

## Vragen door de leden der Kamer gesteld overeenkomstig artikel 140 van het Reglement van Orde, en de daarop door de regering schriftelijk gegeven antwoorden

### 6

Vragen van de leden **Van den Broek-Laman Trip** en **Kalsbeek-Schimmelpenninck van der Oije** (beiden VVD) op 29 januari 2007 meegedeeld aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over de bruikleenaanvraag van de Eerste Kamer aan het Instituut Collectie Nederland (ICN).

1

Is het u bekend dat de Eerste Kamer der Staten-Generaal een aantal maanden geleden een schilderij in bruikleen wilde nemen van het Instituut Collectie Nederland?

2

Is het waar dat het ICN bepaalde dat het schilderij eerst gerestaureerd moest worden?

3

Is het waar dat het ICN nooit een kunstvoorwerp in bruikleen geeft zonder het eerst te restaureren?

4

Is het waar dat alle kunstvoorwerpen in eigen beheer worden gerestaureerd?

5

Kunt u meedelen wie de prijs van de restauratie bepaalt?

6

Is ooit overwogen om het restauratieatelier te verzelfstandigen?

7

Is het niet voor de hand liggend dat ook andere restauratieateliers offertes kunnen uitbrengen?

8

Is het noodzakelijk dat alle in bruikleen te geven kunstvoorwerpen eerst gerestaureerd worden?

9

Is het waar dat het ICN streeft naar vermindering van het aantal bruikleenaanvragers? Zo ja, waarom en hoe denkt u dat te realiseren?

### Antwoord

Antwoord van de heer **Plasterk** (minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap). (Ontvangen 7 maart 2007)

1

Ja, de bruikleenaanvraag van de Eerste Kamer der Staten-Generaal is door het ICN geregistreerd op 24 mei 2006.

2

Nee, er is nog geen concreet schilderij aan de Eerste Kamer aangeboden; wel is mondeling aangegeven dat er rekening gehouden dient te worden met kosten voor restauratie.

3

Nee, als een kunstvoorwerp in goede conditie is, dan behoeft het alvorens

het in bruikleen wordt gegeven geen restauratie.

4

Nee, het ICN heeft restauratoren in vaste dienst; een groot deel van de restauratiewerkzaamheden wordt echter uitbesteed aan externe (freelance) restauratoren, de vaste restauratoren hebben daarbij een coördinerende en controlerende rol.

5

De prijs van een restauratie is gebaseerd op te besteden uren maal het door de externe restaurator gehanteerde uurtarief; het ICN beoordeelt de redelijkheid van de voorgestelde behandeling.

6

Nee, zie ook het antwoord op vraag 4.

7

Ja, en dat gebeurt ook, met name bij grotere en complexere behandelingen.

8

Nee, zie het antwoord op vraag 3.

9

Ja, op basis van bevindingen van de Algemene Rekenkamer en de resultaten van het inventariseren van het aantal vermiste kunstwerken uit de rijkscollectie gaf SC Van der Laan

aan het beheer van de rijkscollectie te verbeteren door deze te verkleinen (brief aan TK 2004–2005, 27 470, nr. 2, d.d. 1 juli 2005). Het ICN heeft daartoe een meerjarig Programma Selectie gestart, gericht op een vermindering van de beheerslast door verkleining (en kwalitatieve verbetering) van de collectie en vermindering van het aantal bruikleenrelaties.