekend. Het is het resultaat van onderzoek, van wetenschap, van interventies, van gedrag. Wij richten ons op de meest voorkomende en meest ernstige letsels, waar preventie belangrijk én mogelijk is. Dit doen we vanuit de thema's Kinderveiligheid, Valpreventie, Gezond gehoor, Sportblessurepreventie, Verkeersveiligheid en Productveiligheid.

We werken in een doelgerichte cyclus aan onderzoek, strategie- en interventieontwikkeling, implementatie en evaluatie. Relevante kennis en inzichten zetten wij om in hoogwaardige gedragsinterventies en slimme veiligheidsoplossingen en we verbinden wetenschappelijke inzichten met de dagelijkse praktijk. En, dat doen we niet alleen. We werken samen met partners en professionals en samen strijden we voor maximale impact.

Voor de monitoring van letsels werken we met ons eigen Letsel Informatie Systeem (LIS). Een uniek systeem dat letsels registreert bij een representatieve steekproef van Spoedeisende Hulpafdelingen van ziekenhuizen in Nederland.

Veiligheid is niet per ongeluk.

Voortgangsrapportage 2020 en 2021

Derde Convenant Preventie gehoorschade versterkte muziek

Rapport 945

Projectnummer 20.0327

Els van Wijk

Wisse van der Meijden

Uitgegeven door

VeiligheidNL

Postbus 75169

1070 AD Amsterdam

www.veiligheid.nl

juni 2022

Inhoudsopgave

	Pagina
Samenvatting	1
1 Inleiding	3
2 Voortgang van de acties	6
2.1 Geluidsniveau	6
2.2 Gehoorbescherming	7
2.3 Geluidsmeting	8
2.4 Communicatie en bewustwording	9
2.5 Kennis en onderzoek	10



Samenvatting

Het *Derde Convenant Preventie Gehoorschade versterkte muziek* is in december 2018 ondertekend door de volgende partijen:

- Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS)
- Vereniging Van EvenementenMakers (VVEM)
- Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)
- Landelijke Kamer van Verenigingen (LKvV)
- NL Actief
- Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF)
- Verantwoorde Feesten
- Stichting VeiligheidNL
- GGD GHOR Nederland

Met het ondertekenen van dit convenant, met een looptijd van vier jaar, onderschrijven deze partijen het belang van de preventie van gehoorschade en dragen ze, door middel van concreet gemaakte afspraken, bij aan het voorkomen van het ontstaan van gehoorschade door versterkte muziek. Zij doen dit door binnen hun verantwoordelijkheid en mogelijkheden doeltreffende maatregelen te nemen en zetten zich er maximaal voor in om te zorgen dat bezoekers van de bij hen aangesloten leden op een voor het gehoor veilige manier van muziek kunnen genieten.

De convenantpartners hebben afgesproken dat VeiligheidNL voor elk convenantjaar een rapportage maakt over de voortgang van de afgesproken acties op vijf gebieden: 1) geluidsniveau; 2) gehoorbescherming; 3) geluidsmeting; 4) communicatie en bewustwording; 5) kennis en onderzoek. Vanwege de coronacrisis hebben de convenantpartijen echter gezamenlijk besloten om de voortgang van de acties in de jaren 2020 en 2021 samen te nemen in een rapportage. De coronamaatregelen zorgden er namelijk voor dat er in deze twee jaren amper activiteiten met versterkte muziek (in reguliere vorm) mochten plaatsvinden, waardoor er nauwelijks gelegenheid was voor acties in het kader van het convenant, met name op het gebied van geluidsniveau, gehoorbescherming en geluidsmeting. Desondanks hebben alle partners het convenant op de agenda laten staan en zijn ze blijven samenkomen tijdens de periodieke convenantbijeenkomsten.

De voortgangsrapportage 2020 en 2021 laat zien dat het aantal convenantpartijen dat deelneemt aan de campagne 'I Love My Ears' is uitgebreid van drie naar vijf partners (NL Actief en de LKvV zijn aangesloten). Vanuit 'I Love My Ears' is er een e-learning over (de preventie van) gehoorschade ontwikkeld, gericht op verschillende professionals uit diverse branches waarin wordt gewerkt met versterkte muziek. De convenantpartijen hebben gezamenlijk meerdere onderzoeken uitgevoerd op het gebied van versterkte muziek en (de preventie van) gehoorschade, o.a. naar aanleiding van de geagendeerde onderzoeksvragen uit het convenant. Er zijn twee partijen



toegetreten tot het convenant, namelijk Overleg Scholing Arbeidsmarkt Theatertechniek (OSAT) en Debesteschoolfeesten.nl. Verantwoorde Feesten is gestopt en neemt niet langer deel aan het convenant.



1 Inleiding

Convenant

Het *Derde Convenant Preventie Gehoorschade versterkte muziek* is in december 2018 ondertekend door de volgende partijen:

- Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS)
- Vereniging Van EvenementenMakers (VVEM)
- Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF)
- Landelijke Kamer van Verenigingen (LKvV)
- NL Actief
- Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF)
- Verantwoorde Feesten
- Stichting VeiligheidNL
- GGD GHOR Nederland

Met het ondertekenen van dit convenant onderschrijven deze partijen het belang van de preventie van gehoorschade en dragen ze, door middel van concreet gemaakte afspraken, bij aan het voorkomen van het ontstaan van gehoorschade door versterkte muziek. Zij doen dit door binnen hun verantwoordelijkheid en mogelijkheden doeltreffende maatregelen te nemen en zetten zich er maximaal voor in om te zorgen dat bezoekers van de bij hen aangesloten leden op een voor het gehoor veilige manier van muziek kunnen genieten. De convenantpartners voeren concrete acties uit op vijf gebieden: 1) geluidsniveau; 2) gehoorbescherming; 3) geluidsmeting; 4) communicatie en bewustwording; 5) kennis en onderzoek.

Voortgang convenant

Om inzicht te krijgen in de voortgang van de acties van het convenant is met alle partners afgesproken dat VeiligheidNL jaarlijks een voortgangsrapportage maakt. De convenantpartijen bespreken de rapportage en stellen deze gezamenlijk vast. Mede op basis van de voortgangsrapportage bespreken de partners of de uitvoering van het convenant op schema ligt, of dat er verbeteringen of aanpassingen nodig of mogelijk zijn. Voor de rapportage over de voortgang van het eerste jaar van het convenant (2019) hebben alle convenantpartijen schriftelijk een overzicht aangeleverd, met daarin de doelstellingen en de voortgang van de bijbehorende acties (zie kader). Naar aanleiding van dit overzicht volgde een telefonisch interview om de aangeleverde informatie aan te vullen, te verduidelijken en te concretiseren. Daarnaast bevatte de voortgangsrapportage 2019 een samenvatting van de gemeten geluidsniveaus.



Voortgangsrapportage 2019

"Deze eerste voortgangsrapportage laat zien dat partijen op de verschillende acties uit het convenant activiteiten hebben uitgevoerd en resultaten geboekt. Alle convenantpartijen met aangesloten locaties met versterkte muziek hebben geluidsniveaus gemeten of voorbereidingen getroffen om dit vanaf 2020 te gaan doen. Binnen de brancheverenigingen die deel uitmaakten van het voorgaande convenant is veelvuldig gebruik gemaakt van de voorlichtingscampagne 'I Love My Ears', en de aansluitende eenmalige campagne voor 2019 'Plug In Party On'. De nieuw aangesloten convenantpartners met locaties met versterkte muziek willen 'I Love My Ears' in 2020 specifiek maken voor de betreffende branche en daarna gaan faciliteren voor de leden. De convenantpartners hebben gezamenlijk verschillende onderzoeken uitgevoerd en gepubliceerd om de kennis omtrent versterkte muziek en de preventie van gehoorschade te vergroten en verspreiden."

Coronasituatie

In het eerste kwartaal van 2020 werden in Nederland de eerste beperkende maatregelen genomen om de uitgebroken coronapandemie te beheersen, en ook in de rest van 2020 en heel 2021 waren er coronamaatregelen van kracht. Als gevolg van de ingevoerde maatregelen, waaronder een lockdown en anderhalvemeterregel, mochten muziekactiviteiten en evenementen langdurig niet of in aangepaste vorm plaatsvinden en moesten bioscopen, sportscholen, horeca en het onderwijs sluiten. Daarnaast werden de werkvelden waarin de convenantpartijen zich begeven zodanig gedomineerd door de coronasituatie, dat er weinig ruimte was voor het onderwerp (preventie van) gehoorschade. Hierdoor konden geplande acties in het kader van het convenant niet of nauwelijks worden uitgevoerd en de afgesproken doelstellingen grotendeels niet worden behaald.

Voortgangsrapportage 2020 en 2021

Vanwege de coronasituatie hebben de convenantpartners gezamenlijk ervoor gekozen om de voortgang van de acties in de jaren 2020 en 2021 samen te nemen in een rapportage. Verder is besloten om de informatieverzameling te beperken tot videotelefonische interviews met elke convenantpartij. De interviews werden afgenomen door onderzoekers van VeiligheidNL en waren gericht op de voortgang van de acties en afgesproken doelstellingen, in het licht van de coronasituatie. In verband met de aanhoudende coronamaatregelen en de onvoorspelbaarheid van de ontwikkelingen hierin, zijn er geen nieuwe doelstellingen voor 2022 geformuleerd. De uitkomsten van de interviews worden beschreven in deze rapportage.

In de voortgangsrapportage 2020 en 2021 is geen overzicht van de verrichte geluidsmetingen opgenomen. Door het gebrek aan activiteiten met versterkte muziek (in reguliere vorm) werden de geluidsmetingen uit 2020 en 2021 beschouwd als niet representatief. Het gebrek aan muziekactiviteiten heeft er ook voor gezorgd dat het monitoren van (maatschappelijke)



ontwikkelingen in het gedrag en de kennis van professionals en bezoekers van locaties met versterkte muziek niet relevant was en daarom niet is uitgevoerd.



2 Voortgang van de acties

In het convenant zijn afspraken gemaakt op vijf actiegebieden: 1) geluidsniveau; 2) gehoorbescherming; 3); geluidsmeting 4) voorlichting en bewustwording; 5) kennis en onderzoek. In dit hoofdstuk wordt per actiegebied de algemene doelstelling voor de looptijd van het convenant (2019-2022) beschreven, gevolgd door de voortgang van de acties in 2020 en 2021.

2.1 Geluidsniveau

Algemene doelstelling 2019-2022

Om ervoor te zorgen dat bezoekers van de bij de brancheverenigingen aangesloten locaties op een voor het gehoor veilige manier van de muziek kunnen genieten, gaan convenantpartijen verantwoord om met geluid en maken ze afspraken over geluidsniveaus die passen bij de omgeving, omstandigheden en doelgroep qua bezoekers. Elke decibel minder dan de gezamenlijk in het convenant afgesproken hoogste gemiddelde geluidsniveaus, vertaalt zich in een verlaagd risico op gehoorschade, waarnaar wordt gestreefd. De convenantpartijen stimuleren en faciliteren de bij hen aangesloten leden en hun medewerkers, zoals geluidstechnici, om zich te houden aan de in het convenant afgesproken maximale geluidsniveaus. Zij benoemen dat het gaat om maximale waarden en dat het geluidsniveau in de praktijk veelal lager kan en zal zijn. Dit doen zij o.a. door handreikingen over geluidsmanagement aan de bij hen aangesloten geluidstechnici aan te bieden.

Voortgang 2020 en 2021

- **VWS** heeft de bredere toepassing van de afspraken over geluidsniveaus gefaciliteerd door te streven naar vergroting van het aantal aangesloten convenantpartners. Er is gesproken met de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD), Koninklijke Horeca Nederland (KHN), Dansondernemers Nederland, Overleg Scholing Arbeidsmarkt Theatertechniek (OSAT) en Debesteschoolfeesten.nl. OSAT en Debesteschoolfeesten.nl sluiten aan bij het convenant. Dansondernemers Nederland is geïnteresseerd, maar heeft hier meer tijd voor nodig. De VSCD en KHN treden op dit moment niet toe tot het convenant. VWS heeft samen met de overige partners vijf convenantbijeenkomsten georganiseerd. Hierbij waren steeds (nagenoeg) alle convenantpartijen aanwezig.
- Bij de leden van de **VVEM** en **VNPF** kan er geen representatief beeld van de geluidsniveaus worden gevormd voor de periode 2020-medio 2021, omdat er vanwege de coronasituatie na het eerste kwartaal van 2020 nauwelijks activiteiten met versterkte muziek zijn geweest. De VNPF heeft informatie over maximale geluidsniveaus breed in de sector verspreid, o.a. tijdens de halfjaarlijkse algemene ledenvergadering. De informatievoorziening op dit gebied vanuit de VVEM was beperkt, omdat er door de coronamaatregelen (bijna) geen evenementen waren.



- Vanwege de coronasituatie waren er bijna geen activiteiten met versterkte muziek bij de leden de **LKvV**. De situatie heeft er ook voor gezorgd dat de LKvV haar leden beperkt heeft geïnformeerd over het meten van geluidsniveaus en het gebruik van limiters.
- De leden van **NL Actief** hebben geen geluidsmetingen uitgevoerd vanwege de coronasituatie en lockdown. NL Actief heeft fitnessondernemers gewezen op het beheersen van geluidsniveaus.
- De geluidsmetingen die steekproefsgewijs zijn verricht bij leden van de **NVBF** voldoen aan de normen van het convenant. Als gevolg van de coronacrisis zijn de bioscopen een aantal keer langdurig dicht geweest.
- **Verantwoorde Feesten** is gestopt als gevolg van ingezette coronamaatregelen. Verantwoorde Feesten is bereid om kennis en ervaringen op het gebied van (de preventie van) gehoorschade over te dragen aan de overige convenantpartijen.

2.2 Gehoorbescherming

Algemene doelstelling 2019-2022

Als leden van convenantpartijen boven de in het convenant bij 'Geluidsniveau' beschreven ondergrens uitkomen, kunnen bezoekers van de bij de convenantpartijen aangesloten leden adequate gehoorbeschermingsmiddelen verkrijgen. Deze gehoorbeschermingsmiddelen zijn op een laagdrempelige wijze beschikbaar en goed vindbaar voor de bezoekers.

De aangesloten locaties die boven de bij de 'Geluidsniveau' beschreven ondergrens uitkomen informeren de bezoekers, zoveel mogelijk vóór het bezoek of aan het begin van de activiteit, over het belang van het dragen van gehoorbeschermingsmiddelen.

Uiteindelijk maakt de bezoeker zelf de keuze voor het daadwerkelijk dragen van de gehoorbescherming.

Voortgang 2020 en 2021

- Door een gebrek aan activiteiten vanwege de coronasituatie konden de **VVEM** en **VNPF** nauwelijks activiteiten op het actiegebied 'Gehoorbescherming' uitvoeren.
- De **LKvV** heeft meerdere studentenverenigingen ondersteund bij het plaatsen van oordoppenautomaten. Verder was er bij de leden van de LKvV weinig ruimte voor het onderwerp als gevolg van de coronamaatregelen, waaronder de langdurige sluitingen van de studentensociëteiten.
- Door de coronasituatie had **NL Actief** nauwelijks de mogelijkheid om activiteiten op het actiegebied 'Gehoorbescherming' uit te voeren. Onder andere door het personeelstekort in de branche, als gevolg van de coronamaatregelen, was het lastig om het onderwerp goed op de agenda te krijgen bij de leden.



2.3 Geluidsmeting

Algemene doelstelling 2019-2022

De leden van de bij dit convenant aangesloten brancheverenigingen voeren op een verantwoorde wijze representatieve geluidsmetingen uit, hebben limiters geïnstalleerd of kunnen anderszins aantonen dat ze zich aan de relevante maximale waarde hebben gehouden.

Voortgang 2020 en 2021

- **VWS** heeft een adviesonderzoek in gang gezet om inzicht te krijgen in de mogelijkheden en randvoorwaarden voor het faciliteren van geluidsmetingen bij de convenantpartijen waarbij versterkte muziek geen hoofdactiviteit is. Het adviesonderzoek wordt uitgevoerd door VeiligheidNL, in samenwerking met de betrokken convenantpartijen. Bij het faciliteren van geluidsmetingen kan het helpen om het meetprotocol van dBcontrol (opgeleverd in 2020) actiever te promoten en beter te operationaliseren. Daarnaast is de noodzaak voor representatieve geluidsmetingen aangekaart tijdens een convenantbijeenkomst en heeft VWS geïnvesteerd in het verbeteren van de registratie van de meetgegevens via Sken/SoundSken.
- Bij de leden van de **VVEM** en **VNPF** waren er door de coronamaatregelen (bijna) geen activiteiten met versterkte muziek. Er konden er dus nauwelijks geluidsmetingen worden uitgevoerd. Als er weer muziekactiviteiten mogen plaatsvinden is het van belang om alle leden erop te wijzen om weer te gaan meten. De VNPF heeft met Sken/SoundSken (en de VVEM) werkafspraken gemaakt over het verkrijgen van feedback over de aangeleverde meetgegevens. Het lijkt bijvoorbeeld waardevol als een locatie maandelijks feedback op de metingen ontvangt, zodat de meetgegevens vergeleken kunnen worden met de rest van de sector. Door een gebrek aan metingen kon een dergelijke feedbackregeling nog niet in praktijk worden gebracht.
- De lidverenigingen van de **LKvV** hebben geen geluidsmetingen verricht, onder andere door onvoldoende kennis op dit gebied. De LKvV heeft bij dBcontrol geïnformeerd naar de mogelijkheden voor een onderzoek naar het faciliteren van geluidsmetingen, maar het bleek niet haalbaar om een dergelijk onderzoek zelf te financieren. De LKvV gaat bij het inrichten van de geluidsmetingen bij lidverenigingen gebruik maken van de uitkomsten van het adviesonderzoek dat is opgestart vanuit VWS.
- Er zijn geen geluidsmetingen uitgevoerd bij de leden van **NL Actief**, mede omdat er een gebrek aan expertise was. Vanuit het adviesonderzoek gaat NL Actief bepalen hoe het verrichten van geluidsmetingen onder haar leden kan worden gefaciliteerd en of het gebruik van limiters hierbij een rol kan spelen.
- CinemaNext heeft geluidsmetingen uitgevoerd bij leden van de **NVBF**. De resultaten kunnen door de coronacrisis een vertekend beeld opleveren en zijn niet gedeeld met VWS. Door de coronacrisis waren bioscopen en filmtheaters lange tijd gesloten en bevatte het aanbod weinig internationale films.



2.4 Communicatie en bewustwording

Algemene doelstelling 2019-2022

De convenantpartijen beseffen dat de bij 'Geluidsniveau' genoemde geluidsniveaus niet voor ieder individu absoluut veilig zijn. Daarom vinden de convenantpartijen het van belang bezoekers en professionals te informeren hoe het risico op gehoorschade beperkt kan worden om zo lang mogelijk van muziek en het gehoor te blijven genieten.

De aangesloten brancheverenigingen gaan in samenwerking met VeiligheidNL hun leden stimuleren dat zij via hun eigen communicatiekanalen de boodschap van 'I Love My Ears' verspreiden. Verder wordt gewerkt aan de bewustwording van het publiek, zodat bezoekers weten dat het te lang luisteren naar te hard geluid of te harde muziek een risico voor het gehoor vormt en ook welke handelingsopties zij hebben om zich hiertegen te beschermen.

Voortgang 2020 en 2021

- **VWS** heeft de campagne 'I Love My Ears' gefaciliteerd met subsidiëring. Als gevolg van de coronacrisis was het niet opportuun om een actieve campagne te voeren richting de bezoekers. In plaats daarvan hebben VWS en de partners van 'I Love My Ears' ervoor gekozen om een e-learning te ontwikkelen voor professionals die betrokken zijn bij activiteiten met versterkte muziek. Hierdoor worden professionals steviger toegerust en gefaciliteerd om kennis en voorlichting goed in praktijk te brengen. De e-learning is opgeleverd in 2021 en gaat over geluid, gehoor en (de preventie van) gehoorschade.
- In het eerste kwartaal van 2020 hebben de **VVEM** en **VNPF** informatie over het convenant gedeeld rondom activiteiten op het gebied van versterkte muziek, zoals Eurosonic Noorderslag en de vakbeurs CUE. Daarna was deze vorm van kennisdeling niet meer mogelijk, door een gebrek aan activiteiten, en hebben de VVEM en VNPF bijgedragen aan de ontwikkeling van de e-learning van 'I Love My Ears'. Dit heeft geleid tot specifieke e-learningmodules voor professionals die betrokken zijn bij poppodia en festivals. De VVEM en VNPF gaan de e-learning verspreiden onder hun leden. Daarnaast zijn de VVEM en VNPF binnen 'I Love My Ears' betrokken geweest bij de vernieuwing van het online platform en de ontwikkeling van nieuwe voorlichtingsmaterialen.
- De **LKvV** is in januari 2020 aangesloten bij 'I Love My Ears' en is betrokken geweest bij ontwikkeling van de e-learning. Dit heeft geresulteerd in op maat gemaakte e-learningmodules voor bestuursleden, technici en vrijwilligers van studentenverenigingen. Daarnaast heeft de LKvV een bijdrage geleverd aan een nulmeting onder besturen van lidverenigingen, de ontwikkeling van voorlichtingsmaterialen voor studentendoelgroepen en de vernieuwing van het online platform van 'I Love My Ears'. De LKvV heeft (de preventie van) gehoorschade bij haar lidverenigingen onder de aandacht gebracht via nieuwsbrieven en belrondes.
- Vanaf januari 2020 maakt **NL Actief** deel uit van 'I Love My Ears'. NL Actief heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van de e-learning, resulterend in een e-learningmodule



voor fitnessondernemers en een voor instructeurs/trainers in de fitnessbranche. Binnen 'I Love My Ears' is NL Actief ook betrokken geweest bij een nulmeting onder groepslesinstructeurs in de fitnessbranche, het vernieuwde online platform en de ontwikkeling van voorlichtingsmaterialen voor sportdoelgroepen. NL Actief is met groepslesaanbieders Club Joy en Les Mills in gesprek gegaan om samen aandacht te geven aan de preventie van gehoorschade, bijv. tijdens de vaste bijeenkomsten met groepslesinstructeurs (elk kwartaal). Daarnaast heeft NL Actief een e-magazine gepubliceerd met daarin o.a. een podcast met de VNPF over het convenant en de preventie van gehoorschade.

- De **NVBF** heeft op haar website een dossierpagina over het convenant aangemaakt. Daarnaast heeft de NVBF in haar nieuwsbrieven en tijdens een algemene ledenvergadering aandacht besteed aan het convenant.
- **VeiligheidNL** voert het projectleiderschap van 'I Love My Ears'. In 2020 en 2021 heeft VeiligheidNL de LKvV en NL Actief ondersteund bij de aansluiting bij 'I Love My Ears' en de bijbehorende onderdelen, waaronder de e-learning. Om uitgangspunten en behoeftes te bepalen heeft VeiligheidNL nulmetingen uitgevoerd onder de besturen van de lidverenigingen van de LKvV, fitnessers en groepslesinstructeurs in de fitnessbranche. Daarnaast heeft VeiligheidNL, in samenwerking met de VVEM, VNPF, LKvV en NL Actief, nieuwe voorlichtingsmaterialen ontwikkeld voor 'I Love My Ears', op maat gemaakt voor de verschillende branches. Verder heeft VeiligheidNL binnen 'I Love My Ears' een prominente rol gehad bij de ontwikkeling van de e-learningmodules, de voorbereiding van het gebruikersonderzoek naar de e-learning en de vernieuwing van de website (opgeleverd in 2021). De leden van 'I Love My Ears' zijn samengekomen tijdens vijf stuurgroepbijeenkomsten en meerdere werkgroepbijeenkomsten.
- De **GGD'en en GHOR-bureaus** hadden een cruciale en omvangrijke rol in de aanpak van de coronacrisis en daardoor was er nauwelijks ruimte voor (de preventie van) gehoorschade.

2.5 Kennis en onderzoek

Algemene doelstelling 2019-2022

Gedurende de convenantperiode worden actuele kennislacunes en onderzoeksvragen ten aanzien van (de preventie van) gehoorschade in kaart gebracht met behulp van de convenantpartijen en indien mogelijk uitgewerkt in onderzoeksvoorstellen.

Voortgang 2020 en 2021

- **VWS** heeft dBcontrol opdracht gegeven om onderzoek te doen naar de relatie tussen ultralage bastonen en gehoorschade. Daarnaast zijn er twee onderzoeken uitgevoerd naar (de realiseerbaarheid van) een zorgplicht op het gebied van geluidsniveaus (opgeleverd in 2020 en 2021). De convenantpartijen zijn hierbij betrokken.



- De **VVEM** en **VNPF** zijn betrokken geweest bij de tussenmeting onder bezoekers van muziekevenementen, gericht op gehoorbeschermende maatregelen en bijbehorende gedragsdeterminanten. De tussenmeting, opgeleverd in 2020, werd uitgevoerd door VeiligheidNL en betrof een herhaling van de nulmeting van een jaar eerder.
- **VeiligheidNL** heeft twee onderzoeken uitgevoerd naar de (landelijke) prevalentie van gehoorschade/gehoorverlies. Daarnaast heeft VeiligheidNL, in samenwerking met de overige convenantpartijen, een onderzoeksopzet uitgewerkt om een eerste beeld te vormen van de geluidsbeleving bij bezoekers van locaties met versterkte muziek. Het onderzoek wordt uitgevoerd als de coronamaatregelen het toelaten. Ter voorbereiding op dit onderzoek heeft VeiligheidNL een vooronderzoek uitgevoerd om meer inzicht te krijgen in de verschillende factoren die een rol spelen bij geluidsbeleving. Verder is VeiligheidNL gestart met een adviesonderzoek voor het faciliteren van geluidsmetingen bij de convenantpartijen waarbij versterkte muziek niet de hoofdactiviteit is. Het adviesonderzoek loopt door in 2022.



Disclaimer

Bij de samenstelling van deze publicatie is de grootst mogelijke zorgvuldigheid in acht genomen. VeiligheidNL aanvaardt echter geen verantwoordelijkheid voor eventuele, in deze uitgave voorkomende, onjuistheden of onvolkomenheden. Overname van tekst of gedeelten van tekst is toegestaan, mits met de juiste bronvermelding. Indien tekst gebruikt wordt voor commerciële doelstellingen dient altijd vooraf schriftelijke toestemming verkregen te zijn.

Privacy en gegevensbescherming

VeiligheidNL gaat zorgvuldig om met persoonsgegevens en behandelt deze vertrouwelijk. Zo worden persoonsgegevens alleen verwerkt door personen met een geheimhoudingsplicht en voor het doel waarvoor deze gegevens zijn verzameld. Daarbij zorgt VeiligheidNL voor passende beveiliging van persoonsgegevens. VeiligheidNL behandelt uw persoonlijke gegevens conform de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) zoals deze sinds 25 mei 2018 geldt. Lees meer over onze privacy verklaring op www.veiligheid.nl/privacy

