

Vergaderjaar 2013–2014

33 750 VIII

Vaststelling van de begrotingsstaten van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (VIII) voor het jaar 2014

J

BRIEF VAN DE MINISTER VAN ONDERWIJS, CULTUUR EN WETENSCHAP

Aan de Voorzitter van de Eerste Kamer der Staten-Generaal

Den Haag, 11 juli 2014

Tijdens het mondeling overleg van 10 juni jl. gaf uw Kamer aan een goed beeld te willen krijgen van de effecten van bezuinigingen op cultuur. Ook wilde uw Kamer meer duidelijkheid over de procedure in aanloop naar de nieuwe financieringsperiode voor culturele instellingen (2017–2020). Ik heb uw Kamer toegezegd u deze informatie in een brief te sturen.

Onderzoek naar gevolgen bezuinigingen

Tijdens het overleg van 10 juni hebben wij met elkaar gesproken over het belang van onderzoek naar ontwikkelingen in de cultuursector. Het is belangrijk dat we het politieke en maatschappelijke debat goed voeren. Door onderzoek en het bij elkaar brengen van gegevens van verschillende partijen wil ik bijdragen aan de feitelijke onderbouwing van dit debat. In het overleg heb ik aangegeven dat ik mij, als het om onderzoek gaat, verantwoordelijk voel voor de cultuursector als geheel; dus niet alleen voor de culturele instellingen met financiering van de rijksoverheid.

Op 1 december presenteer ik u de publicatie *Cultuur in Beeld 2014*. De uitgave biedt een overzicht van cijfers over de cultuursector en een duiding van belangrijke ontwikkelingen. Dit gebeurt op basis van onderzoek, gegevens van brancheorganisaties, gemeenten, publieke cultuurfondsen en het Ministerie van OCW. In *Cultuur in Beeld 2014* zal ook aandacht besteed worden aan de gevolgen van de bezuinigingen, de mogelijke cumulatieve effecten van de bezuinigingen door het rijk en de gemeenten, en de mogelijke compensatie door gemeenten van bezuinigingen door de rijksoverheid. Dit alles voor zover daar voldoende betrouwbare gegevens over beschikbaar komen.

In *Cultuur in Beeld* worden ook de prestaties van instellingen in de basisinfrastructuur opgenomen; de instellingen met financiering van de rijksoverheid. De huidige periode van de basisinfrastructuur loopt van 2013 tot en met 2016. In deze periode vinden de voorbereidingen voor de periode 2017–2020 plaats. Hieronder vindt uw Kamer de planning in aanloop naar de volgende periode.

2014

- Op 25 juni heeft de Raad voor Cultuur zijn publicatie *Als er veel in de wereld gebeurt, gebeurt er veel in de kunsten* uitgebracht. Deze «cultuurverkenning» is een beschrijving van ontwikkelingen in de cultuursector. Hiermee wil de Raad het debat over cultuur en cultuurbeleid voeden, in de aanloop naar zijn advisering over het cultuurbeleid voor de periode 2017–2020.
- Gedurende de zomer organiseer ik «ronde tafels» met vertegenwoordigers van culturele instellingen en met jong talent en ervaren kunstenaars. Ook hier komt het cultuurbeleid en het cultuurstelsel aan de orde. Talentontwikkeling is een belangrijk onderwerp dat hier besproken wordt. Deze input gebruik ik voor mijn brief over talentontwikkeling die ik nog deze zomer naar de Tweede Kamer stuur.

2015

- Januari: De Raad voor Cultuur wordt om advies gevraagd over de inrichting van de basisinfrastructuur 2017–2020. Hierbij wordt, zoals ik in het overleg heb toegezegd, de Raad tevens gevraagd aandacht te besteden aan de vraag of er witte vlekken zijn in de basisinfrastructuur, bijvoorbeeld ten aanzien van talentontwikkeling en festivals.
- Maart: de Raad voor Cultuur presenteert zijn advies.
- Mei: De uitgangspuntenbrief wordt naar de Tweede Kamer gestuurd, met de inhoudelijke en procedurele kaders voor de nieuwe subsidieperiode. Bij de brief ontvangt de Tweede Kamer ook een concept van de subsidieregeling voor de culturele basisinfrastructuur 2017–2020. In de regeling staat welke functies in aanmerking komen voor vierjarige instellingssubsidies op grond van de Wet op het specifiek cultuurbeleid.
- Het is gebruikelijk dat voor de zomer een debat plaats vindt in de Tweede Kamer over de uitgangspunten voor de nieuwe periode.
- Oktober: publicatie subsidieregeling culturele basisinfrastructuur 2017–2020.
- 1 december 2015: start aanvraagprocedure voor instellingen.

2016

- 1 februari: sluitingsdatum voor subsidieaanvragen.
- Mei: advies van de Raad voor Cultuur over de subsidieaanvragen.
- Op Prinsjesdag worden de subsidiebesluiten bekend gemaakt.

2017

- 1 januari: start nieuwe subsidieperiode.

De andere overheden hebben in hun overleg met mij aandacht gevraagd voor de positie van festivals en talentontwikkeling in de basisinfrastructuur. Ook de Tweede Kamer en uw Kamer hebben het belang van talentontwikkeling onderstreept. Ik zal in mijn adviesaanvraag aan de Raad voor Cultuur, in januari 2014, hier nadrukkelijk aandacht voor vragen. Voor de nieuwe periode voer ik overleg met de bestuurlijke partners.

Tot slot

Ik hoop uw Kamer met deze brief voldoende te hebben geïnformeerd. Een afschrift van deze brief stuur ik naar de Tweede Kamer.

De Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
M. Bussemaker