



Panteia

Research to Progress

Research voor Beleid | EIM | NEA | IOO | Stratus | IPM



Raadpleging voor de inzet van extra middelen voor de Indisch-Molukse gemeenschap

Bijlagen

Gratiëlla Schippers
Wouter Jacobs
Henri Faun

Zoetermeer, november 2020

De verantwoordelijkheid voor de inhoud berust bij Panteia. Het gebruik van cijfers en/of teksten als toelichting of ondersteuning in artikelen, scripties en boeken is toegestaan mits de bron duidelijk wordt vermeld. Vermenigvuldigen en/of openbaarmaking in welke vorm ook, alsmede opslag in een retrieval system, is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van Panteia. Panteia aanvaardt geen aansprakelijkheid voor drukfouten en/of andere onvolkomenheden.

Inhoudsopgave

Bijlagen A	5
Bijlage A1: Online enquête – meting 1	5
Bijlage A2: Online enquête meting 2	8
Bijlage A3: Organisaties uitgenodigd voor online enquête	13
Bijlagen B – Open antwoorden	17
Bijlage B1: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Scholing en educatie	17
Bijlage B2: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Culturele activiteiten	43
Bijlage B3: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Museale en kennisfunctie	62
Bijlage B4: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Herdenken en herinneren	74
Bijlage B5: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Contextgebonden zorg	86
Bijlage B6: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Pleisterplaats	95
Bijlage B7: Gegeven ideeën besteding extra middelen <i>buiten</i> bestaande thema's van de collectieve erkenning	102



Bijlagen A

Bijlage A1: Online enquête – meting 1

Welkom bij deze raadpleging onder de Indisch-Molukse gemeenschap.

We benadrukken dat uw gegeven antwoorden in deze raadpleging vertrouwelijk en anoniem worden behandeld en niet worden herleid naar individuele personen.

In het kader van 75 jaar einde van de Tweede Wereldoorlog is *extra* geld beschikbaar gekomen vanuit de Rijksoverheid voor de verdere erkenning van de Indisch-Molukse gemeenschap. De overheid wil graag voor de besteding daarvan deze gemeenschap betrekken. Welke ideeën leven er die aansluiten op wat al in gang is gezet in het kader van de collectieve erkenning? Welke andere ideeën zijn er?

Onder de *Indisch-Molukse gemeenschap* verstaan we iedereen met wortels in voormalig Nederlands-Indië, die zelf of van wie de voorouder(s) door oorlogsgeweld en naoorlogse ontwikkelingen tot 1967 naar Nederland zijn gekomen.

Het begrip *de collectieve erkenning van Indisch-Moluks Nederland* wordt begrepen als de ambitie om de Indische en Molukse identiteit in Nederland te waarderen en de ambitie het Indisch en Moluks erfgoed te verankeren in de Nederlandse samenleving.

Graag leggen we u eerst een aantal bestaande onderwerpen voor die deel uitmaken van deze collectieve erkenning.

1. Als u mocht kiezen, waar zou het extra geld voor de collectieve erkenning dan vooral naartoe moeten gaan?

Verdeel **100 punten** over de onderstaande onderwerpen.

Onderwerpen die u belangrijk vindt (en volgens u meer geld moeten krijgen) geeft u meer punten dan de andere onderwerpen. U kunt bijvoorbeeld één onderwerp alle 100 punten geven, of de 100 punten over verschillende onderwerpen verdelen.

Scholing en educatie (bijvoorbeeld: voorlichting, lespakketten over het Indisch erfgoed cq. Moluks erfgoed)	
Culturele activiteiten (bijvoorbeeld: evenementen, zang-/dansvoorstellingen, films/documentaires over het Indisch erfgoed cq. Moluks erfgoed)	
Museale en kennisfunctie (bijvoorbeeld: exposities in musea gerelateerd aan het Indisch erfgoed cq. Moluks erfgoed)	
Herdenken en Herinneren	
Contextgebonden zorg (zorg die uitgaat van een cultureel sensitieve benadering, waarbij rekening wordt gehouden met persoonlijke oorlogs- en geweldservaringen in Nederlands-Indië)	
'Pleisterplaats Sophiahof' (een zichtbare, herkenbare en levendige plek in Nederland voor de divers samengestelde gemeenschap van mensen met wortels in Nederlands-Indië en hun nazaten)	



2. Heeft u ideeën voor de besteding van de extra middelen voor de collectieve erkenning die voortbouwen op hetgeen er al in gang is gezet binnen de genoemde onderwerpen? Zo ja, beschrijf uw idee dan bij het onderwerp hieronder:
(NB: het is niet verplicht bij elk onderwerp een idee op te schrijven)

Scholing en educatie
[open]
Culturele activiteiten
[open]
Museale en kennisfunctie
[open]
Herdenken en Herinneren
[open]
Contextgebonden zorg
[open]
'Pleisterplaats'
[open]

3. Heeft u nog *andere* ideeën waaraan u het extra geld voor de Indisch Molukse gemeenschap zou willen besteden?
<Drie open invulvakken:>

- a. idee/bestemming 1
- b. idee/bestemming 2
- c. idee/bestemming 3

4. Heeft u nog meer ideeën en/of suggesties?

- a. Ja, namelijk... <open>
- b. Nee



5. Waarom zijn deze ideeën belangrijk voor u?
<alleen aan de sleutelfiguren en/of in de interviews gevraagd>

<open>

We willen u nu een aantal algemene vragen stellen over uw achtergrond.

6. Wat is uw geslacht?
- Man
 - Vrouw
 - Wil ik niet zeggen
7. Wat is uw leeftijd?
8. Tot welke generatie Indisch-Molukse Nederlanders behoort u?
- Eerste generatie (*ik ben in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
 - Tweede generatie (*mijn vader en/of moeder is in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
 - Derde generatie (*een of meer van mijn grootouders is/zijn in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
 - Vierde generatie (*de ouders van mijn grootouders zijn in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
 - Weet ik niet / wil ik niet zeggen
9. Indien u interesse heeft om de rapportage van dit onderzoek naderhand te ontvangen, kunt u in het veld hieronder uw e-mailadres achterlaten.
Uw e-mail adres wordt alleen gebruikt voor het toesturen van het rapport en wordt daarna uit onze bestanden verwijderd. U ontvangt geen andere mails van Panteia of het ministerie van VWS.
- <open>

Bedankt voor uw deelname. Uw antwoorden zijn opgeslagen en u kunt dit scherm nu sluiten.



Bijlage A2: Online enquête meting 2

<Introductie>

Welkom bij deze raadpleging onder de Indisch-Molukse gemeenschap.

We benadrukken dat uw gegeven antwoorden in deze raadpleging vertrouwelijk en anoniem worden behandeld en niet worden herleid naar individuele personen.

In het kader van 75 jaar einde van de Tweede Wereldoorlog is *extra* geld beschikbaar gekomen vanuit de Rijksoverheid voor de verdere erkenning van de Indisch-Molukse gemeenschap. De overheid wil graag voor de besteding daarvan deze gemeenschap betrekken. Welke ideeën leven er die aansluiten op wat al in gang is gezet in het kader van de collectieve erkenning? Welke andere ideeën zijn er?

De *Indisch-Molukse gemeenschap* is divers en meerstemmig. Wat de mensen binnen deze gemeenschap bindt, is de gedeelde geschiedenis met voormalig Nederlands-Indië. Soms wordt gesproken over de Indisch-Molukse gemeenschap, over de Molukse of Indische gemeenschap of over groepen met wortels in voormalig Nederlands-Indië. Er is niet een term die dit goed kan omvatten. In dit onderzoek wordt de term *Indisch-Molukse gemeenschap* gebruikt, waarmee bedoeld wordt op de gemeenschap in brede zin.

Het begrip *de collectieve erkenning van Indisch-Moluks Nederland* wordt begrepen als de ambitie om de Indische en Molukse identiteit in Nederland te waarderen en de ambitie het Indisch en Moluks erfgoed te verankeren in de Nederlandse samenleving.

Graag leggen we u eerst een aantal bestaande onderwerpen voor die deel uitmaken van deze collectieve erkenning.

10. Als u mocht kiezen, waar zou het extra geld voor de collectieve erkenning dan vooral naartoe moeten gaan?

Verdeel **100 punten** over de onderstaande onderwerpen.

Onderwerpen die u belangrijk vindt (en volgens u meer geld moeten krijgen) geeft u meer punten dan de andere onderwerpen. U kunt bijvoorbeeld één onderwerp alle 100 punten geven, of de 100 punten over verschillende onderwerpen verdelen. U kunt er ook voor kiezen geen punten te geven aan de bestaande onderwerpen.

Scholing en educatie (bijvoorbeeld: voorlichting, lespakketten over het Indisch erfgoed cq. Moluks erfgoed)	
Culturele activiteiten (bijvoorbeeld: evenementen, zang-/dansvoorstellingen, films/documentaires over het Indisch erfgoed cq. Moluks erfgoed)	
Museale en kennisfunctie (bijvoorbeeld: exposities in musea gerelateerd aan het Indisch erfgoed cq. Moluks erfgoed)	
Herdenken en Herinneren	
Contextgebonden zorg (zorg die uitgaat van een cultureel sensitieve benadering, waarbij rekening	



wordt gehouden met persoonlijke oorlogs- en geweldservaringen in Nederlands-Indië)	
' Pleisterplaats Sophiahof ' (een zichtbare, herkenbare en levendige plek in Nederland voor de divers samengestelde gemeenschap van mensen met wortels in Nederlands-Indië en hun nazaten)	

11. Heeft u ideeën voor de besteding van de extra middelen voor de collectieve erkenning die voortbouwen op hetgeen er al in gang is gezet binnen het bestaande onderwerp '**scholing en educatie**'? <open veld, optie toevoegen 'weet ik niet'>
12. Bij welke categorie past uw idee op het gebied van **scholing en educatie** het beste? Meerdere antwoorden mogelijk. <niet voorleggen als veld leeg is gelaten of 'weet ik niet aangevinkt V2>
- Meer aandacht voor Indisch-Molukse geschiedenis in het onderwijs
 - Eerlijk / juist beeld van Indisch-Molukse geschiedenis (geschiedenis vanuit perspectief gemeenschap)
 - Algemeen: meer aandacht voor Indisch-Molukse geschiedenis
 - Meer focus op jongere generatie voor kennisoverdracht
 - Meer aandacht voor Indisch-Molukse cultuur (eetcultuur, muziek, sport, dans, etc)
 - Taallessen Moluks Maleis, Bahasa Indonesia
 - Organiseren evenementen, theater, lezingen
 - Educatieve initiatieven in Indonesië, Molukken
 - Anders
 - Weet ik niet
13. Heeft u ideeën voor de besteding van de extra middelen voor de collectieve erkenning die voortbouwen op hetgeen er al in gang is gezet binnen het bestaande onderwerp '**culturele activiteiten**'? <open veld, optie toevoegen 'weet ik niet'>
14. Bij welke categorie past uw idee op het gebied van **culturele activiteiten** het beste? Meerdere antwoorden mogelijk. <niet voorleggen als veld leeg is gelaten of 'weet ik niet aangevinkt V4>
- Algemeen: culturele activiteiten zijn belangrijk
 - Muziek, dans en zang
 - Evenementen / Pasar malam / bijeenkomsten
 - Theater
 - Documentaires
 - Literatuur / kunst / musea
 - Activiteiten gericht op jongere generaties
 - Activiteiten in relatie tot educatie
 - Ondersteuning Indisch-Molukse organisaties / stichtingen / kerken
 - Evenement 70 jaar Molukkers in Nederland in 2021
 - Evenement RMS-dag 25 april
 - Anders
 - Weet ik niet
15. Heeft u ideeën voor de besteding van de extra middelen voor de collectieve erkenning die voortbouwen op hetgeen er al in gang is gezet binnen het bestaande onderwerp '**museale en kennisfunctie**'? <open veld, optie toevoegen 'weet ik niet'>



16. Bij welke categorie past uw idee op het gebied van **museale en kennisfunctie** het beste? Meerdere antwoorden mogelijk. <niet voorleggen als veld leeg is gelaten of 'weet ik niet aangevinkt V6>
- Algemeen: aandacht voor Indisch-Molukse cultuur / geschiedenis
 - Specifiek aandacht voor Molukse cultuur / geschiedenis
 - Initiatieven in relatie tot educatie / onderwijs
 - Initiatieven vanuit perspectief Indisch-Molukse gemeenschap
 - Initiatieven gericht op jongere generaties
 - Documentaires, film, tv, fotografie betreft Indisch-Molukse gemeenschap
 - Aandacht voor Indische-Molukse kunstenaars / artiesten / talenten
 - Moderniseren van musea
 - Digitalisering (historische) kennisbronnen
 - Anders
 - Weet ik niet
17. Heeft u ideeën voor de besteding van de extra middelen voor de collectieve erkenning die voortbouwen op hetgeen er al in gang is gezet binnen het bestaande onderwerp **'herdenken en herinneren'**? <open veld, optie toevoegen 'weet ik niet'>
18. Bij welke categorie past uw idee op het gebied van **herdenken en herinneren** het beste? Meerdere antwoorden mogelijk. <niet voorleggen als veld leeg is gelaten of 'weet ik niet aangevinkt V8>
- Algemeen: herdenken is belangrijk
 - Molukse herdenking; herdenken RMS-dag 25 april; herdenken 70 jaar Molukkers in Nederland in 2021
 - Monument, (stand)beeld
 - Aandacht voor jongere generaties
 - Herdenking 15 augustus 1945
 - Documentaires, film, tv, (sociale) media
 - Inclusieve herdenking (Indische/ Molukse herdenking betrekken bij nationale herdenking)
 - Ondersteuning lokale organisaties / herdenkingen
 - Herdenking 4 en 5 mei
 - Anders
 - Weet ik niet
19. Heeft u ideeën voor de besteding van de extra middelen voor de collectieve erkenning die voortbouwen op hetgeen er al in gang is gezet binnen het bestaande onderwerp **'contextgebonden zorg'**? <open veld, optie toevoegen 'weet ik niet'>
20. Bij welke categorie past uw idee op het gebied van **contextgebonden zorg** het beste? Meerdere antwoorden mogelijk. <niet voorleggen als veld leeg is gelaten of 'weet ik niet aangevinkt V10>
- Algemeen: cultuurspecifieke zorg is belangrijk
 - Cultuurspecifieke training / scholing voor zorgverleners is belangrijk
 - Meer inzet op contextgebonden zorg in Nederland
 - Aandacht voor Indisch-Molukse cultuur, taal, keuken binnen verzorgingshuizen
 - Contextgebonden zorg ook voor 2^e / 3^e generaties
 - Onderzoek naar problematiek 2^e generatie Molukkers
 - Meer inzet lokale initiatieven Indisch-Molukse ouderen



- h. Aandacht welzijn / traumaverwerking Indisch-Molukse ouderen / gemeenschap
 - i. Anders
 - j. Weet ik niet
21. Heeft u ideeën voor de besteding van de extra middelen voor de collectieve erkenning die voortbouwen op hetgeen er al in gang is gezet binnen het bestaande onderwerp '**pleisterplaats**'? <open veld, optie toevoegen 'weet ik niet'>
22. Bij welke categorie past uw idee op het gebied van **Pleisterplaats** het beste? Meerdere antwoorden mogelijk.
- a. Algemeen: Pleisterplaats belangrijk / meer aandacht voor Pleisterplaats Sophiahof
 - b. Lokale initiatieven / uitbreiden naar andere steden
 - c. Educatieve initiatieven op Pleisterplaats
 - d. Meer / gevarieerder aanbod op Pleisterplaats
 - e. Aandacht voor cultuur op Pleisterplaats
 - f. Aantrekkelijker maken voor jongere generaties
 - g. Meer aandacht Moluks erfgoed / Moluks Historisch museum
 - h. Anders
 - i. Weet ik niet
23. Heeft u nog *andere* ideeën waaraan u het extra geld voor de Indisch Molukse gemeenschap zou willen besteden?
<Drie open invulvakken:>
- d. idee/bestemming 1
 - e. idee/bestemming 2
 - f. idee/bestemming 3
24. Bij welke categorie past dit idee of deze ideeën voor het extra geld voor de Indisch-Molukse gemeenschap het beste? Meerdere antwoorden mogelijk.
- a. Educatie / onderwijs
 - b. Steun Indisch-Molukse stichtingen, organisaties, kerken
 - c. Culturele initiatieven
 - d. Backpay, financiële compensatie Indisch-Molukse gemeenschap
 - e. Documentaires, films, literatuur, fotografie, exposities
 - f. Evenementen, bijeenkomsten, pasar malams
 - g. Contextgebonden zorg / zorg voor oudere generatie
 - h. Steun goede doelen in Indonesië / Molukken
 - i. Aandacht voor Indisch-Molukse geschiedenis
 - j. Monument
 - k. Sport: pencak silat
 - l. Welzijn Indisch-Molukse gemeenschap
 - m. Focus op jongere generatie
 - n. Erkenning voor Indisch-Molukse gemeenschap
 - o. Anders
 - p. Weet ik niet
25. Heeft u nog meer ideeën en/of suggesties?
- c. Ja, namelijk... <open>
 - d. Nee



<alleen link sleutelfiguren / organisaties>

26. Waarom zijn deze ideeën belangrijk voor u?
<open>

We willen u nu een aantal algemene vragen stellen over uw achtergrond.

27. Wat is uw geslacht?
d. Man
e. Vrouw
f. Wil ik niet zeggen

28. Wat is uw leeftijd? (tevens met optie 'wil ik niet zeggen')

29. Tot welke generatie Indisch-Molukse Nederlanders behoort u?
a. Eerste generatie (*ik ben in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
b. Tweede generatie (*mijn vader en/of moeder is in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
c. Derde generatie (*een of meer van mijn grootouders is/zijn in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
d. Vierde generatie (*de ouders van mijn grootouders zijn in Nederlands-Indië/Indonesië geboren*)
e. Weet ik niet / wil ik niet zeggen

30. Indien u interesse heeft om de rapportage van dit onderzoek naderhand te ontvangen, kunt u in het veld hieronder uw e-mailadres achterlaten.
Uw e-mail adres wordt alleen gebruikt voor het toesturen van het rapport en wordt daarna uit onze bestanden verwijderd. U ontvangt geen andere mails van Panteia of het ministerie van VWS.

<open>

Bedankt voor uw deelname. Uw antwoorden zijn opgeslagen en u kunt dit scherm nu sluiten.



Bijlage A3: Organisaties uitgenodigd voor online enquête

- Beheersfonds Landelijk Steunpunt Educatie Molukkers
- "Gewoon een Indisch meisje" <https://www.gewooneenindischmeisje.nl/>
- Bangsa Dunia
- Banse Project Management
- Bersama Kuat
- Bond van Nederlandse Militaire Oorlogs- en dienstslachtoffers
- Bond van Wapenbroeders
- Buah Hati
- De Hoge Klapperboom
- De Indische Kwestie
- De Indische Vereniging OWTS (Oost en West TeSaam)
- Dewan maluku huizen
- djemaat GIM Twello
- Federatie Indische Nederlanders
- Geredja Indjili Maluku
- Gotong Royong Zwolle (Pelita)
- Hapin - Papua Support Foundation
- Herdenking Almere: Stichting Bos der Onverzettelijken
- Herdenking Amstelveen: Stichting Herdenking gevallen en slachtoffers in Nederlands-Indië
- Herdenking Amsterdam-zuidoost (georganiseerd door Nusantara)
- Herdenking Apeldoorn: Stichting Indisch Erfgoed
- Herdenking Baarn: Comité Indisch Monument Baarn (onderdeel van comité 4 en 5 mei Baarn)
- Herdenking Breukelen
- Herdenking Den Bosch: Vereniging HONI - Herdenking Oorlofsslachtoffer Nederlands-Indie
- Herdenking Deventer: Stichting Indië Monument Deventer
- Herdenking Enschede: Stichting Herdenking Gevallenen ZO Azië 1941-1945
- Herdenking Nijmegen: Stichting PION -Platform Indische Organisaties Nijmegen en omgeving
- Herdenking Rotterdam: Stichting Herdenking 15 augustus 1945 Regio Rotterdam
- Herdenking Vlaardingen
- Herdenking Zuid-Limburg: Stichting Waringin Heerlen
- Herdenking Zwolle: Stichting Budi Santoso
- Hoezo Indo
- <https://www.facebook.com/Indisch4ever/>
- Indië/Indonesië scholenproject Tilburg
- Indisch 3.0 <https://www.facebook.com/Indisch3/>
- Indisch Belang Vlaardingen IBV
- Indisch Historisch
- Indisch Monument Amstelveen
- Indisch Netwerk 040
- Indisch netwerk Eindhoven



- Indisch Platform
- Indisch Platform 2.0
- Indisch Wetenschappelijk Instituut (IWI)
- Indisch4ever
- Indische Genealogische Vereniging (IGV)
- Indische Koempoelan Almelo '90
- Indische Vereniging Kennemerland (DES)
- Indische Vereniging Koempoelan
- Indische Vereniging O.K.O.
- Indo-Ambon groep Roosendaal
- Indonediair
- Indonesia Nederland Society
- Indonet
- Indo's be like
- Koninklijk Tehuis voor Oud Militairen en Museum Bronbeek
- Koninklijke Paketvaart Maatschappij
- Koninklijke Paketvaart Maatschappij
- Landelijke Stichting Molukse Ouderen
- Madjoe Breda Gaya Baru
- Moesson
- Moluks Historisch Museum
- Moluks Kerkelijk Centrum
- Molukse Moskee Ridderkerk Bait Al-Rahmaan
- Muhabbat
- Nederlandse Pencak Silat Federatie
- Pasar Malam Istimewa
- Pelita Steunpunt Eindhoven (onderdeel Indisch Netwerk Eindhoven)
- Perkumpulan Anak-Anak Leparissa Leamahu di Belanda
- Pindah Magazine
- Platform door Blauwe Ogen (derde generatie)
- Redactie Indies tijdschrift
- ROKI
- St. De Brug Jembatan
- St. Educatie Nederlands-Indië (v/h St. Verfilming Japanse Burgerkampen 1942-45)
- St. Gastdocenten WO II ZO Azië
- St. Halin
- St. Indisch Familie Archief
- St. Japanse Ereschulden
- St. Japanse Vrouwenkampen
- St. Matahari Groningen
- St. Residentie Buitenzorg
- St. Sakura
- Stadsarchief Breda
- Stichting Adinda
- Stichting Arjati



- Stichting Batu Tjapeu
- Stichting Belangenbehartiging Indische Na-oorlogse Generatie
- Stichting Bintang Maluku
- Stichting Bond van Oud Steurtjes
- Stichting Carpentier Alting Scholen
- Stichting CAS Reünisten
- Stichting Dialoog NJI
- STICHTING GOSEPA
- Stichting Herdenking Birma Siam Spoorweg en Pakan Baroe Spoorweg
- Stichting Herdenking Gevallenen en Slachtoffers in Nederlands-Indië
- Stichting Herdenking Japanse Jongenskampen
- Stichting Herdenking Nederlands - Indië Grave
- Stichting Herdenking Slachtoffers Japanse Zeetransporten
- Stichting Herdenking Slachtoffers Japanse Zeetransporten SHSJZ
- Stichting ICM-online
- Stichting Indië Gedenktekens Breda/Oosterhout
- Stichting Indisch Dordrecht; Vera Andreas via Toko Y-von
- Stichting Indisch Erfgoed
- Stichting Indisch Herinneringscentrum
- Stichting Indisch Netwerk Eindhoven e.o.
- Stichting Indische Documenten
- Stichting Indische Harderwijkers
- Stichting Indo-Afrikaans Kontakt
- Stichting instandhouding van het Kolff-fonds
- Stichting Japanse Vrouwenkampen
- Stichting Jong Ambon
- Stichting Kinderen van het 18e sqn NEI
- Stichting Kumpulan Bronbeek
- Stichting Mae Uku
- Stichting Maluku Elst
- Stichting Maluku4Maluku
- Stichting Moetiara Maloekoe
- Stichting Moluks Woonzorgcentrum op Walcheren "Tabadila"
- Stichting Molukse Moskee An-Nur
- stichting Nationale Herdenking 15 Augustus 1945
- Stichting Nederlands Indisch Cultureel Centrum
- Stichting Papoea Steunfonds
- Stichting Pelita
- Stichting PION (Nijmegen)
- Stichting Raffy-Leystroom
- Stichting Rhythm of Maluku
- Stichting Sinar Maluku
- Stichting Sophiahof
- Stichting Titane
- Stichting Tong Tong



- Stichting Vervolgingslachtoffers Jappenkampen 1942–1945
- Stichting Veteranen Breda
- Stichting Vrienden van Bronbeek
- Stichting Vrienden van het Indiemonument Tilburg
- Stichting Zieraad
- t Indisch Atelier
- The Indo Project
- Universiteit Groningen/Julia Doornbos
- Ver. Indische Nederlanders
- Vereniging Indië en Nieuw-Guinea militairen Gilze Rijen
- Vereniging Japans-Indische nakomelingen
- Vereniging Kinderen van Verzetsdeelnemers 1940–1945
- Vereniging Nederlands Nieuw-Guinea Militairen 1945–1962
- Vereniging Oud Militairen Indiëgangers
- Vereniging Tokèh
- Vereniging Tropenvrienden Alkaar
- Vereniging van Oud-leerlingen van het Christelijk Lyceum Bandoeng
- Verzorgingshuis Raffy
- VOMI-Nederland



Bijlagen B – Open antwoorden

NB: deze antwoorden zijn direct overgenomen uit de enquête. Er heeft geen redactie plaatsgevonden op taal-, spel en typfouten, enkel op privacygevoelige informatie.

Bijlage B1: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Scholing en educatie

- Aandacht besteden aan de geschiedenis van de Molukse KNIL militairen in voorm. Indië en vanaf de aankomst met hun gezinnen in NL., tot heden. Onderzoek naar de Molukkers op het gebied van scholing, arbeidsparticipatie enz.v.a. 2e t/m 4e generatie.
- Aanpassing geschiedenisboeken groep 6-7-8 basisonderwijs en alle jaren voortgezet onderwijs, inzake Nederlands-Indië. De summiere soms uit een zin opgenomen verwijzing, verdient een zodanige aanpassing dat dit meer op de voorgrond komt te staan, i.p.v. op de achtergrond. De Indische- en Molukse geschiedenis is een belangrijk onderdeel van de Nederlandse identiteit en geschiedenis, die nooit mag worden weggestopt of vergeten. En verdient dus een plaats op de voorgrond en niet op de achtergrond.
- Academisch
- al aandacht geven op de basisschool
- Algehele geschiedenis behandelen
- algemeen
- Alle zorgmedewerkers die in contact staan met deze doelgroep een gerichte scholing aanbieden
- Bahasa Indonesia lessen geven
- Basis taallessen Moluks-Maleis en geschiedenis
- Begin op basisscholen. Heb voorstel ingediend op bs tkompas groningen
- Beide kanten laten zien van de koloniale tijd. Dus: de Gouden Eeuw EN de zwarte bladzijdes van deze tijd. - Uitleg hoe de Indische en Molukse mensen in Nederland zijn beland. En ook hoe zij hebben geleefd in Barakken, hoe ze ontslagen werden uit het leger, hoe ze moesten rondkomen, hoe trouw ze altijd waren in het KNIL, etc. (hierin niet alles mooier maken dan het is)
- Belangrijk
- Belangrijk voor de derde en de vierde generatie
- Belangrijk voor geschiedenislessen van onze klein(kinderen).
- benoem de volledige waarheid in de geschiedenisboeken.
- Beter lesmateriaal over de jappenkampen en Bersiap
- Betere scholing vwb geschiedenis omtrent de gedeelde geschiedenis van Molukkers.
- betreft beloftes inlossen
- Betreft scholing en educatie is het zeer belangrijk dat de aangeboden lesstof is ontwikkeld, bekeken, gemaakt door experts van de genoemde communities. Naast dat de geschiedvervalsing over het koloniale verleden in de Oost moet worden herzien, is het ook van belang dat het onderdeel wordt van het curriculum en er ook aanbod moet zijn binnen naschoolse activiteiten (brede school).
- Betrek de betrokkenen uit alle generaties en met name van alle partijen (Nederlanders, Indo-Europeanen, Indonesiërs en Japanners). "Het verhaal" wordt nu naar mijn ervaring vaak enkel vanaf de Nederlandse kant belicht.



- betrek Indo's en Molukkers bij het lesgeven
- bewustwording creëren bij jongeren en volwassenen
- Bewustwording creëren in t onderwijs over de komst van Moluks/Indische mensen 70 jaar geleden. Dit wordt al door een groep mensen uit Tiel gedaan d.m.v. gastlessen op verschillende scholen. Misschien dat zij trainingen kunnen geven aan anderen die dat ook graag in hun omgeving op scholen willen verzorgen.
- Bewustwording Jeugd van 3e en 4e generatie tav de geschiedenis en achtergronden van de aanwezigheid van Molukkers in Nederland.
- Boeken
- Breder uitwerken in schoolboeken hoe de werkelijke geschiedenis is vanuit Moluks oogpunt
- Breder verhaal in de geschiedenis lessen. Dus niet alleen het Hollandse verhaal, maar ook vanuit Moluks perspectief. Vertel het volledige verhaal
- Buitenschoolse milieu educatie in de Molukken: <https://www.happygreenlands.org/educatieprogramma/>
- Canon Vaderlandse geschiedenis aanpassen op de basisscholen. Indisch/Molukse geschiedenis een plek hierin geven bij onderwerp WO2 en bij tijdperk VOC.
- Computeropleiding
- Cultuur en traditie roots en historie pencak silat
- Curriculum over de VOC aanpassen. Schoolklassen het Landelijk Moluks Monument laten bezoeken aan de Lloydkade
- Cursus Maleis. Hoe ging het eerder?
- Cursus Nederlandsche koloniaal verleden
- Dat er op middelbare scholen meer aan bod komen.
- Dat er vanuit de geschiedenis lessen vertelt wordt waarom de Indische en Molukse mensen hier zijn gekomen.
- Dat er wordt verteld bij geschiedenis les hoe Molukse en Indonesische mensen naar NL zijn gekomen. De werkelijke reden. KNIL ontslag de loze beloftes etc.
- Dat het gegeven wordt op basisscholen
- Dat op scholen de komst van Molukkers naar Nederland kenbaar wordt gemaakt. Dat ze niet over een kam worden geschoren met andere culturen, zoals de Turkse en Marokkaanse mensen. Molukkers zijn nu aardig geïntegreerd in de Nederlandse samenleving en dat de jongeren zich bewust moeten worden Van de kansen van educatie en deze kansen met beide handen te pakken voor hun toekomst.
- De 1e en 2e generaties beter belichten
- De Bahasa Indonesia aan ieder Moluks-Indische nazaten 1ste generatie kans bieden het te onderwijzen. Laat je taal niet verloren gaan!
- De derde, vierde en vijfde generatie lesgeven in de taal tijdens bijvoorbeeld zondagsschool of gewoon 1 uur in de week. Veel mensen van deze generatie begrijpen de taal niet en krijgen hierdoor minder mee.
- De geschiedenis op school onderwijzen over de oorlog in Ned. Indië 1940 waar onze vaders getransponeerd naar Birma Siam
- De geschiedenis v Maluku en de KNIL hoort in de lesboeken v.h. Nederlands onderwijs
- De geschiedenis van de Molukse en Indische Nederlanders in de lespakketten opnemen
- De geschiedenis van Nederlands Indië zou standaard opgenomen moeten worden in het onderwijs, zowel lagere school en middelbare school. Het is belangrijk dat het verhaal vanuit verschillende perspectieven neergezet wordt. Hierin



kan de samenwerking gezocht worden met diverse musea (specifiek aangaande erfgoed Nederlands Indië of als onderdeel van een groter museum) of culturele instellingen in het land. Mooi zou zijn als alle initiatieven die er zijn op dit gebied inzichtelijk gemaakt worden en omarmd, zodat het onderwijs weet wat er landelijk speelt en de activiteiten verder reiken dan de scholen in Den Haag of Amsterdam

- De geschiedenisboeken herschrijven waarin de Molukse geschiedenis samen met de Nederlandse geschiedenis is verweven.
- De goede geschiedenis in de boeken
- De juiste geschiedenis vertellen, inclusief misdaden door de Hollandse bezetter vanaf de 16e eeuw.
- De kennis onder jongeren over het Indische/Molukse erfgoed is erbarmelijk
- De koloniale geschiedenis in de vakken geschiedenis en maatschappijleer op school inclusief maken. Geschiedenis al vanaf de lagere school.
- De leerkrachten verplichten de geschiedenis van Nederlands Indië te onderwijzen.
- De Molukse geschiedenis toevoegen en uitbreiden in de Canon
- De taal Ambonees Maleis aanbieden / de Molukse cultuur van de verschillende eilanden aanleren.
- De tweede wereld was ook in Nederlands Indië. Op de basisschool wordt dit niet of heel minimaal benoemd.
- De verhalen van de eerste generatie Molukkers en Indische mensen over hun geschiedenis en komst naar NL die overigens deels al is vastgelegd, integraal onderdeel uit laten maken van de geschiedenis boeken op alle soorten scholen.
- De verschillende invalshoeken belichten van de geschiedenis , en de tragedie ...Hoe omgaan met discriminatie en geweld ..angst en wantrouwen ...
- De waarheid vertellen over de beloften die Nederlandse politiek heeft toegezegd aan het Molukse volk
- De waarheid vertellen over het koloniale verleden.
- Digital foto's en boeken
- Digitale materialen (gratis) aanbieden via You Tube en of Digitale Site speciaal voor deze doelgroep maken
- Digitale simulaties die op een 'freelearning' beschikbaar zijn
- Dit behoort tot de Nederlandse geschiedenis
- Djalan Pienter
- D.m.v. voorlichting Molukse kwestie
- Door Indische dagen/evenementen te organiseren om zo de jonge generatie Indische nazaten te bereiken om zo de kennis over cultuur, levenservaringen enz over te brengen
- Door scholing en educatie voorkom je dat er een verkeerd beeld ontstaat over onze geschiedenis
- Door Veteranen voor de klas laten uitvoeren.
- Echte lesstof VOC en KNIL, meer diepgang. En hoe en waarom de Molukkers in Nederland zijn.
- Educatie op scholen Pencak silat
- Educatie op scholen, over koloniale verleden. Van nl in Indië en de gevolgen daarvan. Maar ook meer bruggen bouwen naar Indonesië.
- Educatie traject voor jongeren en jongvolwassenen
- Educatie waarbij er meer geschiedenis wordt gegeven vanuit het oogpunt van Moluks-Indische bevolking.



- Een betere belichting van de schaduw zijde van de VOC en de komst van Molukkers in Nederland. Deze dient meegenomen te worden om het trauma wat nog steeds aanwezig is in de gemeenschap, beter te leren begrijpen en het ook bespreekbaar te maken in de huidige samenleving! Gelieve dit in samenwerking te doen met de Molukse gemeenschap.
- Een breder en kritischer perspectief op het koloniaal verleden. De effecten van de koloniale overheersing
- Een klein boekje "de vergeten oorlog. Het is bestemd voor jeugd van 12-15 jaar en dient als aanvulling op het geschiedenisonderwijs waar momenteel te weinig aandacht wordt besteed aan het onderwerp. Het gaat in het kort in op de tijd dat de Nederlanders verbleven in het voormalig Nederlands Indië, voor, tijdens en na de oorlog bij hun terugkeer in Nederland. De bedoeling is dat het door de leerkracht aangeboden wordt in een les zo mogelijk ondersteund met het ervaringsverhaal van een gastdocent. Het boekje mag na de les mee naar huis worden genomen, om er met hun ouders over te spreken. Het boekje ziet er aantrekkelijk en uitnodigend uit met foto's en tekeningen en eindigt met 3 ervaringsverhalen van personen die als kind in het kamp gezeten hebben. Het boekje is ook heel geschikt voor PABO studenten. Door dit boekje hoop ik dat naast 4 en 5 mei ook de datum 15 augustus meer bekendheid krijgt als Nationale herdenkingsdag. Dit uit respect voor de vele Nederlanders die daar gewoond, gewerkt en gestreden hebben.
- Een landelijke geschiedenisboek. Samen met het gedeelte over de VOC, ook zo de Molukken.
- Een multifunctionele gebouw in de Molukse wijk oprichten.
- een speciale onderwijs week die in het teken staat van de Molukse gemeenschap. Het ondersteunen van gastlessen of bezoeken aan bijvoorbeeld Sophiahof of de Molukse wijk Kamp Vught.
- Eerlijke geschiedenis lessen op middelbare scholen.
- Eerlijke geschiedschrijving
- eigen familie eerst vragen, op internet genoeg te vinden.
- Er is momenteel veel discussie over de rol van de Nederlanders in de kolonie. De geschiedenis van de Indo's lijkt daardoor te worden vergeten. Zij waren geboren en getogen in NL-Indië, hoorden tot de middenklasse en werden uiteindelijk weggestuurd en bepaald niet vriendelijk ontvangen in NL. Dat verhaal moet actief verteld blijven worden.
- Er moeten meer lespakketten over het Indisch erfgoed c.q. Moluks erfgoed) ingezet worden niet alleen maar op de basisscholen maar ook op de voortgezet onderwijs. Het huidige is te summier wat er
- Er wordt op school weinig aandacht geschonken aan de WO II in Nederlands-Indië. De jeugd weet niet waarom er op 15 augustus wordt gevlagd. Van de Birma-spoor-weg hebben zijn nooit van gehoord. Lespakketten voor school kunnen in deze helpen. Laat de kinderen een spreekbeurt houden over WO II. Een plaatselijke monument adopteren en meedoen met herdenkingen.
- Er zou meer aandacht besteedt mogen worden in de lesstof aan onze Nederlands-Indische history
- Ervaring deskundigen hun verhalen laten vertellen bij lager- middelbaar en hoger onderwijs
- Ervaring en gevolg
- Essentieel voor de Molukse bevolking m.n. kinderen en jongeren
- Evenveel aandacht voor de oorlog in Azië als die in Europa
- Extra aandacht nationale beweging tegen kolonialisme 1900-1967, situatie nu accent op eigen beleving



- Extra lesmateriaal voor Basisonderwijs en onderbouw Voortgezet onderwijs
- Extra lessen op het middelbaar en basisonderwijs over de geschiedenis over Indonesië
- Financiële ondersteuning project Heka Leka
- Gastlessen onderdeel laten vormen in het lesaanbod op scholen voor het persoonlijk verhaal wat doorgegeven is aan de volgende generaties Molukkers of andere middelen inzetten wat een belangrijke bijdrage kan zijn in de educatie naast de theorielessen.
- gastlessen op scholen over WO!! en de nasleep in Ned. Indië/Indonesië.
- Gebruik de Indische eetcultuur om de geschiedenis te laten herleven. Sta stil bij de specerijen die het eten hebben verrijkt. Laat Aardrijkskunde, biologie en geschiedenis samen komen in een educatief programma
- Gedeelde Nederlandse/Molukse geschiedenis verdient een forse uitbreiding in de schoolboeken zodat de Nederlandse jeugd leert en weet over het hoe en waarom de Molukkers hier in 1951 voet aan wal zette!
- Gedegen lesmateriaal.
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpack
- Gericht op de jeugd
- geschiedenis
- Geschiedenis
- Geschiedenis Bersiap en Warga Negara
- Geschiedenis boeken / lessen over Nederlands Indië en de Molukken op de scholen
- Geschiedenis boeken herschrijven voor de volgende generaties.
- Geschiedenis en Nederlands zouden vakoverstijgend kunnen samenwerken. Onbekende literatuur zoals De Tolk van Java, Asta's ogen geven een betere belichting van de dagen uit het verleden.
- Geschiedenis komst Molukkers maar ook de achterliggende gedachte van Molukse acties (treinkaping)
- Geschiedenis leren aan scholieren/studenten
- Geschiedenis op de middelbare scholen. Huidig wordt het gehele onderwerp niet/nauwelijks behandeld en/of niet goed beschreven.
- Geschiedenis op regulier onderwijs over N. Indië
- Geschiedenis over de relatie tussen de 1e/2e generatie en de Nederlandse overheid. Hoe de spanningen tot stand zijn gekomen. Informatie over de inheemse stammen. Laten zien waar de Molukkers van afstammen.
- Geschiedenis over goede en slechte tijden van Nederlands Indië en de gevolgen daar van
- Geschiedenis van Nederlands Indië en de Molukkers groter in de geschiedenisboeken van de Nederlandse basisscholen en Middelbare scholen
- Geschiedenis, Ned. kolonie, waarom Molukkers hier zijn
- Geschiedenisboeken veranderen. Moluks/Maleise les voor Moluks/Indische kinderen.
- geschiedenisboeken voorzien van modules over NI en de achtergronden van de Indische gemeenschap
- Geschiedenisles geven over Molukse gemeenschap en waarom ze naar NL zijn gekomen / Breng leerlingen naar een musea
- geschiedenisles herschrijven
- Geschiedenislessen splitsen in wereld- en vaderlandse geschiedenis en binnen de laatste een specialisme; Nederlandsch-Indische geschiedenis. In samenhang hiermee 'Indische letteren' en 'Indische maatschappijleer'



- Geschiedenisonderwijs in Nederland moet beter. Dat zou veel leed schelen
- Goed onafhankelijk onderzoek
- Graag zou ik zien dat onze geschiedenis in alle Geschiedenis boekjes komen, zodat hierbij de kant van de Indische en Molukse mensen niet wordt vergeten. Hoe mooi zou het zijn om deze mensen te eren, het waren nog maar jongens die aan deze vreselijke oorlog moesten mee doen.
- Happy Green Islands. Netwerk die zich inzet voor verbetering leefomgeving in de Molukken. Door educatie, recycling met respect culturele erfgoed en eigen identiteit.
- Heel belangrijk ook op de scholen onze geschiedenis meegeven
- Heel veel Nederlanders (zowel jong als oud) weten niet wat er in voormalig Nederlands Indië gebeurd is. Op school er meer over praten tijdens geschiedenis les.
- herdruk geschiedenisboeken
- Herschrijven v.d. geschiedenis, meerzijdig perspectief. Kenniscentrum met deelnemers uit de tweede, derde en vierde generatie. Diversiteit samenstelling
- Herziene lesmethodes geschiedenis en naleving van aanbieden volledige verhaal / lesstof ipv alleen VOC verhaal
- Het boekje van Anneke Schults op alle basisscholen in de bovenbouw aanschaffen
- Het exodus uit hun Beloofde Land, van de nazaten van het Alifuru - volk nooit en te nimmer uit de Nederlandse geschiedenisboeken verwijderen.
- Het is goed voor de toekomst
- Het is van belang om scholing en voorlichting te geven op middelbare scholen
- Het is van groot belang dat de Indische geschiedenis op scholen belicht wordt.
- het ontwikkelen van lespakketten voor basis- en middelbare scholen. 2) een minimale tijdsbesteding vastleggen in het onderwijs aan leerkrachten (van de PABO) 3) het ontwikkelen van een lespakket op het gebied van het voeren van een dialoog t.b.v. basis- en middelbare scholen
- Het programma van Hetty Naaikens-Retel zou op elke school uitgevoerd moeten worden
- Het verleden ook in het heden verwerken in het onderwijs
- Hier moet er meer onderwezen worden op scholen. Veel mensen kennen de geschiedenis niet en weten het verschil niet eens tussen Indische mensen en Indonesiërs
- Historie is zeker van belang om op de hoogte te blijven en het door te geven aan de komende generaties
- Historische feiten in spelvorm laten beleven. Rollenspel in de vorm van theater met of zonder poppen. Diashow laten maken met illustraties van internet of Foto's uit eigen archief.
- Hoe zijn we hier gekomen Molukkers zijn geen arbeidsmigranten
- Hulp aan Stichtingen die zich inzetten voor educatie, zorg/gezondheid/voorlichting en kennisoverdracht aan de bevolking op de Molukken.
- ik denk dat het belangrijk is dat de koloniale geschiedenis in de breedste zin van het woord een vast en verplicht onderdeel is binnen het onderwijs
- Ik denk meer les over de geschiedenis van het vroegere Nederlands Indië en niet alleen de mooie verhalen. Meer les over VOC en het KNIL.
- In de geschiedenis boeken staan maar heel kort over de tijd van 'ons' maar 1 klein kopje waardoor veel mensen ons niet begrijpen
- In de geschiedenisboeken de Molukse geschiedenis vertellen, vanaf de VOC-tijd tot nu toe. Waarin het verhaal ook vanuit een Moluks perspectief wordt beschreven



- In de geschiedenisboeken het Nederlandse onderwijs
- In de geschiedenislessen en -boeken erop wijzen waarom dat onze opa's en oma's hier naar toe zijn gekomen
- In de schoolboeken aandacht geven aan het KNIL en met name de Molukse bijdrage en hoe het de Molukkers verder is vergaan na hun komst naar Nederland.
- In de schoolboeken Voorlichten wat KNIL soldaten zijn
- In de vaderlandse geschiedenis, uitgebreider ingaan op de rol van Nederland in voormalig Ned. Indië, en hoe de geschiedenis is en verder verloopt na de onafhankelijkheid van Indonesië. Hoe komen de Molukkers hier, wat is hun link met Nederland en de Indische Nederlanders die nergens bij hoorden! Beter en uitgebreidere voorlichting dan heden slechts 1 pagina in geschiedenis boekjes.
- In de Zaanstreek en Amsterdam maar verder ook in NI zijn een paar Pencak silat scholen die goed kunnen bijdragen aan beweging sport en respect. Het sociale aspect is enorm. Het is nog onbekend bij veel mensen. Je kunt er leren hoe je jezelf kunt beheersen en geduld op te brengen voor alles wat je in je leven tegenkomt. Je leert je geest en lichaam heel goed kennen. Het is cultureel martiaal erfgoed en zou meer gepromoot moeten worden onder de jeugd! Het is algemeen bekend dat correctie in beweging goede mensen voortbrengt. De scholen huren vaak gymzaaltjes van de gemeente omdat ze zelden geld hebben voor hun eigen zaal zodat ze gebonden zijn aan vaste tijden wat erg jammer is. Een beetje geld zou hier heel goed helpen. De NPSF is de bond voor deze sport en organiseert op eigen houtje wedstrijden en is daarin gevorderd maar ook deze organisatie komt echt geld tekort. Zij werken uitsluitend met vrijwilligers. Ik zou het fijn vinden als de regering of gemeente hier aandacht aan wil besteden!
- In het middelbaar onderwijs extra aandacht voor deze zaak door de kerndoelen bij het vak geschiedenis/maatschappijleer aan te scherpen.
- In het onderwijs met het vak geschiedenis of maatschappijleer de keerzijde van de Nederlandse overheersing c.q. onderdrukking beschrijven en wat het voor verschrikkelijke gevolgen had en nog steeds heeft.
- In het onderwijs zowel basis als middelbaar meer info over de Bersiap periode in Indonesië.
- In studieboeken later gevonden info verwerken en evt. aanpassen/herschrijven van achtergrond info over VOC-helden op sokkel en straatnamen. Straatnamen voorzien van informatieborden. Zelf gewoond aan JP Coenstraat en Laurens Reaalstr in Utrecht, ben gelijk verhuisd toen ik achtergrond info opzocht, dit als voorbeeld.
- Investeer in lespakketten voor scholen
- Inzicht voor iedereen in de historie
- Ja, erkenning
- Jongeren betrekken via interactieve digitale platforms, schoolbrede muziektheaterprojecten (in doen); leerlingen aan de slag met Indische / Molukse geschiedenis, rollen omdraaien om perspectief wissel, deel laten maken v.h. Deventer Verhaal, in combi met Masohi (lokale welz. Stg en Maranatha kerk .
- Karakter, motivatie en algemene kennis trainingen voor dorpjes over land/tuinbouw, irrigatie, afval management. Simpele trainingen.
- Kennis koloniale geschiedenis vanuit verschillende perspectieven
- Koloniale geschiedenis Nederlands-Indië meer en beter belichten tijdens geschiedenislessen. Daar bedoel ik mee erkenning van de donkere kanten die NL destijds heeft laten zien. -



- laat dit uitwerken door de Molukse en Indische Nederlanders
- Laat schoolgaande kinderen 6 tot 18 jaar in hun schoolperiode 2x per jaar geschiedenisles in bijvoorbeeld Sophiahof volgen, niet alleen statisch maar ook met muziek en dans.
- Leer de scholieren wat de ware geschiedenis is van het koloniale verleden van Nederland.
- Leerlingen voortgezet onderwijs 3de jaar verplicht thema bij maatschappijleer
- leermiddelen ontwikkelen en moeite doen voor opname in curriculum
- Leerpakketten voor basis en voortgezet onderwijs, over de Indische Molukse geschiedenis
- Leerstof voor geschiedenislessen bij het voortgezet onderwijs.
- Leiderschap en leidinggeven in Molukse wijkgemeenschap bij culturele verandering en verandering van de Molukse identiteit.
- les op basisscholen en in het voortgezet onderwijs
- Les-/leerpakket voor basis- en middelbaaronderwijs
- Lesbrieven basisscholen, geschiedenislessen/maatschappijleerlessen mbo/hbo; persoonlijke verhalen (gastlessen)- lezingen op scholen; samenwerking met scholen waar Indische en Molukse gemeenschappen gevestigd zijn (denk aan scholen in gemeenten met 60 Molukse woonwijken en ook gemeenten met Indische woongemeenschappen (als in Wageningen, Ede, Bussum, Arnhem, Dordrecht, Amersfoort etc.); periode als koloniale periode, dekolonisatie, komst naar Nederland etc.; over leven in kampen, barakken contractpensions
- Lesbrieven t.b.v. scholen (geschiedenis, maatschappijleer) over koloniale periode, dekolonisatie en komst en verblijf Nederland (Indië verleden, oorlogsverleden en historie Molukken); meer met scholen doen waar Molukse woongemeenschappen en Indische gemeenschappen gesitueerd zijn
- Leskit Specifiek aandacht voor de periode 1940-1950 tav Nederland Indië. Ook nu is er toch ook behoefte aan informatie over die periode.
- Lesmateriaal
- Lesmateriaal geschiedenis Nederlands-Indië op middelbare scholen
- Lesmateriaal voor basis-en middelbare scholen en beroepsonderwijs
- Lesmateriaal voor het onderwijs
- lespakketten
- Lespakket 350 jaar Nederlands Indisch Molukse geschiedenis
- Lespakket met toneelstuk door Moluks/Indische acteurs
- lespakket samenstellen voor geschiedenis en maatschappijleer waarin de hele Nederlandse geschiedenis uit de doeken gedaan wordt en ook laat zien wat die geschiedenis voor gevolgen heeft voor het heden
- Lespakket voor verplicht onderdeel geschiedenis + onderdeel examen
- Lespakketten maken voor voortgezet maar ook hoger onderwijs
- Lespakketten ontwikkelen basis en voortgezet onderwijs
- Lespakketten over Moluks-Nederlands-Indisch historie. Vanaf groep 6 basisonderwijs. Geef een bredere context aan de "vaderlandse geschiedenis". Vertel ook de geschiedenis Canadese kant van diegenen die geleden heeft onder het koloniale bewind van Nederland.
- Lespakketten voor het voortgezet onderwijs
- Lesprogramma's over de gedeelde geschiedenis van Indische Nederlanders en Molukkers
- Lessen pakket / 3 daagse lesprogramma op middelbare scholen over de Indische/Molukse geschiedenis. Interactief.
- leuk
- levende getuige



- lezingen
- lezingen, uitwisselen persoonlijke levensverhalen (oorlogsverhalen), trainingen, lesbrieven scholen Indië verleden en verleden Molukkers en komst Nederland; versterking programma's bibliotheek ook in Indisch Moluks verpleeghuizen
- Lijkt mij niet nodig hier een uitwerking op te graven.
- Maak de Indische ervaring structureel deel van het curriculum van de Nederlandse scholen
- Maak de koloniale geschiedenis van Nederland bekend bij jongeren, door voorlichting en lesmateriaal ter beschikking te stellen
- Maleise taal, Molukse geschiedenis, Adat, Cultuur (Klederdracht)
- Marine Molukkers, geschiedenis aankomst en verblijf
- Materialen, meubels voor scholen, enz.
- Mede uit "Black Lives Matter" blijkt, dat Nederlanders niet op de hoogte zijn van het reilen en zeilen van Molukkers in Nederland! Wie zijn zij, waar komen ze vandaan, waarom zijn ze hier en wat willen Molukkers in Nederland? Lespakketten en lessen over en met Molukkers zijn nodig in zoveel mogelijk opleidingen! Niet alleen basis- en vervolgonderwijs maar ook politie opleidingen en zorg opleidingen!
- meer 'externe' sprekers en invalshoeken inzetten
- Meer aandacht aan de Molukse geschiedenis op basisscholen introduceren
- Meer aandacht besteden aan cultuur op scholen
- Meer aandacht en les geven op school over historisch verleden vd Nederlandse koloniën. Met name op de Banda-eiland. (toen in de tijd van JP Coen - VOC. Men vertelt wel over de welvaart met zijn handel met de specerijen maar de vraag is: hoe kwam dat tot stand? Dat wordt helaas niet specifiek op school behandeld in de geschiedenisboek. Dus de leerlingen op school, hebben alleen een positieve beeld van deze persoon maar.. deze JP Coen had helaas bloedgeld in zijn hand met deze onrechtmatige roof. Helaas werd deze handeling van hem in de doofpot gestopt. Uitbuiting v.d. lokale bevolking/moord/slavenhandel enz. Wordt deze wel vermeld in de geschiedenis -boek op school? Die negatieve zelfverrijking van hem, mag ook vermeld worden. Niet alleen de goede kant maar ook de schaduw kant v.d. geschiedenis over VOC. Gaarne ook behandelen op school over de aankomst v.d. Molukkers in Nederland. Wat is de relatie tussen de Molukkers en Nederland? We moeten niet vergeleken worden met andere gastarbeiders hier in Nederland.
- Meer aandacht en voorlichting voor de Nederlands Indische geschiedenis
- Meer aandacht in het regulier onderwijs over de politieke & culturele achtergronden van de Molukkers.
- Meer aandacht op scholen aan de geschiedenis van de Molukkers.
- Meer aandacht over historische gebeurtenissen in het onderwijs
- Meer aandacht over Molukkers op scholen
- Meer aandacht voor de Molukse geschiedenis. Ook over de fouten die NL begaan is jegens ons volk en de rol van JP Coen in ons land.
- Meer activiteiten bv via Sophiahof voor jongeren 4e/5e generatie over waarom Indische en Molukse voorouders naar Nederland zijn gekomen.
- Meer bekend maken met de ware geschiedenis van koloniale verleden. Van diverse kanten belichten en niet alleen vanuit de witte Nederlander
- Meer educatie over de zwarte bladzijden in de de geschiedenis over voormalig Nederlands Indië in het algemene Nederlandse onderwijs. - Educatie betref-



fende prekoloniale culturele onderwerpen, met name de Molukse cultuur omdat veel jongeren op zoek zijn naar hun roots maar informatie hierover moeilijk te vinden is. Speciale "cultuurlessen of cursussen" opzetten en aanbieden.

- meer en betere geschiedschrijving in lesboeken. Ook over de jaren in Nederland in de jaren 50 en 60
- Meer geschiedenis op scholen
- Meer geschiedenis opnemen inzake KNIL militairen
- Meer geschiedenis over ons in de lespakketten op scholen en presentaties
- Meer hulp en steun voor de jongeren
- Meer informatie en educatie over de Molukkers in Nederland, van aankomst tot de roerige 70 jaren tot heden.
- Meer informatie op basisonderwijs
- Meer informatie op scholen over Nederlands-Indië.
- Meer informatie over waarom er Molukkers zijn in Nederland, hoe ze behandeld zijn, en waarom ze een stap achterstaan in het spel van het leven hier in Nederland allemaal opnemen in de geschiedenisboeken en lessen. Daarnaast een opportunity of fonds of scholarship bieden als reparaties voor de achterstanden die de eerste en tweede generaties hebben moeten ervaren voor een tweede kans in educatie, of voor hun kinderen zodat zij wel een eerlijke kans hebben in het onderwijs
- Meer kennis bij Nederlanders van de volgende generatie
- Meer kennis doorgeven op scholen. Het ontbreken hiervan is een pijnlijke ervaring
- Meer kennis over ons verleden in de boeken
- Meer kennis van het Moluks aandeel in de 2e Wereldoorlog. En de gevolgen daarvan.
- Meer lesmateriaal over de geschiedenis van Nederlands Indië.
- Meer over de achtergrond over molukkers
- Meer over de geschiedenis VOC, Racisme, uitbuiting
- Meer over de ware geschiedenis van Indonesia en de Molukken op scholen
- Meer over deze geschiedenis in middelbaar onderwijs, plus docentenopleidingen. En dan niet alleen over de onafhankelijkheidsoorlog en repatriëring, maar over de hele 350 jaar koloniale geschiedenis én verschillende bevolkingsgroepen / perspectieven op deze geschiedenis.
- Meer over Indisch-Molukse cultuur in de geschiedenis boeken
- Meer over KNIL militairen vertellen in geschiedenisboeken. Over Molukkers
- meer samenwerking scholen (basisscholen), middelbare scholen (maar vooral basisscholen) met theatermakers, cultuurmakers uit de Indische en Molukse gemeenschappen om Indië verleden - verleden Molukkers in lesbrieven op een meer toegankelijke manier te presenteren; theatervoorstellingen en beeldmaterialen werken
- Meer school informatie.
- Meer uitleg wat gebeurt is
- Meer vertellen waarom de Molukkers naar Nederland gehaald werden
- Meerdere perspectieven belichten en überhaupt de koloniale oorlogen behandelen
- Met de geschiedenislessen wordt er vrij algemeen over het VOC-tijdperk verteld. De KNIL-periode verklaart de aanleiding v.d. verscheping van 12000 Molukse militairen naar Nederland. Maar ook de Indische militairen en ambtenaren die tot 1967 naar Nederland moesten vluchten uit West-Papua vanwege de onderdrukking in het in 1949 opgerichte Republiek Indonesia. Wij maken onderdeel uit van de geschiedenis van zowel NL als RI. Daarom is het van belang



om de geschiedenis van beide gemeenschappen op te nemen in de Nederlandse geschiedenis.

- Mijn/onze wens is om ons bordspel en het daarbij behorende educatieve materiaal aan te passen (regionale/plaatselijke items vervangen), te produceren en onder alle basisscholen en middelbare scholen te kunnen verspreiden zodat onze geschiedenis een keer echt opgenomen kan worden in het lesprogramma en niets slechts als 1 alinea in een geschiedenisboekje. Helaas ivm hoge portokosten is de uitvoering niet haalbaar gebleken bij reguliere subsidieaanvraag daar deze gebonden is aan een maximum bedrag per jaar. Spreiding van de kosten gaat hierdoor niet.
- Moluks Maleise taal voor iedereen
- Molukse (pre) koloniale geschiedenis, Molukkers in Nederland
- Molukse (taal) les voor 3e, 4e etc etc ... generatie
- Molukse geschiedenis
- Molukse geschiedenis in Nederland
- Molukse geschiedenis in onderwijs
- Molukse geschiedenis meegenomen wordt in lessenpakket
- Molukse jongeren stimuleren opleidingen af te maken
- Molukse taal en molukse geschiedenis
- Molukse taallessen, kooklessen hoe weet ik niet maar dat is ons cultuur.
- Meer diepgaande aandacht voor kolonialisme, slavernij, racisme en discriminatie. Daarnaast de doorwerking hiervan in de huidige cultuur en maatschappij.
- Nederland heeft nooit wat gedaan aan de erkenning en het leed van de indo's die naar Nederland kwamen. Op scholen werkten kinderen niets van de bersiap periode. Dus in geschiedenis boeken het eerlijke verhaal neerzetten.
- Nee laat ik aan de professionals over
- Nu ze hier al zo lang wonen, maar toch nog zeer slecht Nederlands spreken, lessen in Nederlands krijgen.
- Objectieve voorlichting
- Onderdeel geschiedenisles.
- Onderdeel van geschiedenis lessen
- Ondersteuning bij opleiding of het creëren van opleidingen van Pencak Silat leraren die deze kunst die door de Indische en Molukse mensen naar Nederland is gebracht kunnen blijven doceren voor de volgende generaties.
- ondersteuning promovendi op indisch-molukse onderwerpen
- Onderwijs is echt belangrijk. Veel mensen wisten niet toen ik uitlegde dat ik moluks ben waar maluku ligt
- Onderwijs over Indonesië
- ONDERWIJS Pencak Silat - Cultureel bewegingsonderwijs. Het Pencak Silat omvat de vele facetten van het Indisch erfgoed met actuele relevante maatschappelijke pijlers als zelfbescherming, respect, weerbaarheid, geduld, samenzijn, doorzettingsvermogen en verbroedering. Wij verzorgen graag culturele, sportieve trainingen in het onderwijs of andere werk- en leervelden in brede zin met als insteek kennisoverdracht middels bewegingsonderwijs.
- Onderwijs:meer aandacht
- onderwijspakketten
- onderzoek naar koloniale geschiedenis, en gevolgen voor huidige molukkse bevolking in zowel NL en op de molukken. Dit verwerken in educatie en of museums.
- Online virtuele historische plekken bezoeken
- Ontstaan Indische gemeenschap tijdens koloniale periode, reden en behandeling en sociaal economische positie van zowel Indische als Molukse NL ers bij



aankomst in Nederland en gevolgen daarvan in de jaren tot en met heden voor huidige generaties

- Ontwikkeling digitale lespakketten over de Nederlands-Indische oorlogsgeschiedenis 1942-1949 in zijn algemeenheid en ondersteuning van de Stichting Gastdocenten WO II Zuidoost-Azië in het bijzonder bij de ontwikkeling van digitale lespakketten ten behoeve van onze gastdocenten, nu onderwijs op afstand van groter belang wordt.
- Onvoltooide Dekolonisatie, geschiedenis RMS
- Ook kennis van de zwarte kant van de geschiedenis van Nederlands-Indië. De geschiedenis van onderdrukking en van slavernij en uitbuiting.
- Ook lessen over koloniaal verleden basisschool groep 8
- Op alle basisscholen!
- Op alle basisscholen is structureel aandacht nodig voor de kolonisatie van Nederlands Indië t/m de soevereiniteitsoverdracht in 1949 en de nasleep ervan voor de Indische en Molukse Nederlanders.
- Op de basisschool - in de geschiedenis boeken/les over hoe de Molukkers hier terecht kwamen in NL.
- Op de canon aansluitende verdieping
- Op de Lagere School Meer voorlichting. Informatie vooral de KNIL militairen
- Op de scholen meer les geven over voormalig Nederlands Indië
- Opdat deze geschiedenis niet verloren gaat
- Opdat ons verleden niet worden vergeten ivm VOC. En dat Nederlands geen heiligen zijn. En dat wij nog steeds een onderdrukt volk zijn.
- Over onze taal Over onze cultuur
- Pakketten over geschiedenis invoeren bij het basis en middelbaar onderwijs
- pencak silat federatie
- Positief leven in de verschillende werelden, waar je onderdeel van bent: code switchen
- presentaties scholen / verenigingen
- prioriteit nr. 2 jong geleerd oud gedaan;
- Projecten voor kinderen, zowel basis als voortgezet onderwijs met meer aandacht met betrekking tot VOC en de geschiedenis zoals hij echt was.
- Publicatie van verhalen en wetenswaardigheden uit eerste en tweede hand zoals nu bij "waar komen opa en oma vandaan" (WKOOV)
- Samenwerking aangaan met bestaande moluks maleise taalzorg stichtingen.
- Geschiedenis moet op alle basisscholen en voortgezet onderwijs gegeven worden
- scholieren uitnodigen op culturele evenementen en niet alleen die georganiseerd zijn door het museum maar ook door wijkbewoners.
- Scholing en educatie niet alleen in de vorm van onderbelichte koloniale geschiedenis in Nederlands, maar ook scholing en educatie als het aankomt op de eigen Moluks/Indische gemeenschappen, vooral betreft racisme, discriminatie en andere uitsluitingsmechanismen. Ook deze behoren tot de verregaande koloniale gevolgen, die nog te diep zitten in de gemeenschappen en waar weinig diepgaande gesprekken over gevoerd worden.
- Scholing in de vechtkunst Pencak silat welke de indo / Indonesiër verbindt met de nederlandse en indische cultuur.
- Scholing op middelbare scholen.
- Schoolboeken
- Schoolmateriaal
- Schrijf workshops, boekpresentaties
- Slavernij in de Oost



- Speciaal lesprogramma, inclusief museumbezoek en een boek voor 8e groepen of brugklassers.
- Speciale lespakketten omtrent de Nederlands Indië periode maar ook meer antropologische inzichten meenemen over andere waarden en normen, de vertekeningen in cultuuropvattingen aan de orde stellen. Meer in dialoog de onderhuidse onbewuste aannames bespreken en duiden.
- Sprekers op scholen laten komen om te vertellen wie Molukkers zijn, waarom wij hier in Nederland zijn.
- Subsidies voor binnen en buitenschoolse workshops/ cursussen
- Taal
- Taal en geschiedenis is erg belangrijk. Zelf heb ik vroeger op de basisschool maleise les gehad en dat vond ik erg fijn en leerzaam als kind. Zo kon je ook als kind makkelijker communiceren met de opa en oma's. Daarnaast had praatte ik thuis ook dagelijks maleis. Geschiedenis over ons cultuur kreeg ik op school buiten maleise les om niet mee en dat is wel echt nodig!
- Taal lessen, geschiedenis van voor voc,tijdens en na tot nu.Politiek bewust maken.
- te weinig aandacht besteed
- Theorie maar vooral "Levend leren". Doen.
- Tracing Your Roots programma voor jongeren Jongeren met wortels in Indië/Indonesië hebben, net als jongeren met een andere migrantenachtergrond, hebben in het geschiedenisonderwijs dat zij krijgen aangeboden nauwelijks toegang tot hun eigen geschiedenis. Dit maakt dat er onder deze jongeren, maar ook onder hun medelanders, veel verwarring bestaat rondom hun afkomst en identiteit. Ondanks 74 jaar aanwezigheid in Nederland, weet de gemiddelde Nederlander nauwelijks wie of wat Indisch is. Dit zorgt vaak voor verwarring rondom de eigen identiteit. Maar om te weten waar je vandaan komt, is het essentieel om te weten waar je vandaan komt. En om dat te kunnen bepalen is toegang krijgen tot je eigen geschiedenis van levensbelang. Tracing Your Roots is dus niet zonder meer gericht op het schatgraven naar de eigen (familie)geschiedenis, maar ook gericht op de toekomst. Er is echter ook veel behoefte onder volwassenen aan een dergelijk programma
- Uit eigen ervaring kan ik stellen dat er op de middelbare school erg weinig staat beschreven in de leer boeken.
- uitbreiding geschiedenisonderwijs op scholen
- Uitgebreid over de geschiedenis en de kwalijke rol van de rijke Nederlanders die er grof geld verdiende ten nadelen van de lokale bevolking
- uitleg over waarom Indische/Molukse mensen naar Nederland kwamen en hoe zij werden ontvangen
- uitnutten kennis/ondersteunen/ bewustmaken huidige non profit - organisaties als bv Japan Nederland Indonesie, Gastdocenten W.O. II ZOA van hun kennis potentieel
- van belang voor jongere generaties
- Vanaf de Basisschool uitbouwend naar het Middelbaar en Hoger Onderwijs. Het ontstaan van Nederlands Indie. De samengesmolten cultuur van Nederland en Indonesië. De Bersiap tijd En integratie van zowel Indo's als Molukkers en het verschil tussen beide bevolkingsgroepen
- Vanaf het begin V.O.C. (Zwarte bladzijde) Tot aan kaping wat de Nederlanders Ons hebben aangedaan.
- Vanuit extern uitnodigen
- Veel beter en duidelijke inlichting Hoe Nederland verbonden was met Indonesië. Spreek nu nog mensen van in de 50 die er nog niets van weten.



- Veel meer aandacht in de Canon over Moluks en Indisch koloniaal verleden vanuit meerdere perspectieven plus meer recentere gebeurtenissen in Nederland zelf, zodat de link ook wordt gelegd tussen dingen in de koloniale tijd en hoe dat doorspeelt tot de dag van vandaag in Nederland.
- Veel meer lessen (ieder jaar terugkomend in het curriculum opgenomen) op BO-VO zodat kinderen weten wat de geschiedenis is.
- Verbeterde geschiedschrijving waaronder de bijdragen uit de koloniën in Wereldoorlog II Dat veel mensen uit de Indonesische, Indische, Surinaamse, Antilliaanse en Chinese gemeenschap hebben bijgedragen in de strijd tegen het fascisme tijdens de Tweede Wereldoorlog is slechts bij weinigen bekend. De verhalen over deze strijders in het verzet zijn gefragmenteerd vastgelegd en zijn geen onderdeel van het Nederlands geschiedenisonderwijs. De bijdrage uit de koloniën aan het geallieerde kamp is omvangrijk geweest. Ten eerste de ondersteuning van de oorlogsindustrie. Ten tweede, de participatie van soldaten uit de koloniën in het leger van de geallieerden. Ten derde de bijdrage van de grote groep verzetsstrijders van Indonesische, Indische, Surinaamse en Antilliaanse afkomst in Nederland. Dat nieuwe geschiedschrijving inclusief moet zijn en verder zou moeten reiken dan het stadsdeel Amsterdam-Zuidoost, zou niet alleen recht doen aan veel weggemoffelde historie.
- Verhalen op scholen
- Verhalen van 1e en 2e generatie zolang ze er zijn en willen vertellen. Delen met wie het wil horen maar ook onderdeel maken van onderwijs
- Verhogen kennis omtrent indische geschiedenis en Indische Nederlanders. Erkenning van Indische cultuur binnen de Nederlandse.
- Vermelden van feitelijk historische gebeurtenissen. En niet prat op gaan met "wij met onze VOC mentaliteit"
- verplicht lespakket op alle scholen over de geschiedenis over Ned-Indie: de goede en minder goede aspecten
- Verplicht onderwijs aan de middelbare onderwijs over de koloniale geschiedenis van voormalig Ned.Indie
- Verplichting literatuurlijst met het Boek Roofstaat.
- verschillende perspectieven (niet alleen tussen Nederlanders en indisch en molukken maar ook met indonesisch en japanner) leren en dialoog uitvoeren tot verzoening om vrede te stichten
- Vertellen , dat kinderen met ouders uit NL-Indie, GEEN allochtonen zijn, maar Nederlanders....! En toch kom ik by diverse uitkeringen, weer id category "allochtoon" tussen de Syriërs en Polen etc. Ik ben in NL geboren en mijn study gedaan... Maar toch steeds weer gebeurt het, of je nu een bijstand of WW krijgt... Dus graag, leer de Nederlanders de geschiedenis maar ook waaronder het nageslacht dan valt. Zelfs een Syrische jongen (20jr) met een inburgeringscursus en examen ging doen, wist mij feilloos alles over NL-Indie te vertellen 1940-1945. Vraag dat maar eens aan een NLse puber of 20 jarige. Wordt tijd dat ook De Nederlander de Inburgeringscursus gaat doen incl examen! Noem het Xtra Studiepunten, whatever... zolang het maar gebeurt! En niet alleen vd "buitenlandse mensen" die hier komen wonen/asiel vragen... Gewoon voor iedereen, op alle scholen. En zelfs erbuiten op vrijwillige basis voor ouders, oma's en opa's....
- Via geschiedenislessen uitleggen wat een Indo is en hoe wij zijn ontstaan. Dat het een verdwijnende cultuur is. Belang van een levende herinnering!
- Via het opvoeren van toneelstukken met Indische inhoud zoals Aduh Dese op de middelbare scholen kennis laten nemen van de Indische cultuur.
- Volledige en duidelijke beschrijvingen in schoolboeken vanaf l.o. t/m v.o.



- Volledige geschiedenis (Koloniaal, onafhankelijkheid, politionele acties en assimilatie) in de juiste context
- Voor zover mogelijk via persoonlijke verhalen of uit overlevering.
- Voorlichting en geschiedenis boeken voor scholen
- voorlichting en informatie, training en coaching over cultuuroverdracht, cultuurverandering en identiteitsontwikkeling; Media bundar (ronde Tafel bijeenkomsten; Masterclasses Leiderschap, cultuurverandering , Molukse identiteit, Molukse wijkgemeenschappen
- voorlichting over vroeger hoe alles is verlopen
- Voorgeschiedenis van Molukkers en Indische en Papoease mensen van belang. Dit koppelen aan de jeugd van nu, zodat ze meer kennis over hun eigen geschiedenis en de tijd van nu begrijpen. Dus participierend educatie en onderwijs
- Waarheidsgetrouwe educatie/ zonder doofpot & censuur
- Waarom de Molukse gemeenschap naar Nederland is gekomen.
- Wat betreft scholing en educatie zou het mooi zijn als er lespakketten zouden kunnen worden gerealiseerd voor het primair en voortgezet onderwijs. Deze lespakketten zouden moeten gaan over de geschiedenis van Molukkers in Nederland, omdat dit in veel gevallen onderbelicht wordt in het onderwijs. De geschiedenis van Molukkers in Nederland maakt momenteel geen deel uit van de canon en daarom zou het nuttig zijn als hier d.m.v. extra lespakketten aandacht aan gegeven zou kunnen worden. Met name zou de focus moeten liggen op hoe en waarom deze migrantengroep zich in Nederland gevestigd heeft. Onze migratiegeschiedenis is heel anders dan bijvoorbeeld die van de gastarbeiders die later naar Nederland kwamen en in mijn optiek is het belangrijk dat er ook veel verschillende migrantengroepen naar Nederland zijn gekomen in de nasleep van het Nederlandse dekolonisatieproces. Op deze manier creëer je een completer beeld van de Nederlandse geschiedenis.
- Wat de Molukkers cq Indische Nederlanders voor Ned had betekend, gedaan cq uitgevoerd op het Rood Wit Blouw Vlag in naam van de Koningin.
- Wat is de Bersiap?
- Wat is een Indonesier, Ambonees, Molukker of een Indo (Indisch). De geschiedenis van de bersiaptijd zowel de Nederlandse als de Indonesische wreedheden, de oneerlijke bewijslast dat je Nederlander was om naar Nederland te mogen komen, de slechte behandeling door de Indonesische overheid van de warna negara (Indisch Nederlanders die soms vrijwillig maar meestal gedwongen in Indonesië zijn achtergebleven. Het in de steek laten door de Internationale en Nederlandse gemeenschap van de Papoea's van voormalig Nederlands Nieuw-Guinea. Er valt sowieso weinig onderwezen over Nederland en Nederlands Nieuw Guinea of de belofte van een Vrij Molukken.
- Werven van vrijwilligers die bereid zijn educatief op scholen te werken. Deze mensen zijn in het algemeen neutraler dan docenten die vaak linksig zijn
- Wie ben ik als individu en wat neem ik mee van mijn voorouders, ontwikkeling lespakket.
- Wij hebben landelijke, regionale en lokale initiatiefnemers die middelen nodig hebben om de Molukse geschiedenis te blijven vertellen voor Molukkers en niet-Molukkers
- workshops | gastlessen op basis- en voortgezet onderwijs
- Workshops geven op de basisscholen over de Molukse en Indische geschiedenis.
- Workshops Pencak Silat. Pencak Silat is opgenomen bij Unesco als cultureel erfgoed!



- Zeer belangrijk
- Zeer belangrijk om de geschiedenis over te brengen aan de Nederlandse bevolking, waarom zij in Nederland vertoeven.
- zie www.happygreenislands.org
- zo vroeg mogelijk op scholen en eerst de leerkrachten op de hoogte brengen.
- Zolang het niet geldt voor geschiedenis lesboeken die op Nederlandse scholen gebruikt worden is dit voor mij niet nodig. Er zijn al genoeg boeken die Molukse jongeren kunnen helpen naar hen roots. Veel van de Molukse jeugd boeit het ook niet veel. Ze zeggen dat ze veel om hen roots geven maar geven er geen invulling aan en lezen dus ook geen boeken.
- Zorg voor voldoende lesmateriaal en de juiste expertise bij docenten om beide kanten van het verhaal te vertellen.
- zorgen, dat onze Indische cultuurbekend blijft in de geschiedenis, zodat ons erfgoed in ere blijft.
- Zorgmedewerkers, vrijwilligers, mantelzorgers, etc. scholen in de inzet van muziek (erg hoog in het vaandel bij de Indische/Molukse ouderen, maar ook volgende generaties). Dit is reeds in gang gezet binnen het project Contextgebonden zorg
- Zou fijn zijn dat onze kinderen en kleinkinderen ons nageslacht op een leuke manier onderricht kunnen krijgen over taal, cultuur, industrie, handel, handelscentra, vestigingsplaatsen en waarom speciaal daar, architectuur over de gebouwen, openbare - handel-organisaties - en publieke werken - elektriciteitscentrale bij Bandung op de berg Dago - begraafplaatsen en natuur van het voormalig Nederlands Indië.
- Zou verplicht in een lespakket moeten zitten, tevens gerichte educatie. Bijv. via PowerPoint presenteren, dat maakt het meer inzichtelijk.
- Aandacht voor aansprekende Indische, Molukse e.d. gedichten en verhalen
- Aanpassing van de bestaande scholing en educatie op (vooral) middelbaar onderwijs. Meer inzicht verschaffen in het koloniaal verleden en de nasleep van de repatriëring van de Nederlands Indische gemeenschap en van de valse voorwendselen waaronder de Molukkers naar Nederland werden gehaald.
- accent leggen op wat echt Indisch is en niet op wat Indische mensen gedaan hebben. Dit laatste ruikt naar racisme.
- accent vanuit de oorsprong brengen op voortzetting en ontwikkeling tot hedendaagse eigen cultuur - niet alleen jeugd benaderen - ook oudere onwetende Nederlanders / politici/partijen die vaak bepalen zonder echte notie van oorsprong, veelzijdigheid en diepgang -
- alle aandacht noodzakelijk.. meer !
- Besteden aan publicaties (Sobat, Indisch tijdschrift)
- Betere voorlichting over de Japanse bezetting, zodat eindelijk de opmerking: "maar jullie hebben het niet koud gehad" niet meer wordt gemaakt.
- Bevorderen en ondersteunen van onderzoek en publiceren van persoonlijke ervaringen. Meer aandacht voor de Indonesische ervaringen tijdens de Japanse bezetting. Meer aandacht voor het geweld van de Republiek Indonesië tegen Indo's, 'totoks', andere bevolkingsgroepen dan aanhangers van de RI en onderlinge geweld binnen de RI.
- Binnen Nederland zijn meer dan 80 clubs/verenigingen actief in Pencak Silat. Deze sport & kunst is door de Indische en Molukse gezelschap meegenomen naar Nederland en voortgezet. Langzaam brokkelt de kennis van de eerste generatie af en is actie nodig om dit stuk erfgoed te bewaren en voort te zetten. De Nederlandse Pencak Silat Federatie (NPSF) vertegenwoordigt de overgrote meerderheid van deze organisaties en probeert het verloren gaan van kennis



tegen te gaan maar beschikt over onvoldoende financiële middelen. Ondersteuning van deze sport & kunst doormiddel van o.a. een educatief centrum zou de nalatenschap van de Indische & Molukse gemeenschap een vaste plek geven waardoor het voor volgende generatie bewaard kan blijven.

- boekje "de vergeten oorlog" als aanvulling op het geschiedenisonderwijs subsidiëren, zodat dat gratis in de scholen verspreid kan worden. ondersteund door een gastdocent
- Bv. Tijdens of vóór de datum van 15 augustus Herdenking, een flyer of klein boekje uit te reiken waarin de koloniale geschiedenis van NL wordt beschreven. De 2e oorlog in voormalig Ned.-Indië en waarom zoveel Ned-Indische mensen uiteindelijk naar NL. moesten vertrekken. Voor kinderen van de middelbare scholen of de laatste klas van de lagere school, zou dat een bijdrage zijn aan de geschiedenisles. (Als die nog gegeven wordt!)
- Daar kunnen anderen een beter antwoord op geven. Ik zit er te weinig in. In algemene zin vind ik scholing en educatie van groot belang voor het historisch besef, ontwikkeling denkgoed, normen en waarden.
- De geschiedenis in verschillende op verschillende manieren vastleggen en inzetten als lesmateriaal voor a. de basisscholen: vormgeving Stripboeken (in een vervolgserie) b. Middelbare scholen: originele filmpjes/ oorlogsdocumentatie c. Apart geschiedenisboek maken: Een module/ aantal modules dat ingezet moet worden als een verplicht onderdeel van het canon van de Nederlandse geschiedenis. Uiteraard op verschillende opleidingsniveaus.
- De gehele Molukse geschiedenis mag niet vergeten worden, daar dient ook gerichte educatie wat mij betreft.
- De geschiedenisboeken aanpassen. Alles wordt verteld vanuit het perspectief van de Nederlanders. De Indo's vielen tussen wal en schip na de bersaaptijd - niet behorend tot de Indonesiërs en niet behorend tot de Nederlanders. Het is interessant om de geschiedenis te vertellen vanuit dat perspectief.
- De jeugd heeft de toekomst, daarom is het belangrijk is het Indisch en Moluks erfgoed niet uit te laten sterven. Het maakt deel uit van de Nederlandse geschiedenis en daarom zal dit constant een punt van aandacht moeten zijn. Dit in de vorm van het opnemen in de geschiedenisboeken, en in navolging van veteraan voor de klas zou iets dergelijks ook kunnen om mensen bewust te laten worden voor de collectieve erkenning
- De koloniale geschiedenis van Nederland moet mijns inziens op een interactieve manier worden behandeld binnen het onderwijs en gekoppeld aan actuele thema's zoals slavernijverleden, racisme, discriminatie etc. Welke rol speelden deze thema's in de samenleving toen en nu? Maak de geschiedenis actueel en er kan echt van geleerd worden. Kinderen leren ook naar zichzelf te kijken. Op de een of andere manier zijn nare thema's vaak van anderen, niet van onszelf. Onze samenleving is toe aan heling!
- De verdedigingskunst Pencak Silat meer bekendheid geven in Nederland. De NPSF heeft met eigen middelen een goed fundament gezet. Financiële steun om bv topsporters deel te laten nemen aan internationale toernooien (doorgaans in Azië) zou meer dan welkom zijn.
- De vergeten oorlog een initiatief van de hono "42-"49. Een kort en bondig boekje waardoor de kans dat het gelezen wordt vergroot en de belangstelling bij de jongeren wordt gewekt.
- De vergeten oorlog van de honi '42-'49. Een kort en bondig boekje dat de mensen makkelijk lezen en waardoor hun interesse gewekt kan worden om zich verder te verdiepen in een vergeten stuk Vaderlandse geschiedenis.



- Dit hele onderzoek slaat de plank mis. Sinds wanneer is er iets als Indisch-Moluks? Indisch=Nederlands en Moluks=niet-Nederlands. Er moet dus nogal wat gebeuren aan scholing en educatie.
- Doorgaan met de bestaande info. Echter: ook de rol van de Indische en Molukse bevolkingsgroepen binnen de koloniale periode duidelijk maken. Wij zijn niet alleen slachtoffer, wij hebben eveneens meegedaan aan de uitbreiding en instandhouding ervan.
- duidelijk verschil tussen Java en de rest van de eilanden . op Java waren na 15 augustus 1945 , nog 20.000 Japanse militairen die de Bersiap ontketenden .
- Educatie
- Educatie door o.a 1 x per week TV zendtijd publieke zender
- Een deel van de beschikbare extra middelen zou gebruikt kunnen worden om serieus te proberen de Indische en Molukse geschiedenis in te bedden in het curriculum van het reguliere onderwijs. Daar heb je meer aan dan hapsnap en ad hoc educatieve activiteiten en projecten te ondersteunen.
- Er is een boekje wat in het kort de geschiedenis weergeeft van de Nederlanders voor de oorlog ,tijdens en na de oorlog in het voormalig Nederlands Indië weergeeft Boekje "de vergeten oorlog" De bedoeling is om dit boekje gratis in de scholen te verspreiden bij groep 8 en de twee eerste klassen van het Voortgezet Onderwijs. Dit boekje dient als aanvulling op hetgeen in de huidige geschiedenisboeken staat en waar weinig of niets te vinden is over deze periode.
- Er is onvoldoende aandacht voor geschiedenis van vml. kolonie Nederlands Nieuw Guinea. Uit het verlenen van deze subsidie voor de Nederland Indische en Molukse gemeenschap blijkt al de blinde vlek voor West Papua en de Papoea gemeenschap in Nederland,
- er moet meer bekendheid komen over de impact van de oorlog op de eerste generatie maar ook de effecten voor de tweede generatie en volgende. sowieso is het indisch erfgoed onderbelicht (geweest) sinds de tweede wereldoorlog. En nu de eerste generatie bijna allemaal verdwijnen, is de urgentie nog groter. Het verhaal moet (door)verteld worden, opdat alle generaties na ons kennis kunnen nemen van hetgeen er is gebeurd en welke impact dat had op deze eerste, grote groep migranten die in Nederland kwamen. ook voor de huidige en toekomstige migranten groepen.
- Er zijn enkele privé-personen die zich al jarenlang en volledig onbezoldigd inzetten voor het behoud en verspreiding van de geschiedenis van Nederlands-Indië. Te denken valt aan de webmasters van Indisch4ever.nu, Javapost.nl en Indischeschrijfschool.nl. Hun energie en inzet zou een keer mogen worden beloond.
- Er zou meer bewustwording gecreëerd moeten worden over de Geschiedenis van West Papua. Het was immers ook een kolonie van Nederland en maakte deel uit van Nederlands Indië totdat Indonesië onafhankelijk werd. Daarna werd het Nederland Nieuw-Guinea en inmiddels is het van de Nederlandse koloniale bezetting naar Indonesische bezetting gegaan. Het is een onderbelicht verhaal wat juist erbij verteld zou moeten worden.
- evenwichtig beeld te geven. Niet politiek getint naar maatstaf van nu. Aandacht voor alle periodes van N. Indië van VOC, Cultuurstelsel naar de ommezwaaai van de Ethische Politiek en opbouw van het land. WO-II met het opsluiten van de gemeenschap in kampen met aantallen slachtoffers (aandacht voor de erevelden in Indonesië) en de Bersiap erna
- Extra lesmateriaal voor scholen



- Financiële ondersteuning voor het voortbestaan van stichting sinar maluku in woerden
- financiering van Pencak Silat als sport, zelfverdediging en cultuuruiting van mensen met een Indische en/of Molukse achtergrond
- Gastdocenten inschakelen op mbo en hbo opleidingen
- geen
- Geen specifieke ideeën. Lijkt me belangrijk om jongeren op een aansprekende manier wat over onze geschiedenis en cultuur te leren. Misschien werken met gastsprekers.
- Geschiedenis boeken aanpassen. Eerlijke weergave van de koloniale overheersing in overleg met Indische/Molukse stichtingen, of personen die er veel vanaf weten zoals Han Dehne.
- Geschiedenis Nederlands Indië en Indonesië in curriculum basis/voortgezet onderwijs.
- Geschiedenis uitgebreider vertellen vanaf na de oorlog
- Goed en gedegen onderzoek maar ook het toegankelijk maken van bestaande archieven en het makkelijker maken om hier toegang toe te krijgen voor allerlei onderzoeken.
- Graag audiovisueel en interactief, meer dan teksten om te lezen. Ook een link naar het huidige Indonesië. Tegemoetkoming kosten voor educatieve bezoeken aan bijvoorbeeld aan Bronbeek.
- Hernieuwde uitgave en verspreiding op scholen van de brochure ' waarom die vlag' Sprekerspoule voor scholen en educatieve centra
- Het bordspel 'Vraag het Oma Jo' ontworpen mbt Woerden Nederland breed maken. Prachtig educatief spel, voor de bovenbouw basisscholen en onderbouw middelbare scholen. In Woerden willen we graag een Plaquette met afbeelding en het verhaal plaatsen bij de Kazerne, waar o.a. de Molukse Woerdenaren 15 jaar gewoond hebben. Graag financiële ondersteuning voor dit doel.
- Het Indies tijdschrift dat ik met steun van VWS eind 2019 heb opgezet, en dat door de coronabeperkingen lang niet zo goed verspreid is als was gepland en afgesproken (op de Tong Tong Fair, via musea en kennisinstituten) een grote achterstand heeft opgelopen in het werven van lezers, zou zeer goed kunnen helpen bij het aanscherpen van de kritische blik op alle nieuws op Indisch en Moluks gebied. Het is een van de zeldzame plekken waar deskundige auteurs (historici, letterkundigen, conservatoren, journalisten, et cetera) een podium krijgen om voor een algemeen publiek te schrijven. De kranten en tijdschriften hebben bijna nooit specialisten op dit gebied in dienst, en slaan daarom vaak de plank mis in hun kritieken van boeken, tentoonstellingen, films en dergelijke. VWS kan geen aanvullende subsidie geven, waardoor ik in 2021 tekort kom op de begroting. Het gat had opgevuld moeten worden met inkomsten uit abonneegeld, maar al groeit het aantal lezers flink, het is nog lang niet genoeg.
- Het is altijd goed om scholing en educatie te blijven ontwikkelen. Van 1ste generatie totgeneratie
- Het onderbrengen en museaal toegankelijk maken van de collectie Nederlands Indische kleding ,verzamelt door Daan Wieman , naar aanleiding van de boek uitgave ,,Tropenecht,, waarvoor Daan vele lezingen gaf in Indische ouderenzorg instituten, verenigingen,zoals ,,kostuum vereniging en voor medewerkers uit de theaterwereld. De collectie bevat vele originele kleding uit de periode 1910 tot 1960. Dames heren en kinderkleding, veelal koloniaal.collectie is groot genoeg voor stage projecten voor studenten van Reinwardt academies



als stage plaats. Als voorwaarde stelt Daan Wieman we betrokken te blijven tot zo lang hem als mogelijk lijkt. Daan Wieman

- Het schort in Nederland aan scholing en educatie. Dit onderzoek is daar ook een goed voorbeeld van. Hoezo 'Indisch' cq. 'Moluks' erfgoed? Is dat opeens hetzelfde? Beseffen de onderzoekers wel dat 'Indisch' Nederlands is en 'Moluks' niet-Nederlands? Zo ja, waarom wordt dit hier dan op een hoop gegooid? Zo nee, dan moet u allen uw schoolgeld terugvragen en opnieuw de geschiedenisboeken in.
- het zichtbaar maken van de geschiedenis, niet allen in grote Musea/plaatsen in Nederland maar ook op diverse plaatsen in de provincie. Het zichtbaar maken via programma's op TV / sociale media kanalen.
- Het zou mooi zijn als bij 'scholing en educatie' e.e.a. permanent = voor vele jaren, wordt ingebed in het curriculum van geschiedenis-, geografie- en soortgelijke lessen. Waarbij de koloniale dus gemeenschappelijke geschiedenis met Indonesië niet vergeten mag worden. Ook voor uit blikken.
- Ik ben erg gecharmeerd van de wijze waarop Stichting Zieraad is omgegaan met de erkenningsgelden om jongeren hun Indische en Molukse roots te leren ontdekken. Ik heb van dichtbij meegemaakt hoe belangrijk dat is om het "hi-aat" in hun geschiedenis (onder meer veroorzaakt door de trauma's van hun (groot) ouders te vullen.
- Ik heb geen specifieke ideeën. Maar ik zou willen dat er op de middelbare school aandacht komt voor de verschillende aspecten van onze geschiedenis. Dat is dus niet alleen: JP Coen was een misdadiger. En het is ook niet: lang leve de VOC. Ik zie graag nuance en context.
- Ik mis bij dit project de aandacht voor de Papoea's. Zij hebben een eigen geschiedenis en een eigen verbondenheid met Nederland. Vaak dreigen ze vergeten te worden, vooral in de politiek, en nu ook in dit project. Bovendien hebben zij tot aan de dag van vandaag te lijden onder de Indonesische onderdrukking. Publieke aandacht is er nauwelijks doordat Indonesië journalisten niet tot Papua toelaat. En omdat Nederland kennelijk te veel belangen in Indonesië heeft
- Ik zou graag een gedichtenbundel willen maken van de gedichten die ik al geschreven heb en die ik nog wil schrijven, die gaan over de belangrijke personen in familieverband en de invloed van de (heftige) opvoeding, voor een groot deel voortkomend uit de positie tussen hoog en laag die de gemengd-bloedige altijd met zich mee heeft gedragen. Eerste en tweede generatie in het bijzonder. Deze gedichten zou ik willen voordragen en (laten) behandelen in educatief verband. Op Scholen of in buurthuizen. TV of radioprogramma. Daarnaast zou ik het boek willen uitgeven, voorlopige titel: (Geen) kijk op liefde. Behelst de (liefdes)wederwaardigheden van een kind uit de tweede generatie.
- Ik zou hier vooral inzetten op verduurzaming van bestaande educatieve middelen: Bijv. door vernieuwen van bestaande materialen, digitaliseren, vormen kiezen die passen bij deze tijd en daarbij gebruik maken van reeds ontwikkeld materiaal. Niet nog nieuwe lespakketten erbij.
- In 2020 heb ik een lespakket gerealiseerd 'De bevrijding in Nid-Indie en de WOII in Zuidoost-Azië' met een subsidie van provincie Zuid-Holland en het Mondriaan Fonds uit de 75 jaar Vrijheid regeling. 350 scholen MO in Zuid-Holland ontvangen in oktober een lespakket. Diverse partijen willen graag met mij samenwerken om in het verlengde van dit lespakket aanvullende thema's onder de aandacht te brengen waarvoor subsidies nodig zijn. Met dit lespakket



als basis voor docenten geschiedenis (inc. burgerschap) kunnen theatervoorstelling in scholen verzorgd worden en excursies voor scholieren en informatie- en inspiratiedagen voor docenten. Momenteel ben ik bezig met het realiseren van een landelijke spreiding MO. Met ondersteuning vanuit CEWIN kunnen we elkaar versterken en samenwerken vwb docenten- en scholierenactiviteiten zodat we voor maatwerk kunnen kiezen en programma's kunnen verzorgen waar behoefte aan is en die tevens verbonden zijn aan actuele en maatschappelijke thema's zoals dekolonisatie, slavernij, men

- In de canon vd Ned. geschiedenis nadrukkelijker de geschiedenis vd koloniën opnemen. De plek van Molukkers en Indo's.
- In de lesmethoden op scholen uitgebreider en op diversere wijze aandacht besteden aan de eeuwen dat Indonesie een kolonie was.
- In het kader van voorlichting en bewustmaking van de band Nederland-Indonesië zou er meer aandacht moeten komen voor de Nederlandse Papua gemeenschap. Er is inmiddels een derde/vierde generatie opgegroeid in Nederland. Op scholen, in lespakketten voor geschiedenisonderwijs zou meer aandacht geschonken moeten worden voor de laatste kolonie in de Oost.
- in het lesprogramma onderbrengen bij bv Geschiedenis of Filosofie
- Indies tijdschrift
- Indies Tijdschrift
- Integraal onderdeel maken van curriculum
- Integreren in de al bestaande lesstof over de Tweede Wereldoorlog in Europa.
- interactieve website voor het schrijven van Indische geschiedenis vanuit Indisch (niet: Nederlands koloniaal of Indonesisch) perspectief
- Invloeden over en weer, "first time in....", ik maakte een aantal jaren geleden een tentoonstelling in N.Bali, First time in Bali, nieuwe invloeden uit Europa (via Nederland) en omgekeerd. Datzelfde kun je doen over eten, nieuwe woorden, muziek etc.
- inzet van videobeelden, (verplicht) bezoek aan culturele instellingen waar tentoonstellingen zijn over Nederlands-Indië/Indonesië/De Molukken. Inzet van gastsprekers door (nabestaanden, nakomelingen van) mensen uit de Indische gemeenschap
- ja , ik zou graag een brede benadering willen zien ,van zowel slachtoffers als daders in de koloniale tijd ,(algemeen onderwijs), met extra aandacht voor 2e en 3e generatie WO2 oorlogsproblematiek (voortgezet onderwijs) en dat in multimediale vorm als een online lesmodule
- Ja binnenkort verschijnt het eerste lespakket over de oorlog in Ned-Indië gebaseerd op het boek Poesaka (Berger & Ello) t.w 1 oktober in kader van 75 jaar vrijheid.,Dat is een unicum. Er zou meer educatief materiaal ontwikkeld kunnen worden bv door gedetailleerder op onderwerpen in te gaan zoals verzet in Ned Indië of de Japanse werkkampen. Onderwerpen die minder bekend zijn. Ook moet aandacht besteed worden aan de koloniale verhoudingen en de manier waarop Nederland een vreedzame losmaking stelselmatig heeft geblokkeerd. Grote aanjager kan het boek Revolusi van Nota bene de Vlaamse auteur David van Reybrouck zijn dat eind november verschijnt.
- Ja zeker. Onze stichting Bersiap Compensatie is al in contact met het onderwijsveld om de geschiedenis aan te vullen met een Indisch perspectief. Vooral de Bersiap, de koloniale oorlog 1947-1948 en de uittocht en opvang van Indische Nederlanders, maken ook onderdeel uit van onze Vaderlandse geschiedenis. Net als trouwens de mooie architectuur en scholen. Wij kunnen scholing en educatie aanbieden die makkelijk in te passen is in de bestaande vakken geschiedenis, recht en maatschappijleer.



- ja, het lespakket van Simone Berger (De lange reis van de Poesaka). Dat gaat in belangrijke mate in op de ervaringen van mensen die in het voormalig Nederlands-Indië hebben geleefd en gewoond.
- Ja. Op het gebied van samenwerking tussen Nederlandse en Indonesische scholen op het gebied van klimaateducatie en duurzame ontwikkelingsdoelen.
- Jazeker, en ik ben daar ook erg druk mee bezig door het ontwikkelen van lesmateriaal en het houden van presentaties over de periode 1942- 1949 (en daarvoor) in het voormalige Nederlands- Indië t.b.v. het onderwijs. Recentelijk nog een onlinepresentatie van drie uur voor een PABO, en dan merk je hoe geïnteresseerd jongeren zijn omdat ze hier niets van af weten. Wel is het zo, dat ik diep inga op de grote culturele verschillen tussen Nederland en Azië. enerzijds om Nederlanders te informeren, anderzijds om mensen met een Indische achtergrond te informeren over het gezamenlijk erfgoed. Ik maak daarbij relaties met BLM, onafhankelijkheidsoorlog en racisme.
- Kinderen leren hun eigen familiegeschiedenis te onderzoeken en te delen met hun klasgenoten. De bestaande middelen die daarvoor worden ingezet vergroten naar alle scholen in Nederland.
- leerkracht vrijmaken met een Indisch/Molukse achtergrond. Binnen de lesstof geschiedenis een uur vertellen over het oude Indië. Zo lang de Nederlandse gemeenschap het vaak heeft over de Indonesier, bedoelend een Indo of een Molukker, is deze nog ver verwijderd van de "know-how" m.b.t. haar eigen geschiedenis. Heb zelf enige jaren in de groepen 7 en 8 van de diverse basisscholen als gastdocent een praatje gehouden over onze geschiedenis. Bracht een kist mee (een repositie kist) gevuld met sarongs, foto's, landkaarten, wajangpoppen etc.etc. Hoeft financieel geen aderlating te zijn. Het gaat in eerste instantie om de goodwill van de directies van de basisscholen.
- Les-pakketten voor lagere- en middelbare scholen, onderzoek en verspreiding van kennis via media (documentaires, kranten, tijdschriften...), tentoonstellingen
- Lesbrieven; meer en vooral objectieve geschiedenislessen op de scholen. Universitaire leerstoel. Training van conservatoren/programmamakersjournalisten in museum en media. Meer en professioneel gebruik van de sociale media.
- Lesprogramma en schoolboeken op scholen herschrijven.
- meer aandacht geven aan Indonesische sport.b.v. Pencak Silat
- Meer aandacht in de lesprogramma's geschiedenis op school voor de vluchtelingen uit Indonesië na 1949.
- Meer aandacht voor de Nederlandse geschiedenis in Nederlands Nieuw Guinea, de illegale overdracht door de VN en voor de huidige situatie van onderdrukking en marginalisering van de inheemse Papua bevolking in dat gebied. Nederland draagt volgens de Papua bevolking immer nog een verantwoordelijkheid nadat het de Papoea's onafhankelijkheid beloofde. tegenwoordig zijn de Papoea's een minderheid in eigen land door de lakse houding van de Nederlandse overheid. Het Drooglever rapport kan leidend zijn in juiste educatie.
- Meer educatie over de koloniale geschiedenis van Nederlands Nieuw Guinea en de -kwelijke- rol van Nederland. En niet alleen voor beroepsopleidingen (geschiedenis) maar ook op voortgezet onderwijs.
- Meer feitelijke historische gebeurtenissen en gevolgen behandelen in de geschiedenis les.
- Meer geschiedenisboeken op scholen Toegespitst op de rol van Nederland als kolonist in het toenmalige Nederlands-Indië en de Molukken



- Meer kennisgeving betreft koloniale verleden in Indonesië en wat daarna is gebeurd.
- Meer Voorlichting en lespakketten indische- en molukse erfgoed.
- Met mijn kleindochter eens een verhaal bijgewoond toen ze nog wat jong was maar de knopendoos en de Verkade herinnering maar vooral emotie van de aanwezigen....het is binnengekomen. Het was mooi, verdrietig en blij tegelijk. De betekenis van ontland zijn, kou en niets dan gemis voelen. Je familie en hoe belangrijk dan toch afkomst blijkt te zijn. Verteld door molukse mensen zelf heeft de meeste impact.
- Misschien goed om workshops te geven met diverse mogelijkheden, b.v. muziek spelen met de tiga, kookworkshop met de klas en daarna samen eten. Muziek en eten verbind elkaar.
- Misschien meer gebruik maken van moderne hulpmiddelen bij educatie en scholing
- Museumbezoeken
- Net als Gastdocenten, initiatief van de vereniging HONI 42-49 honoreren. HONI heeft een boekje De 'Vergeten' oorlog uitgegeven (gemaakt) voor groep 8 en de eerste en tweedeklas voorgezet onderwijs. HONI gaat zelf langs de scholen om het te promoten/uit te leggen (doceren). Graag geld naar zulke 'particuliere' initiatieven!!
- Net zoals ex verslaafde enz. een lezing mogen geven, zou het ook voor gedreven Indische en/of Molukse personen gedaan kunnen worden.
- Onderdeel worden van het vaste lespakket op middelbare scholen. Koppel het direct aan de Nederlandse geschiedenis, daar is het namelijk overduidelijk mee verworven. Laat de mooie én minder mooie kanten van Nederlandse in-menging zien.
- ons koloniale verleden in Nederlandsch Indie moet terug in het lespakket van het middelbaar onderwijs. samenstellen van lespakketten ism met bijv. Museum Sophiahof (Indische Herinnerings Centrum en Moluks Historisch Museum) zou een goede stap in de richting zijn
- Ontken de periode niet. Jongeren weten vaak niets van de Nederlands Indië, maar wel van WOII
- Ontwikkelen lessenpakket over Papoea die voldoen aan eisen onderwijs voor L.O. , middelbaar onderwijs en studenten. Daardoor komen vele Nederlanders in aanraking met het koloniale verleden. Deze op een speciaal gemaakte onderwijswebsite zetten zodat ze gedownload kunnen worden. Deze op de twejaarlijkse onderwijsbeurs presenteren. Geld vrij maken om voor vrijwillige betrokkenen die het land kennen, er vandaan komen of er roots hebben de kosten te vergoeden van hun deelname aan het lespakket op uitnodiging van de school. (Reisverzekering en reiskosten) vergoeding van andere PR kosten voor dit plan.
- OP de PABO's lessen voor de aankomende docenten geven en dat faciliteren met interactieve werkvormen. Dan is er een hefboomwerking richting de basisscholen. Voortgezet onderwijs: Themadagen voor docenten Geschiedenis en maatschappijleer over het thema en ook over het in voorjaar 2022 uit te brengen rapport van Oostindien (NIOD c.s.)
- Op middelbare scholen dit aspect mee nemen in het ce. En tijdens de lessen gs en ma tot de vaste lesstof op laten nemen
- Op scholen meer aandacht over de geschiedenis van Indië; verschil van Indonesiër en Indische Nederlander (Indo). De inzet van de Molukkers (KNIL) tijdens de 2e wereldoorlog voor Nederland. Ook uitleg van de benaming: Blanda Hitam.



- Op scholen meer aandacht voor de geschiedenis van het toenmalige Nederland Indie en het verschil tussen Indonesiers en de Indische Nederlanders (INDO). De invulling van de Molukkers tijdens de 2e Wereldoorlog en hun inzet als KNIL militair. Ook uitleg over de benaming Belanda Hitam.
- Op scholen onze komst van de Zuid molukkers en Indische mensen hier in Nederland vertellen. Niemand van de kinderen op school weet dit. Alleen de kinderen waarvan hun opa of oma hier zo gekomen zijn.
- Op scholen verplicht stellen in de geschiedenis les: "Het ontstaan en verloop v.d. groep "INDO'S" , Sociaal & Economisch apart te beschrijven.
- Op scholen voorlichting geven wat de reden is dat Molukkers en Indischen in NL zijn gekomen. Heel vaak is dat niet duidelijk voor de 3de, 4de generatie van andere nationaliteiten.
- Opleiding, kennisuitwisseling met verplegend personeel NL en de Molukken
- Opnemen in de geschiedenis lessen op basisschool en voortgezet onderwijs
- Over de groep "Spijtoptanten" is nog nauwelijks iets bekend. Onderzoek onder deze groep zou materiaal opleveren die gebruikt kan worden t.b.v. Scholing & Educatie
- Pas de geschiedenis lesstof aan en vertel over de 2e Wereldoorlog, de kampen en de bersiap.
- Pencak silat
- Pencak silat breder uitdragen in de nauw verbonden samenleving. Sport, cultuur en persoonlijke ontwikkeling komt hierin samen
- Pencak Silat is een van de oudste en tegelijkertijd minst erkende uitingen van de Indisch Molukse cultuur. Het heeft sinds de vroege jaren 50 zich gevestigd met de komst van eerste repatrianten uit Indië. Een cultureel fenomeen dat aanvankelijk in kleine kring werd beoefend en pas later in groter verenigingsverband en na 75 jaar onder druk is komen te staan. Te meer omdat Nederland oorspronkelijk de vaandeldrager is van pencak silat buiten Indonesië. Substantiële subsidie zou de Nederlandse Pencak Silat voor de toekomst bestaansrecht kunnen geven en deze culturele en sport Indische uiting laten voortbestaan.
- Pencak Silat lessen op scholen in combinatie met de gymlessen die alle scholieren op school krijgen.
- Pencak Silat meer bekend maken.
- Pencak Silat onderricht en educatie
- Pentjak Silat training
- Persoonlijk zou ik willen dat er meer aandacht wordt besteed aan de KNIL militairen.
- Publicaties in druk die een blijvende bron zijn voor educatie zijn onmisbaar.
- publicaties om bij te dragen aan kennis over koloniale geschiedenis , met name betreffende de beeldvorming van deze koloniale geschiedenis
- Reclame maken voor de gastsprekers op de scholen en instituten. Financiële vergoeding voor de uren van de gastsprekers - krijgen nu alleen een (te lage) Km vergoeding.
- Scholen voor basis (bovenbouw) en voortgezet onderwijs (onderbouw) met voorbereidingslessen en activiteiten bij Indië herdenkingsmonumenten te organiseren. Naast informatie moeten vooral dialogen en culturele activiteiten plaats vinden. Bijvoorbeeld het Indië-Nederland monument (oude van heutzdmonument) een educatieve functie geven. Voorbeeld: fusion muziek spelen met Indonesische en Nederlandse muziekinstrumenten zoals kendangs (trommels), angklungs, gamelan enz. Met angklungs bepaalde (pop)liedjes



spelen als brugfunctie naar de Indonesische samenleving. Ook uit jongerencultuur: apps maken over de indonesische geschiedenis w.o. de Nederlandse en Indonesische erevelden in Indonesië en Nederland. Ook rapps als muziekstijl laten maken over thema's uit de Indische geschiedenis. Ook Indische familie verhalen in de context van de Indonesische en Nederlandse geschiedenis plaatsen door deze familie verhalen te publiceren w.o. familiefoto's. Ook de Indische en Molukse oudjes interviewen en een levensverhaal laten maken

- Scholing aan vrijwilligers, zodat zij beter hun vrijwilligers werk zouden kunnen uitvoeren. Bijvoorbeeld: Maatschappelijk werk gerelateerd Mantelzorg Cliënt beraad
- Scholing en educatie is niet alleen verbonden aan het onderwijs (van basis t/m universitair) maar ook aan het personeel van diverse (medisch, psychisch) zorginstellingen.
- scholing en educatie moet niet alleen geschiedenis zijn maar dat het gaat om een levende heritage.
- Scholing en educatie op meerdere vlakken. Naast aanvullende geschiedenislessen op scholen, ook educatieve activiteiten m.b.t. immaterieel erfgoed i.s.m. bestaande organisaties. Zo wordt Pencak Silat in Nederland vertegenwoordigd door de Nederlandse Pencak Silat Federatie (NPSF). De NPSF wil Pencak Silat in al haar facetten promoten in Nederland. Dus niet alleen het sport gedeelte, maar ook de muziek, dans, spirituele, genezing en culturele gedeelte De NPSF wil hiervoor curricula ontwikkelen en seminars opzetten.
- school pakketten en vergoeding voordrachten en lezingen
- Schoolprojecten starten rondom kolonialisme i.h.a en Nederlands Indië i.h.b. Projecten waarbij (groepen) scholieren en studenten (literatuur)onderzoek kunnen doen naar het koloniale verleden van Nederland i.h.a en op Nederlands Indië i.h.b
- Steun aan wetenschappelijke artikelen in tijdschriften
- Stichting Zieraad (die gedragen wordt door Helen Sumter en mijzelf, Yvette Kopijn) hebben het programma Tracing Your Roots ontwikkeld. Daarin nodigen we jongeren met wortels in Indië/Indonesië uit om op zoek te gaan naar hun voorouders en familiegeschiedenis. Door kennis te nemen van hun eigen geschiedenis via gastlessen van gerenommeerde sprekers, en door stamboomonderzoek te doen en in gesprek te gaan met (groot)ouders, hopen wij verwarring en vragen rondom de eigen afkomst en identiteit weg te nemen bij jongeren. Tegelijkertijd hopen we binnen Indisch/Molukse families het gesprek op gang te brengen over een verleden dat omgeven is door trauma en verlies, zodat er een helingsproces op gang kan komen. Voor meer informatie zie onze website: www.zieraad.org
- Subsidiëren van activiteiten op de middelbare scholen om daar de kennis over het verleden in Indië waaronder Molukken en Papua te vergroten.
- het opstellen van lespakketten voor scholen, die in het kader van maatschappijleer of vergelijkbare lessen worden behandeld om aandacht te geven aan kolonialisme en de beëindiging daarvan
- Uitleg geven aan hoe het is geweest in Nederlands Indië en daarbij op een vriendelijke manier gehoor geven zonder al te veel nadruk te leggen op het geweld wat er in dit tijd is geweest. Wel vertellen over de slavernij en dat het nog altijd ondergronds aanwezig is. en niet gebonden is aan huidskleur. Vertellen over de Tweede Wereld Oorlog met het verdriet en leed aan beide kanten. En hoe men hier in Nederland hun mensen uit het verre Azië ontving. En daarbij eerlijk vertellen dat ze zich hier niet altijd welkom voelde en dat ze er voor betalen moesten, voor huisraad, kleding en eten. En hoe anders het nu



gaat met de mensen die vanuit het buitenland naar Nederland komen en ontvangen worden. Het verschil benadrukken.

- Uitleg middels geschiedenisboeken en lezingen over Nederlands Indië. De koloniale tijd en wat dat betekent voor onze identiteit.
- Vastleggen van verhalen over inburgering repatrianten in Nederland en daarbuiten; Mobiele (pop up) expo's voor scholen over koloniale tijd; Wetenschappelijk onderzoek transgenerationale traumata; Steunen lokale initiatieven op gebied van herdenken en herinneren
- Veel meer aandacht in het lesprogramma voor Ned-Indië De Indo's en Molukkers. Niet alleen in de geschiedenis lessen maar ook in de lessen maatschappijleer.
- Verbetering van de lessen op scholen over het koloniale verleden. Aandacht op scholen aan literatuur en tijdschriften over en uit de koloniale periode. Erkenning en daarmee ook ruimer aandacht voor de woordenschat in het Nederlands van de Maleise woorden uit Nederlands Indië.
- Verbreding van de pencak silat vechtkunst welke veel Indische en molukse mensen bindt
- Vergoeding van kosten in de Indische sporten
- verplichte literatuur tbv 350 Bezetting Indon.Arch.Door VOC tbv.Middelbaar en voortgezet onderwijs daarnaast bij Studie Geschiedenis/Nederlands/Rechten HBO & Universiteiten Reggie Baay = Njai/Concubine "Daar werd wat Gruwelijks Verricht"/ Pramyada Anata Toer=Dwaalsporen/Voetsporen /Aarde der mensen Halfbloed/J.fabricius / Klamboes. Klewangs, klapperbomen-P.Heijboer indie gewonnen & verloren -deze expliciet /M,V.R.v.Rossum kleurrijke tragiek zeer belangrijk cijfers VOC slavenhandel indie /A.Salim - Boven Digoel / Mochtar Lubis boeken
- Voor begrip, lezing en duiding van huidige maatschappelijke ontwikkelingen maar ook al langer geldende verhoudingen, situaties is educatie nodig. Daar begint het mee. Het kunnen plaatsen en bezien in een context is essentieel en daarom zou weet hebben van de (post) koloniale geschiedenis veel meer structureel aandacht moeten hebben in het onderwijs. De geschiedenisvensters die ooit zijn gemaakt is een mooi voorbeeld. Het ontwikkelen van een leerlijn op zowel basis- als middelbare school niveau en dat een vast/verplicht onderdeel maken binnen een reeds bestaand vak aanbieden. -Maar ik kan mij ook voorstellen dat dit gebeurt in bepaalde beroepsgroepen/velden die bijgeschoold worden over een aantal zaken die relevant zijn voor uitoefening/begrip van het beroep. Waarbij ik denk aan politie, woningbouwcoöperaties (herkomst Molukse woonwijken, werking ervan). Dat zou onder de noemer scholing op gebied inclusiviteit en diversiteit kunnen vallen -aanbod bij bestaande culturele centra vergroten. Denk aan de Balie -
- Voorlichting aan mbo leerlingen.
- workshops muziek, dans, Indische/Molukse schilderkunst, materiele cultuur, Indo-taal Petjok, Moluks etc., eten en drinken; zelf een quiz maken; zelf een familie kookboek maken; dagboeken, memoires van Indische/Molukse families opzoeken en onderzoeken.
- Zelf heb ik als ervaringsdeskundige uit Nederlandsch Indië veel op middelbare scholen voordrachten/lezingen gehouden over de oorlog in de Pacific incl. Ned. Indië en de gevolgen daarvan tot aan de overdracht van Ned. Indië aan Indonesië. Mij is toen gebleken, dat er onder de scholieren en zelfs onder de geschiedenisdocenten veel interesse is voor die periode. Dat bleek ook uit de gerichte vragen die de leerlingen na afloop van de voordracht mochten stellen. Het meest opmerkelijke is wel, dat een heel groot deel van deze leerlingen het



bestaan van de Pacificoorlog niet eens wisten. De Tweede Wereldoorlog was toch de oorlog Duitsland en Nederland.....? Mijn idee is om veel meer nadruk te leggen op actieve voorlichting, dan het houden van b.v. tentoonstellingen. Door de interactie bij mondelinge voorlichting wordt veel meer kennis en begrip bijgebracht dan bij het laten zien hoe en wat er gebeurd is.

- zo door gaan met deze erkenning van scholing en educaties.
- Zorg dat er op de scholen nu echt aandacht aan de Indische/Molukse geschiedenis wordt gegeven. Daarbij zijn goede geschiedenisboeken (en de juiste kennis bij docenten) een must. Zorg ook dat de geschiedenis afgezet wordt tegen de toen heersende normen en waarden en om dat te spiegelen aan de huidige geldende normen en waarden. Het zou namelijk goed zijn om het maatschappelijk debat over kolonisatie, slavernij en verschillende bevolkingslagen op een juiste manier te kunnen voeren en om op deze wijze te leren van het verleden.

Bijlage B2: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Culturele activiteiten

- Aan de klederdracht herken je het volk
- Aandacht voor de essentie van het Indisch (niet Indonesisch) erfgoed, waarbij het niet alleen gaat om de buitenkant (een wajangpop aan de muur) maar om overdracht van de ziel.
- Aandacht voor exposities.
- Aandacht voor hedendaagse Indische en Molukse culturele uitingen. Niet zozeer de traditionele, maar ook de moderne, nieuwe uitingen van nieuwe generaties Indische en Molukkers.
- Aansluitend op educatie. Schoolconcerten met workshops muziektheater waarin de Indische Molukse personages de hoofdrollen vervullen. Dezelfde thema's maar dan voor theaters en culturele centra. Integratie van Indische cultuur in community art via gamelanmuziek principes, Wajang kulit en maskerdansen.
- Activiteiten die ervoor zorgen dat de Molukse gemeenschap een eenheid blijft en allemaal de neuzen de zelfde kant op heeft staan.
- Activiteiten die voorbij de folklore en gestolde cultuur gaan
- Activiteiten in het kader van 70 jaar Molukkers in Nederland
- activiteiten voor de jongere generaties
- Activiteiten waarbij educatie gemixt wordt met culturele aspecten en geschiedenis
- Af en toe een pasar
- Alle volksdansen/vechtsporten, van alle eilanden, gratis opleiding voor nageslacht, bijvoorbeeld, Balinees dansen of pintjak silat.
- alle vormen van dans zang en schrijvers
- Als er een goede docu wordt gemaakt over onze geschiedenis met Maleise ondertiteling dan weten ze op Maluku ook hoe het precies is gegaan. We moeten onze culture evenementen behouden en niet laten verwateren. Gebruik je talenten dans en zang, poëzie, theater, film en fotografie etc. om een eenheid te vormen in ons Moluks zijn.
- Als het gaat om culturele activiteiten zou het mooi zijn als er geïnvesteerd zou kunnen worden in een landelijk evenement voor het 70 jarig verblijf van Molukkers in Nederland. Doel van dit evenement is verbinding in de Molukse gemeenschap creëren en het zou mooi zijn als we een recap kunnen maken die de geschiedenis van 70 jaar Molukkers in Nederland weergeeft.



- Als Molukker van de 3e generatie zijnde die streeft naar een onafhankelijke Republiek der Zuid-Molukken is het voor mij zeer belangrijk dat door middel van documentaires en films (ondertiteld in het Maleis!) wij als Molukkers in Nederland bij ons volk op de Molukken een zaadje kunnen planten en ze bewust kunnen maken van de rooibouw die wordt gepleegd op de bevolking in de zuid Molukken. Door deze documentaires en films 2-talig te maken kunnen we een dubbelslag slaan naar de bevolking op de Molukken en de Molukkers hier. Films en documentaires blijken de jeugd zowel hier en daar het meest te boeien dus hopelijk brengt dat ons als gehele Molukse bevolking dichterbij elkaar.
- Behoud van culturele dansen gebaseerd op culturele diversiteit. De Molukken bestaat tenminste 5 verschillende bevolkingsgroepen. Daarbij ook aandacht voor de Molukse moslim minderheid
- Behoud van pasar malams
- Belangrijk dat cultuur behouden word, getoond word en door gegeven wordt
- Belangrijk dat over je erfgoed meer te weten komt. Is
- Belangrijk voor de nieuwe generatie
- Belangrijke feestdagen voor de gemeenschappen vieren.
- Bepaald thema.
- Betrek het onderwerpen bij bijv. Pasar Malams ook educatie
- Bevorderen van groepen om zich te manifesteren
- Bezoek aan tropen museum met daarbij aansluitende lessen.
- Bij allerlei evenementen grotere zichtbaarheid v.d. Molukse en Indische gemeenschap
- bij eenkomsten organiseren voor ouderen en jeugd samen zodat het mooie nooit verloren gaat
- Bijeenkomsten om historie door te geven
- Bijeenkomsten voor de ouderen uit de Indische gemeenschap
- Bijwerken en ontsluiten van jaargangen Moesson, het Indisch maandblad door middel van een digitaal archief. Bijdrage programmaonderdelen culturele programma Tong Tong Fair
- Binnen de Molukse wijken meer info-themameetings organiseren; aandacht voor hun identiteit en bekeken vanuit (Moluks als vanuit Ned. overheidsperspectief), vanuit soc.maatsch. hermeneutische perspectief. Bijv. Hoe anders is hun kerk t.o.v. Ned. kerken? Hun rol/bijdrage naar de samenleving en het Samen leven. Welk rol speelt het Moluks Indisch erfgoed hierin? Enz enz
- Breder uitdragen van de Indische en Molukse cultuur
- BUKU MALUKU Een reeks krachtige portretten van de Molukse cultuur in Nederland anno 2020. Met korte persoonlijke verhalen over opvoeding en overlevering, geloof - hoop en liefde, oude en nieuwe dromen en de kracht van broederschap (pela). Geschikt voor alle mediavormen en foto-expositie. Kan ook breder getrokken worden naar gehele Indisch Molukse doelgroep.
- Concerten, pasars, foodtrucks
- Culture feest dans en muziek
- Culturele activiteiten: Reeds bestaande serie documentair fotografie van 1ste t/m 3 generatie Molukse en Indo-Europese gemeenschap in Nederland visueel en live gesproken presentatie. Momenteel ruim 200 portretten door freelance beroepsfotograaf vastgelegd in huiselijke en/of plaatselijke omgeving en als tijdsbeeld van de periode 2016-2018 gedocumenteerd. Alle geportretteerden hebben zich bovendien laten interviewen waarvan vele interviews zich lenen om in combinatie met tentoon te stellen foto's en/of via PowerPoint projectie te vertonen en bij behorende verhalen te laten vertellen door de interviewer.



- Culturele activiteiten die een inkijk geven in de Molukse cultuur
- Culturele activiteiten van Molukkers graag mede faciliteren! Waarom wordt 25 april gevierd en de jaardag van de Molukse kerken op 25 november? Vroeger kregen wij vrij op die dagen!
- Culturele activiteiten vergroten de kennis over 'De vergeten oorlog'. Meer inzicht geven in de diverse culturele waarden die horen bij de Indische- en Molukse cultuur.
- Culturele centra in Molukse wijken of woonplaatsen
- Culturele evenementen voortzetten
- Culturele uitwisseling met Molukkers in Indonesië
- Cultuur is ook een vorm van educatie, maar dan creatiever. Ook belangrijk
- Cultuur is voorwaarde voor de bewustwording van de eigen identiteit
- D.m.v. eet en kookevents t.b.v. de 3e, 4e 5e generatie...vergeet niet waar je vandaan komt. Dat begint bij je gezin. Wat eten we vandaag?
- Daarin ligt wel een uitdaging; cultuur vasthouden bij de 3de, 3,5 en zelfs 4de generatie... geen idee nog
- dans en cultuur bewaren door educatie
- dans en theater
- Dans en toneel
- Dans en zang
- Dans, muziek en theater voorstellingen over en van Molukkers. Dat houdt ons cultuur levendig.
- dans/ sport / bijeenkomsten met name aandacht voor de sport pencak silat (www.bongkot.nl)
- Dansfestivals.
- de dans /het music /je afkomst nu veel gemengde huwelijk.
- De stichtingen in de Molukse wijken laten voortbestaan. Nu wordt door gemeenten geen subsidies meer verstrekt vanwege bezuinigingen. Er is dan geen centrale plek waar we activiteiten kunnen organiseren
- De tong tong fair zoveel mogelijk laten blijven bestaan met vooral culturele evenementen. Commercieel zit het wel goed.
- De verboden sport Kuntao promoten
- Denk aan de verbinding met een pasar of netwerkbijeenkomst
- Deze bevolkingsgroepen dienen hun culturele waarden en activiteiten te behouden en te kunnen presenteren binnen Nederland.
- Dient meer gestimuleerd te worden
- Dit hangt samen met de museale activiteiten
- Dit moet blijven
- Dmv landelijke voorstellingen op scholen & in theater de Molukse geschiedenis en cultuur in ere houden. Niet éénmalig
- Docu's over Indisch / Moluks verleden
- Door dans, muziek en kleding. En toneel, de verhalen vertelt worden.
- Educatief, geen folklore
- Een evenement om publicatie te markeren: pasar malam, lezing, o.i.d.
- Een gedenkplaat op Ambon ter bedenking van de Molukse krijgsgevangenen aan boord van het Japanese transportschip Ryukyu Maru welke per abuis gebombardeerd is door nietsvermoedende geallieerden op 17 november 1943 op de Bandazee tussen Ambon en Tanimbar
- Een Stedelijk Filmcollege en een tweetalige publicatie over Indisch erfgoed in Amsterdam. met o.a. de Indische rondvaart. Hiermee wil onze stichting Cerita Fakta de panden en de plekken van de grachtengordel belichten die aan het Nederlands-Indië refereren. Met de publicatie en het filmcollege willen we de



culturele verankering borgen en actief promoten. Podcast over een 94-jarige die het verhaal kan vertellen over de invloed van de cultuurovergangen die zij heeft meegemaakt. Van een semi-feodale cultuur naar een bourgeoisecultuur en vandaar naar de koloniale samenleving. Daarna de overgang naar de zelfstandige Republiek Indonesia en vandaaruit de overgang naar Nederland. De laatste generatie in woord en beeld over de rol van muziek, herinnering en emotie. Filmmozaïek - documentaire

- Eerst een welgemeende excuses van de Nederlandse regering aan de 1e generatie voor de manier waarop deze zijn behandeld bij en na de aankomst hier in Nederland.
- Elk jaar een zomer feest
- Elk jaar wordt The Walk al georganiseerd. Vreedzame wandeling om de aankomst van de 1e generatie Molukkers te herdenken en om het verhaal blijven te vertellen Route is Lloydkade naar Krimpen aan den IJssel. Dit kan worden uitgebreid. In 2021 is de aankomst 70 jaar gelden. Er wordt vanuit Krimpen gewerkt om een landelijk Moluks monument te realiseren in 2021
- Er is bijna niets dat de Indo-cultuur in stand houdt. Alles wat er is behalve pasar malams (inmiddels ook niet meer alleen door en voor Indo's). De eerste generatie houdt nog wel kumpulans, dansmiddagen en reünies, maar voor de generaties daarna is er niets buiten enkele particulieren initiatieven.
- Er loopt veel Moluks talent, zowel op muziekgebied, als in de kunst en cultuursector en op literair vlak.
- Er moeten budgetten komen voor (jonge) vrouwelijke film- en programmamakers, producers en directors die onderdeel zijn van de Indische en Molukse communities. Naast de pasar malams en wijkfeesten moet er ook ruimte zijn voor initiatieven van grassroots organisaties zoals Building the Baileo en Zwart x Oranje. Organisatie Stichting Nusantara Amsterdam die al meer dan 15 jaar bezig is met deze doelgroep, op verschillende vlakken, een grote achterban heeft en volledig bestaat uit vrijwilligers, daar zou budget beschikbaar moeten zijn zodat er ook personeel betaald kan worden en de organisatie structureler te werk kan gaan.
- er worden te weinig films en TV programma's gemaakt met een Indisch onderwerp. Er zou eigenlijk een Indische/Molukse omroep moeten komen
- Er zijn vele culturele activiteiten. Het bijwonen van een plaatselijke pasar (markt) kan een bijdrage leveren aan hoe het werken en leven in het Vredre Oosten eigenlijk is. Laat de jeugd eens een Indisch etentje klaar maken.
- Estafette Run van Kamp Amersfoort in Leusden naar Lloydkade in Rotterdam in het kader van 70 jaar verblijf Molukkers in Nederland, volgend jaar 21 maart 2021
- Eten
- Film documentaires
- Films
- Films en documentaires over Indisch erfgoed
- Films en documentaires over het Nederlands-Indische oorlogsverhaal 1942-1949 (burger geïnterneerden én buitenkampers), dat nog altijd te zeer onderbelicht is in de media.
- Films en documentaires over Nederlands-Indië.
- Films, documentaires en debatten met Moluks-Indisch gerelateerde thema's.
- Films, literatuur, theater om m.n. een bewustwordingsproces te stimuleren over de zwarte bladzijden van onze geschiedenis. Voor ouderen kleinschalige Buurtkamers met activiteiten en sfeer die bij de cultuur past.



- Financiële ondersteuning Stichting Pelita om hen in staat te stellen om voor de derde en volgende generatie Moluks-Indische jongeren een platform te creëren
- Geef de ruimte voor activiteiten waarin bijvoorbeeld traditionele dansen, weefkunsten en klederdracht naar voren komen.
- geen massale, maar kleinschalige evenementen
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpay
- Geschiedenis Levendig houden voor de nazaten. Tongtongfair is hier een voorbeeld van, alsook het magazine Moesson.
- Geschiedenis over Indonesië
- Goed georganiseerde pasar malams met subsidie om de kwaliteit op te krikken van een bejaardensoos naar een gelikt evenement
- Groots! Enkele malen per jaar. Denk aan Kwaku
- handhaven voor de Nederlanders met Indische achtergrond
- Herdrukken boek 'Kapata Sasi' van de kepala kewang in Haruku, oom Eli Kis-sya.
- Het houden culturele activiteiten t.b.v. de gehele lokale, regionale, landelijke bijeenkomsten
- Het is zeker in het belang van de Indische en Molukse erfgoed dat De Haagse Tong Tong Fair elk jaar gehouden moet worden. Dit vergroot ook zeker de kennismaking en begrip en respect van andere Nederlanders over de geschiedenis in Nederlands Indië. Ben zeker niet voor discriminatie. Wel is het erg belangrijk om de geschiedenis in zijn context te plaatsen. Waarmee niet gezegd wordt dat wat vroeger was gebeurd slecht of goed was. Er wordt slechts een duidelijk beeld gegeven over de geschiedenis destijds in Nederland Indië.
- Het ondersteunen van Molukse journalistiek projecten, zoals documentaires, maar ook onderzoeksjournalisten. Het ondersteunen van theaterprojecten of ondernemers in de horeca die de Molukse cultuur op culinaire wijze proberen door te geven (Havendorp, in Vlissingen).
- het ontwikkelen van documentaires over de geschiedenis van de koloniale tijd
- het organiseren van dans- middagen of avonden zodat men elkaar kan ontmoeten.
- Het stimuleren van culturele uitingen land van herkomst op het gebied van zang, dans, theater enz. Voor de Nederlandse samenleving kan dit een verrijking zijn gezien de diversiteit van mensen in Nederland.
- Hier kunnen we de Molukse jongeren stimuleren.
- Iedere 25 april festiviteiten organiseren in de Rotterdamse haven
- Ik denk dat er ook dit gebied tal van activiteiten zijn die wellicht centraal ge-coördineerd kunnen worden?
- In samenhang met museale activiteiten. Geen statische exposities of manifestatie
- In veel Molukse wijken worden veel feesten georganiseerd. Mogelijkheid tot landelijke Molukken dag.
- Indische dag tijdens Kwaku Summer Festival
- Indische feesten, Pasars etc etc
- Indische verenigingen financieel steunen.
- Instant houden.
- Is niet relevant in de moderne tijd. KIJK NAAR DE MIXED - MUZIEK
- jaarlijks festival voor Molukkers
- Jaarlijks terugkerende pop en kunst evenement van Indische en Molukse artiesten.



- Jaarlijkse culturele events Indische en Molukse gemeenschappen in Nederland (overdracht aan derde generatie) verbinden generaties en verduurzamen vanuit functie cultureel erfgoed (muziek, zang, dans, theater, kunst, schrijvers, etc.) Nieuwe waarden aan culturele dynamiek en kracht Indisch en Moluks zijn; kracht van diversiteit binnen de gemeenschappen
- Jaarlijkse grootschalige cultureel event (Indisch Moluks): breed mogelijk (geen TongTong); vooral de link met verduurzaming (jongeren, 3e generatie) in Nederland; wat dragen we over; geen saaie lezingen, debatten, pasar malams maar echt een theater, film, kunstfestival; zet Indische en Molukse culturele sector goed op de kaart; laat de theatermakers, muzikmakers, beeldende kunstenaars gezamenlijk iets organiseren (jaarlijks) waarbij vooral de plaatselijke Indische en Molukse gemeenschappen in Nederland direct betrokken worden
- Jaarlijkse terug komen activiteiten wat betrekking heeft tot Moluks & Indische gemeenschappen. Wel in het Oosten van het land, niet altijd geconcentreerd in het Westen & Noorden van Nederland.
- Jaarlijkse thema dag over de Molukkers
- Jongelui meer muzikaal een podium geven gerelateerd aan één onderwerp over ons erfgoed
- juist om de herinnering blijvend te houden
- Korte online beschikbare filmpjes; zowel documentaires als registraties van voorstellingen. Tevens online actuele landelijke agenda met alle culturele activiteiten.
- Kumpulans en activiteiten voor senioren
- Laagdrempelige en geen dure entree voor theatervoorstellingen
- laat dit uitwerken door de Molukse en Indische Nederlanders
- Laat het Tropentheater in Amsterdam weer terugkomen!
- landelijk in de bibliotheken culturele evenementen organiseren
- Landelijke en plaatselijke veteranendagen.
- Laten zien van documentaires over de roofoverval die door Indonesië wordt gepleegd op de Molukken. Jongeren bewust maken van de Indonesische misbruik en propaganda
- Mag van alles zijn!
- Meer aandacht en subsidie voor de Indische cultuur bv Pencak silat. Subsidie om docenten uit Indonesië te halen voor workshops
- Meer aandacht voor de 1000000 Nederlanders met roots in Indonesië
- Meer aandacht, naast Anne Frank huis een huis ingericht als jappenkamp, opvang Nederlanders in Holland
- Meer culturele activiteiten, workshops
- Meer culturele evenementen organiseren
- Meer cultuur overdracht aan jongeren zoals de taal en kennis binnen Molukse gemeenschappen
- meer dansavonden organiseren..
- Meer erkenning voor onze cultuur.
- Meer film, docu en muziek niet alleen binnen theaters maar ook op openbaar toegankelijke plekken, zoals bibliotheek en ontmoetingsplekken-/hallen, filmhuis, lokale evenementruimtes. Je hoort bijvoorbeeld de gemiddelde jaarlijkse pasarbezoeker vooral over het eten en slenteren, maar lang niet evenveel over die oh zo bijzondere, boeiende, verhelderende en tot verder nadenken zettende theaterstukken en lezingen, die daar ook zijn. Maak deze meer over het jaar beschikbaar.



- Meer gericht op samen werking jongeren Nederland en jongeren op de Molukken
- Meer laten zien van onze cultuur door middel van activiteiten dans zang. En stuk achtergrond over bepaalde dansen van welke Molukse eilanden. De klederdracht wat voor welke gelegenheid.
- Meer over onze cultuur op scholen
- Meer Pencak Silat
- Menari lessen, instrumentale lessen (tifa, totobuang, suling), Molukse liederen, maar bijv. ook workshops koken/bakken
- Mensen hiervoor uitnodigen
- Mensen kennis laten maken met onze cultuur op een speelse manier met allerlei activiteiten. Maar ook vaker mensen aan het woord laten komen in de media over deze mooie cultuur zonder daar meteen met de vinger naar te laten wijzen.
- Ik zou graag mijn project willen uitvoeren om een film en foto docu te maken om de nieuwe generaties te laten zien wat de sporen nog zijn zowel hier als in Indië. Zo kwam ik zelf achter nazaat te zijn van de Sultan Agoen de Grote. Hier wil ik een tijdreis naar maken incl. de hele historie van Nederlands Indië. Maar ook Pencak Silat en andere zaken.
- Mini Dansant (Kumpulans) waarbij dansen en beweging zij aan zij gaat en het sociale karakter een belangrijke factor inneemt en vereenzaming tegen gaat (plezierige oude dag).
- Molukkers hebben een groot saamhorigheidsgevoel, dus het zo veel daaraan toevoegen, meer activiteiten daarvoor mogelijk te maken. Wel een opmerking, dat het geld op het daarvoor bestemde activiteit(en) terecht komt en goed wordt beheerd!
- Molukse avonden al dan niet met een thema
- Molukse eilanden festival, laten zien d.m.v. zang en dans en poëzie wat het cultureel erfgoed is
- Molukse gasten uitnodigen bij landelijke culturele activiteiten en evenementen. Er lopen veel talenten rond onder de Molukse en Indische gemeenschap, zoals sprekers, theatermakers, dans, zang en musici/bands, food. Maak ze onderdeel zodat Nederland kennismaakt men hun mede landgenoten.
- Molukse Lagu2 als cultureel erfgoed. Als er 1 ding is wat dwars door alle generaties Molukkers voelbaar en herkenbaar is, de Lagu2. Molukse traditionals die hun oorsprong hebben op de Molukken, maar ook op de plekken waar de vroegere KNIL militairen gestationeerd zijn. De liedjes vertellen het verhaal van de heimwee, en het verlangen naar huis. Een intergenerationeel emotie voor Molukkers. Plan: Vastleggen van deze Lagu2 in de vorm van arrangementen en composities. Volgend jaar, in het kader van 70 jaar verblijf, een uitvoering van de muziek met het METROPOOL orkest in Vught en Westerbork. Parallel hieraan een documentaire over het proces en de oorsprong van de Lagu2 opzoeken.
- Molukse taal
- Mooie toneelspelen betreft erfgoed ned. ind. In de jaren 1900
- Muziek
- Muziek festivals
- Muziek, dans, culinaire cultuur als maandelijks event voor een betere kennis-making.
- muziek, film, toneel, evenementen met thema's die de Indische geschiedenis vertellen



- muziek, zang, dans, kookshops, theater, festivals (kunstenaars, theatermakers, filmmakers) gericht op vooral talenten (jongeren)
- Muziek , dans optredens, documentaires, workshops over cultuur en gewoontes
- Ondersteun het Moluks Historisch museum
- Ondersteuning bij de Seni Pencak Silat evenementen die in Nederland worden gehouden zodat deze niet uitgestorven raken en verloren gaan.
- Ondersteuning van Indische organisaties die de overdracht in stand houden
- Ontspanning vb vakantie voor ouderen Muziek oa ukelele ,Tifa's mehari's
- Ook cultuurontwikkeling en niet alleen cultuurbehoud. Dus inzetten op de jonge generaties, de jeugd, waarmee je investeert in de toekomst, door bijvoorbeeld een fonds op te richten waarmee jongeren met een Moluks/Indische achtergrond stappen kunnen maken in het consolideren van de cultuur en het erfgoed (in de breedste zin van het woord).
- Ook deze activiteiten meer combineren met educatie zelf, waardoor de jeugd er meer interesse in krijgt en open voor staat. Samenwerkingen met scholen, muzieklabels, youtubekanalen etc.
- Ook evenementen op basisscholen
- Ook heel belangrijk. Zang en dans is een mooi manier om je cultuur te laten zien
- Ook meenemen in de Televisie uitzendingen.
- Op het moment wordt een concept gefinetuned in samenwerking met jongeren uit de Molukken. Indien mogelijk kom ik deze graag pitchen.
- Organisatoren fin. Ondersteunen. Samenkomst van de doelgroep is belangrijk
- Pasar blijven houden, niet vermengen naar universeel Aziatisch zoals tong tong fair
- Pasar malam idem dito. Demo's van pencak silat groepen een markt en kennismaking met de cultuur en de mensen die achter de verkoop en het bereiden van hun spullen staan. Ontzettend gezellig vooral voor ouderen en voor de jeugd om hun verhalen te horen. Iedereen is altijd welkom. Wat wij als NL hebben gedaan in een ver verleden doet niet terzake op dat moment. Wederom dat respect van beide kanten. Geld daarheen betekend meer pasar malam door heel NL zodat we kunnen genieten van deze cultuur met al haar materiële maar vooral immateriële rijkdom. Spirituele rijkdom. Hard nodig in deze tijd waarin mensen alles al hebben en blijven doorzoeken naar dit maar het niet beseffen.....
- Pasar Malams organiseren, en meer Pencak Silat evenementen
- Pasar, Bersama en dagbesteding bieden
- Passer malam
- Pasta onlangs en kupulans steunen.
- Pattimura dag cultureel landelijke ervaringen beschikbaar stellen. Een dag van geen politieke kleur maar goodwill, charme offensief. Voorbeeld Kwaku.
- Pencak
- Pencak Cilat sport
- Pencak organisatie bij elkaar brengen
- Pencak silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat Originele natuurlijk, zijn veel te veel scholen die niet meer het oude pencak silat beheersen. Alleen maar silat. Paguron mande muda mawar suci is nog een originele pencak Silat school



- Pencak Silat als cultureel erfgoed en als ideale vorm van bewegingsleer
- Pencak silat en indische dans meer aandacht geven
- Pencak silat en indonesische en Molukse dansen
- Pencak Silat evenementen
- Pencak Silat evenementen
- Pencak silat in al zijn vormen... dus ook de dans
- Pencak Silat is opgenomen in het netwerk van Immaterieel Cultureel erfgoed. T.b.v. het behoud en ontwikkeling van deze prachtige vecht- en bewegingskunst en haar verschillende facetten is verdere kennismaking van het Nederlandse publiek middels festivals e.d.
- Pencak silat scholen stimuleren
- Pencak Silat, traditionele kunstvormen, historie
- Pencak Silat! Voor mij persoonlijk altijd een belangrijke bron van overdracht van het Indisch-Nederlands Cultuurofgoed! Subsidiëren Graag! Hormat!
- PERFORMANCE Pencak Silat is recent door Unesco uitgeroepen tot cultureel werelderfgoed. Dit vanwege het pluriforme, veelzijdige karakter en relevante pedagogische, culturele, sociale en sportieve waarden. Onze vereniging (www.bongkot.nl) geeft trainingen op scholen in het primair- en voortgezet onderwijs in het kader van culturele vorming. Tevens verzorgen we demonstraties, shows, seminars en performances. Hierin zijn wij graag partner. Pencak Silat Bongkot behoort al 50 jaar tot het gezicht van Pencak Silat in Nederland. Stijlleider de Thomis was een van de pioniers in Nederland. Het promoten en het verbreden van de Indonesische cultuur in Nederland is altijd actueel met ons verweven. Een brede open blik naar buiten kenmerkt de aanpak. Wij leiden jeugdspelers op voor deelname aan wedstrijdsport op het allerhoogste niveau in Azië, alsook bakermat Indonesië. Talentontwikkeling is hierin een meerjaren-aanpak waarbij jong talent de kans krijgt om zich te bekwamen in deze Indonesische verdedigingssport.
- Persoonlijke Indische diaspora: Van 'Beginpunt' tot 'Nu-punt' met 'familiare' inhoud De werkgroep/stichting Indisch Belang Vlaardingen is in 2018 begonnen met de inventarisatie van de aankomstgeschiedenis der 'Indische' mensen in Vlaardingen. Aan de bezoekers van de in 2018 gestarte 'Koempoelan' werd gevraagd de specifieke reisgeschiedenis met vertrek en aankomst van hun 1e generatie te noteren. Niet iedereen vertrok direct van Tandjong Priok etc. maar kwam vaak eerst nog ergens anders vandaan. Die route aan de hand ook van een tijdslijn vastleggen tot aan de verste kleine uithoeken is de bedoeling van de Persoonlijke Indische Diaspora. Aldoende was ons uitgangspunt meer specifieke verhalen in kaart te brengen die niet alleen de groep maar ook de betrokkenen zelf extra houvast geven in b.v. culturele en familiale herkenning rond het arriveren in – uiteindelijk-Vlaardingen. Deze 1e inventarisatie bleek zich eigenlijk heel goed te lenigen voor de onderstaand voorgestelde verdieping. Met een mogelijke toepassing als 'format' voor elke Nederlandse gemeente uiteraard. Onze idee is derhalve de 'Diaspora van 'Beginpunt tot Nu-punt' als gegeven verder te ontwikkelen met intrinsieke 'persoonlijke inhoud van oorsprong' als houvast aan- en (door) ontwikkeling van 'oorspronkelijke tot hedendaagse' Indische identiteit. Niet om daarmee de Nederlandse identiteit te ontkennen of zich er tegen af te zetten, maar juist om recht te doen aan de Nederlands Indische kwaliteiten welke zich na 400 jaren parallel Nederlandse maatschappij als zelfstandige eigenschappen binnen de gehele Nederlands Indische archipel ontwikkelden en soms zelfs binnen de hedendaagse maatschappij nog steeds als zodanig herkenbaar zijn. En als zodanig bijdragen aan de culturele diversiteit van Nederland.



- Poëzie, theater en traditionele spelen als vliegeren voor Molukse jeugd van 5-15 jaar en het begeleiden van jeugd van 15-20 jaar.
- projecten die zorgen dat nazaten elkaar ontmoeten en verhalen delen, verzamelen en vastleggen
- Promoten van Indisch/Molukse muziek en toneel
- Promotie / ondersteuning pentjak silat federatie.
- publicatie en social media Niet vergeten – Jangan Lupa 4 generaties delen hun beleving van de Indische en Molukse cultuur in Nederland en spreken over dat wat alle stormen heeft doorstaan. De band met daar en de wortels van het verleden. Wat hebben zij meegekregen? Welk verhaal verdient absoluut de overlevering. Waar hechten zij ook nu nog belang aan? Hoe houden zij hun cultuur in Nederland in leven? Een cultureel tribuut aan vier veerkrachtige generaties. Pictuuretteling in coverprint-uitgave, online ondersteund via een videoplatform en social media. Conceptrealisatie door een begaafd tekstschrijver en een 2e generatie Indisch-Nederlandse topfotograaf.
- Regelmatig Molukse themadagen (dans, klederdracht, tradities & gebruiken) organiseren
- Retrospectief beschouwing door diverse generatie in land van herkomst obv verhalen relevante groepen in Nederland
- Richt activiteiten meer op de derde generatie. Minder tempo doeloe, meer gericht op gebruiken, gewoontes en trots op onze roots en hoe we dit 'erfgoed' levend kunnen houden
- Ruimte beschikbaar stellen voor culturele activiteiten binnen woonplaatsen waar veel mensen uit de indische / molukse gemeenschap komen. Buurthuis/Stichting of bv subsidie om dansscholen/muziekscholen/theaters te kunnen huren voor t overdragen van kunst/dans/zang
- Samenkomst conform Kwaku
- Sportfonds Pencak Silat
- Steun de pasar malams en de kumpulans
- Steun de TongTongFair
- Stichting masohi Deventer
- Stimuleren van het maken van documentaires in samenwerking met alle regionale omroepen. Begin een pilot bij RTV Drenthe. Zij hebben ervaring en Know how van Molukse documentaire maker
- Stimulering van kennis en behoud van Indische muziek, dans en pencak silat / pukulan. Daarnaast taal en culinaire traditie. Aandacht voor literatuur en poëzie
- Subsidie voor gamelanmuziek/ dans/wayang producties/ gezelschappen en events
- Subsidiëren van Molukse kunstenaars en exposanten die bezig zijn met de Revival van "vergane of vergeten" culturele kunstvormen. Zoals houtsnijwerk, traditionele tatoeagekunst, boombastkleding kloppen en beschilderen, verhalenvertellers, theatermakers, schilderartiesten, dansers, sieradenmakers, kledingmakers.
- Subsidies aan stichtingen om de tradities levende te blijven houden. Vooral focus op projecten die staan voor 1 multiculturele samenleving. Zodat culturen van elkaar leren en de positieve kanten zien van andermans cultuur. Voorbeeld: Sport activiteit waarin ook uitleg wordt gegeven over de Indische en Molukse geschiedenis of waarbij er traditionele muziek of dans wordt uitgevoerd.
- Theater en muziek voorstellingen in Sophiahof over hoe het leven was in Indonesië b.v. en de oorspronkelijke muziek met een modern tintje.



- Theater voorstellingen geven zowel toneel als eenakter enz met betrekking tot Indonesië in de ruimste zin des woord
- Theater voorstellingen over geschiedenis Molukken
- theater, zang, dans, film, boekpresentaties,; theaterfestivals denk aan reeds bestaande theatermakersorganisaties als DeltaDua, Cafe Riboet (etc.), Indische theatermakers die oorlogsverleden en ervaringen Indie-Molukken in theaterproducties presenteren en ook tbv professionals (Nederlandse zorgprofessionals) scènes spelen om Indische en Molukse zorgcultuur begrijpelijk en toegankelijk te maken
- Theatervoorstelling, lezingen op scholen
- Thema: periode 1940-1950. Middel: Maken van een documentaire over de periode waaronder interviews met mensen in de Molukken en Indonesië die over die periode kunnen vertellen. Die specifieke periode (uiteraard de periode daarvoor en daarna) heeft nog steeds effect op de huidige tijd. Er is veel over de die periode geschreven, maar documentaires zijn beperkt. Uitwerking: documentaire maken in samenspraak met documentaire makers in Indonesië. Waarbij ook een link moet zijn naar de huidige tijd.
- toneelstuk/film over Tjalie Robinson
- Tong tong fair moet blijven bestaan, maar ook de verschillende pasar malam in heel Nederland.
- Traditie en taal overdracht van oudere generaties op de nieuwe generaties
- traditionele ambachten; traditionele spelen (zoals vliegeren, patulele, fashion, traditionele dansen (Gaba Gaba) Poëzie, theater, kunst.
- Traditionele evenementen toegankelijk maken voor buitenstaanders of Molukkers die niet in een wijk zijn opgegroeid.
- Twee keer per jaar culturele activiteiten
- Uitbreiding Moluks/Indische feestdagen
- Uitwisseling tussen kunstenaars Nederland en Indonesië
- Veel meer zichtbaar
- Verdient betrokken te zijn in de samenleving. Er wordt nauwelijks gesproken of vertegenwoordigd in bv talkshows.
- Verschillende Molukse dans stijlen voort zetten.
- via de voorstellingen blijft men met die cultuur verbonden
- Via een nieuw op te richten culturele federatie/platform Molukse en Indische culturen initiëren.
- Viering via de lokale stg. samen met de buurt en de wijk en ook stedelijk met de gemeente en de Deventer samenleving. Waarin zowel Multicult. Activiteiten (ook nieuwkomers) worden opgevoerd met de buurt/ Molukse wijk om de integratie beter te bevorderen
- Voorstelling maken met Molukse en Indische theatermakers.
- voorstellingen, bijeenkomsten, lezingen
- Voorstellingen, musea een plek reserveren voor deze geschiedenis en niet alleen in Bronbeek
- Voortzetten huidige culturele activiteiten
- Weerspiegeling met de Nederlandse cultuur
- Weet ik niet.
- Wij werken samen met culturele groepen en een professioneel theaterbedrijf Delta Dua. Heel noodzakelijk om het liefs 2 keer in het jaar een thema op te voeren
- Woordenschat Nederlandse Taal in Nederlands-Indië
- workshops (dans, zang, musical, thema etc) gerelateerd aan kennis delen, overdracht van Moluks cultuur erfgoed



- zang en dans
- Zang en dans meer promoten op bijv. tv
- zang, dans, kleding, eten, per eiland
- Ze huilt maar ze lacht. Taboe doorbrekend muziektheater
- Door culturele activiteiten wordt de kennis visueel.
- Zoals n pasar malam besar. Meer permanent. Als een instituut. Budget voor theater, film, muziek, schrijvers en kunstenaars, ontwerpers en koks!
- Zorg dat onze geschiedenis niet verloren gaat
- Aandacht voor en leren van Pencak Silat
- Aandacht voor IndoRock
- Activiteiten zoals het culturele programma (met lezingen, theater, expo's, dans, muziek, workshops, talkshows, gesproken woord, discussie, film, actualiteit, etc.) van de Tong Tong Fair ondersteunen voor de cultuuroverdracht richting jongere generaties: 1) voor Indische en Molukse groep om meer te weten te komen over hun eigen achtergrond of voor de herkenning 2) voor niet-Indische en niet-Molukse groep zodat ook anderen kennis kunnen nemen van de betreffende cultuur Stichting Tong Tong doet dit al decennialang zonder subsidie van overheidswege en kan daar ondersteuning bij gebruiken.
- Angklungs en gamelan (in aangepaste vorm) spelen met klassen en schoolteams. Eten koken met Indische bejaarden (na coronatijd). Games maken in de vorm van een app over de Indische geschiedenis en de migratie naar Nederland. Interessante websites opzetten met werkvormen / trainingen. Verhalen over tempo doeloe en het huidige Indonesië met familie verhalen. 2 Miljoen Nederlanders hebben immers banden met Indië / Indonesië. Denk ook aan Indische bejaardentehuizen.
- Community theatre, amateurtoneel onder leiding van een professionele regisseur. Het zichtbaar maken van het Indische gevoel met thema's die raken. Het betrekken van alle generaties, Indisch, Moluks én Nederlands die de gezamenlijke historie delen. Het betreft een nieuwe productie van Stichting Madjoe Dua Utrecht (hierna: MADUA Utrecht), voortbouwend op de theatervoorstelling "Hóe dan, dese?!" - 2019/2020, naar aanleiding van vragen uit het publiek om een vervolg. De werktitel van de nieuwe theaterproductie is "Omong Kosong", taal als verbinder. De huidige middelen reiken onvoldoende om de productie tot stand te brengen: regisseur, dramaturg, scriptschrijver, huur repetitieruimtes.
- Culturele activiteiten uit de sfeer van nostalgie halen - juist inzetten op actieve ontwikkeling en beleving van de eigenheid en positieve kwaliteiten (zonder polarisering) herkenbaar maken tegenover 'grote oude cultuurbepalers' stimuleren / waarderen / begeleiden van jonge creatieven
- Cursussen van het petjoh onze eigen taal, die binnenkort verloren zijn. Informatie op school en in geschiedenisboekjes voor de jongere generatie opdat zij onze Indische geschiedenisleren begrijpen. Dat onze ouders en hun kinderen geen ondergeschoven kind blijven i.t.t Joden en andere slachtoffers die alles hebben gekregen waar zij recht op hadden.
- Dans en sport speelt een grote rol en verdient meer aandacht
- Dans, theater, muziekvoorstellingen, lezingen, literatuur, tentoonstellingen
- de culturele activiteiten moeten gericht zijn op kennisname van het culturele erfgoed van de Indische-Molukse gemeenschap. Liefst vanuit het perspectief van beide gemeenschappen. diversiteit en inclusief
- De geschiedenis op film vast leggen.
- De Indische/Molukse sport Pencak Silat met al zijn facetten meer aandacht geven.



- De jongeren prikkelen, uitnodigen activiteiten te ontplooiën, ook via social media. De bestaande podia uitnodigen Molukse en Indische producties te programmeren.
- de ruchtbaarheid aan deze activiteiten.
- De Stichting in onze stad is een plek waar mensen met een Molukse achtergrond graag bij elkaar komen. Helaas worden niet alle inwoners met een Molukse achtergrond bereikt, met name de derde generatie ontbreekt. Taal zou een drempel kunnen zijn, dus wellicht een taal cursus Bahasa Indonesië. Met deze taal kan je in heel Indonesië terecht, maar er moet ook ruimte zijn om Moluks/Maleis te leren.
- Door het verkrijgen van extra middelen kan wellicht de frequentie van de culturele activiteiten worden verhoogd, dan wel structureel worden gemaakt.
- Een combinatie van lezingen over Nederlands Indie in een museum volledig gericht op die tijd.
- Een cultureel project rondom de pijlers: eet(cultuur); voorouderlijke geschiedenis, (culturele) identiteit en muziek. Rondom de pijlers starten project-groepjes met vrijwilligers onder deskundige (bege)leiding die een uitwerking maken op de betreffende pijler. De uitwerkingen worden gepresenteerd op i.i.g een centrale (lokale) manifestatie.
- Een popmusical omtrent en rondom de proclamatie van de RMS . Ondergetekende heeft een script en draaiboek geschreven een CD uitgebracht en zou dat graag met een (voornamelijk) Molukse cast en musici in theaters willen uitvoeren. Behalve een muzikaal en cultureel expositie ook een maatschappelijk en educatief manifest.
- Er is een jongerenorganisatie TYPC, The Young Papuan Collective, die met name gericht zijn op cultuur en identiteit. Hier zou expliciet geld voor beschikbaar moeten komen. Hapin, sinds 1972 bezig met (West)Papua organiseert op diverse plekken en manieren ook aandacht voor de cultuur van Papua.
- Er moet een officieel professioneel bestand komen van de zg. Indogemeenschap 1e en 2e generatie, dwz aziatische indo's wiens ouders indo mestiezen in Indonesië geboren zijn. er is veel onvrede, erkenning, verdeeldheid door div. achtergronden en de gelden moeten bij hun komen, en zeker bij de laatste nog levenden 1e gen. Ze worden innerlijk en uiterlijk vaak nog steeds erkend, herkend en de samenleving weet niks over de indo, en de staatsambtenaren ook niet wat etnische profilering ,kan opleveren nog steeds, ook op de werkvloer in nadelige zin. ik persoonlijk word aangezien voor Mexicaan, indiaan, japanner, Afghaan, chinees, Maori, etc. men weet geen verschil aziatischussen indonesier, indo? Etc. Ik persoonlijk heb mijn inheemse afkomst redelijk diep kunnen traceren, want ik werd geconfronteerd met de zg. kratonleugen afkomst, bij indomoeder familie kant. ben het gaan uitzoeken 4 jaar lang, wat moeilijk is want de inheemse afkomst werd bewust verborgen door de ned. regering. we mochten geen maleis leren, geen cult.binding hebben.
- Er worden de laatste tijd veel voorstellingen gemaakt over de Indische cultuur. De derde generatie Indo's gaat op zoek naar de roots, stellen vragen. Maar de ouderen hebben zich aangepast en zwegen over het verleden. Het zou mooi zijn om daar meer aandacht aan te besteden. Verder is de pencak silat een typisch Indische vechtsport. Ikzelf heb het jarenlang beoefend, en ik heb er zelfs ook een voorstelling over gemaakt, die ik na de coronatijd op de planken zal brengen.
- er zijn veel activiteiten te benoemen: tentoonstellingen en lezingen in het onderwijs daarover door 1e generatie NL -IND, maar ook hun kinderen , over



hoe de cultuur daar was en is. Bijvoorbeeld de Bersiap tijd, zoals beschreven in Brandende Kampongs is een heel goed thema daarvoor.

- Erkenning van de overerfbare stress.
- Erkenning van het erfgoed van de beeldende kunst, ontwerpen, muziek en literatuur van kunstenaars met een Indisch/Molukse achtergrond als een aanvulling en onderdeel van het Nederlands Erfgoed.
- Evenementen in het kader van Pencak Silat en aanverwante culturele erfgoederen.
- Evenementen zoals de pasar malam zouden niet zo commercieel moeten zijn maar meer educatief en echt meer laten zien van de Indische en Molukse cultuur (niet de Indonesische) Daarom zal er bijvoorbeeld 2x per jaar verdeeld over het land weer echte pasars of bijeenkomsten moeten komen die zich alleen richt op de Indische en Molukse cultuur. Dit zal dat moeten worden georganiseerd door bijvoorbeeld een stichting en niet door ondernemers die zich alleen op de commercie richten.. De laatste jaren zijn de pasars bijna allemaal verbouwd naar tropische markten. Daar is op zich niets mis mee maar voor wat betreft het laten zien/meemaken van onze eigen cultuur is dat natuurlijk niet wenselijk.
- Festivals voor de gemeenschap, waar Nederlanders de Molukse en Indische cultuur kunnen leren kennen (als Tongtong)
- Flyers, reclame beschikbaar stellen van evenementen als de Tong Tong Fair bij onderwijsinstellingen, buurthuizen, VVV-kantoren
- Gelden vrij maken voor 'kleinschalig' landelijke initiatieven welke de Indische-Molukse cultuur uitdragen, en niet alleen van Sophia-hof. * TTF (Den Haag), hier komen Indisch/Moluks Nederland (zelfs ook uit USA) om de Indische-Molukse cultuur te (her)beleven. Er komen zowel de kleine, als de grote 'Bung'.
- Harriet Bergsma en ik schrijven en spelen over het Indische sinds 1993(!) (Het was een tijd waarin Twente 'onbereikbaar' leek voor het Westen. Uitnodigingen naar Adriaan van Dis, Marion Bloem, NRC in de vorm van Kester Freriks, etc, liepen daarop vast. Minister Winny Sorgdrager kwam daarentegen wel, en was zeer onder de indruk) Uit onze zoektocht zijn drie toneelstukken uit voortgekomen. Het meest recente: 'Oh, laat mij dansen...' heeft door Corona en zijn beperkingen helaas al zes voorstellingen geschrapt zien worden. Ook in dit kader past de door mij samen te stellen/schrijven/voor te dragen -en te bespreken op 'Vanuit welke achtergrond'- gedichtenbundel. Zie ook het kopje educatie, voorafgaand. Harriet en ik hebben al langer het idee om delen uit de drie voorstellingen te bundelen tot één stuk. Het zou mooi zijn als daar subsidie voor kon komen (decor, film op achtergrond, betaling van medewerkers/ spelers/ script etc.)
- Het "Indies Tijdschrift" verdient extra steun bij hun inzet om betreffende onderwerpen met kennis van zaken te duiden.
- Het begrip 'culturele activiteiten' definiëren is lastig. Het is veel omvattend. belangrijk is dat 3e, 4e en 5e generaties van alle afkomsten eindelijk eens beter en indringender onderwijs/geschiedenis krijgen. Er is onvoorstelbaar veel onkunde bij vele immigranten groepen van onze maatschappij.
- Het bordspel 'Vraag het oma Jo' uitbreiden naar Nederland. Men weet het niet meer, waarom Molukkers en Indische mensen in Nederland wonen. De oorzaak van veel verdriet en verborgen pijn. Indische en Molukse jongeren (vaak half of kwart) kennen de roots van ouders en opa en oma niet meer. Maar snappen niet waar de pijn vandaan komt.
- Het geven van pencak silat workshops op scholen



- Het Indies tijdschrift kan eenvoudig gezien worden als een culturele activiteit: op de pagina's wordt aandacht besteed aan culturele uitingsvormen als literatuur, fotografie, architectuur, muziek, tentoonstellingen en zelfs eetcultuur. Het tijdschrift heeft al een flinke groep cultureel zeer onderlegde auteurs aan zich weten te binden, die elders niet zo makkelijk een podium vinden om over hun specialisme te schrijven. Op de website vindt u bij Over ons de namen van auteurs en het comité van aanbeveling. Subsidie aan het project zou dus de mogelijkheid bieden voort te bouwen op een project dat succesvol van start is gegaan, maar door corona in tijdproblemen is gekomen.
- Het Indies tijdschrift moet blijven bestaan.
- Het ondersteunen van tentoonstellingen die over de Indische/Molukse gemeenschap/geschiedenis gaan
- Het promoten en financieren van Indische verenigingen.
- Iets concreets kan ik zo gauw niet bedenken, maar in ieder geval iets met een groot bereik en dat jongeren aanspreekt. Al typende bedenk ik me iets bijvoorbeeld in de richting van een festival. Aanhaken bij de Tong Tong Fair?
- Ik ben erg gecharmeerd door het initiatief "Indies Tijdschrift" wat een breed, onafhankelijk, kritisch en erudiet perspectief biedt op de Indische en Molukse gemeenschap.
- Ik denk dan vooral aan lezingen op genoemd gebied afgewisseld met muziek of theater.
- Ik denk dat er geld nodig is voor het maken van tentoonstellingen, of reizende tentoonstellingen, het maken van lespakketten, bijeenkomsten met culturele activiteiten.
- Ik hoop dat er ook door scholen meer ruimte gegeven gaat worden voor deze activiteiten. Veel jonge mensen nemen kennis makkelijk op. Zien, voelen en horen maar vooral de emotie maakt indruk. Muziek is hierbij een prima middel maar ook de verhalen van de Molukse en Indische mensen zelf.
- Ik mis altijd het 'totok' deel van de voormalig indische populatie. Mensen die in Indië geboren zijn, gewoond en geleefd hebben, vaak ook in de kampen gezeten hebben. Voor de 'indo's' hoort een 'totok' er niet bij. Dat is een rare gewaarwording, maar ook onwenselijk vanuit het inclusieve gedachtengoed. Meer aandacht voor deze groep zou dan ook zeer wenselijk zijn.
- ik was deze zomer in Museum Sophiahof, mooi centrum en meer dan alleen een tentoonstelling. Verder toneel en muzikale voorstellingen, "wij" hebben zo'n rijke traditie.
- ik weet niet wat er al is georganiseerd ,maar tentoonstellingen, instagram (?).
- Ik zou bij culturele activiteiten graag zien dat er aanbod is specifiek gericht op verschillende generaties: 1e en 2e generatie; 3e en 4e generatie. Een divers en inclusief aanbod. Met name voor de jongeren ook verbreding zoeken met andere groepen (de brede multiculturele samenleving), zodat het geen navelstaren wordt op eigen identiteit.
- Indies tijdschrift
- Intensivering culturele activiteiten.
- Interactieve lezingen en documentaires maar ook theatervoorstellingen (zie bijv. DeltaDua en Meraki Productions of Hallo Bandoeng van Loulou Rhemrev) waar ruimte is voor het delen van verhalen, discussies en de meerdere perspectieven. Deze vorm van kennisoverdracht is actiever voor jongeren. Ook het gebruik van sneak previews met opdrachten waar jongeren actief op zoek moeten gaan naar sporen uit het verleden, brengt de geschiedenis dichterbij.
- ja, subsidie voor dat fantastische Indies tijdschrift. dit vervult een belangrijke informatiefunctie.



- Jazeker, ontwikkelen van curricula op de verschillende facetten van Pencak Silat naast het sport gedeelte: 1: Massage- en ademhalingsmethoden 2: Muziek (Kendang Pencak) 3: Dans (Kembangan Pencak) 4: Spirituele (Ilmu Kebatinan; Ilmu Tenaga Dalam) Culturele kennis zoals kennis over Wayang. Het organiseren van Wayang voorstellen en onderricht.
- Jongeren 3de generatie stimuleren evenementen te organiseren voor Jong en oud. Voorbeeld: Pesta bersatu. Organisatoren Djoro e Laurence Jetemias. Niet politiek gerelateerd
- Kunst en dans educatie en vorming. Ouderen bijstaan aan het vervaardigen van geschreven tekst.
- laagdrempelige kunsttentoonstellingen organiseren over het land gekoppeld aan onderwijs / educatie. B.v op scholen waar ook les gegeven wordt. Of bij bedrijven.
- Laat dansgroepen vanuit Papua (of Indonesië of de Molukken) overvliegen om hier optredens te geven. Of zanggroepen! Ook zouden mensen met Indosch-Molukse of Papua roots meer ruimte moet krijgen om theatervoorstellingen te maken
 - lezingen en muzikale activiteiten
 - Maak een verfilming van Asta's ogen.
 - Meer aandacht voor de culturele programma's van het Tong Tong Festival
 - Meer aandacht voor de indo rockers en hun volgers als grondleggers van de popcultuur in NL.
 - Meer aandacht voor de Papoea cultuur op culturele evenementen, een eigen Papoea museum.
 - Meer aandacht voor Indische literatuur . Op de canon voor Nederlands literatuur komen nauwelijks titels voor in de Indische literatuur
 - Meer algemeen onder de aandacht brengen van de evenementen onder de jongeren. oa Kumpulans, Pasar Malams, lezingen en films.
 - Meer algemeen onder de aandacht brengen van de cultuur onder de jongeren o.a.:s Kumpulans, lezingen, Pasar Malam en films
 - Meer bekendheid voor de gracieuze, doeltreffende sport Pencak silat, cultureel erfgoed wat niet verloren mag gaan
 - Meer cultureel erfgoed
 - Meer documentaires over dans, kleding. Exposities in musea
 - Meer evenementen
 - Meer exposities en interactie op grote publieksevenementen zoals de Tong Tong Fair
 - Meer financiële ondersteuning van Tong Tong Fair
 - Meer gelegenheden voor dans avonden en bijeenkomsten.. Alle zalen waar gedanst of culturele activiteiten word gehouden is tegenwoordig gesloten of de huur verhoogd.. Zie als voorbeeld (valkenhorst dans zaal in Eindhoven) gesloopt enz.
 - Meer informatie over de diversiteit in de culturen van het voormalige Nederlands Indie en dit vastleggen voor het nageslacht
 - Meer lezing & debat
 - Meer tijdschriften, een tv-zender, meer pasar-achtige events, meer voorstellingen
 - Meerdere muziek documentaires gaan over groepen uit het verleden zoals Tielman Brothers, Crazy Rockers e.d. De zgn. Indorock groepen Over de jongere generatie Indische musici & de Indische jazzmuzikanten is niets bekend. Voorstel is om over deze groepen een documentaire te maken



- Mijlpalen in de geschiedenis expliciet markeren. Voor NL : rol VOC, rol NL in periode 45-50, komst Molukkers naar NL, van tijdelijk verblijf naar huidige status, onderwijspositie leerlingen met Molukse achtergrond, arbeidsmarkt positie werknemers met Molukse achtergrond
- Mijn voorkeur zou zijn om gezien het totaal versnipperde Indische landschap me te beperken tot een aantal organisaties: Bronbeek, IHC, Gastdocenten Z.O.A, St. Dialoog JNI
- Modeshow geven van Moluks klederdrachten op scholen en stichtingen.
- Moet onderling met het bestuur worden besproken
- Musea
- muziek en dansvoorstellingen en lezingen
- nederlandse pencak silat federatie en krissen club steunen
- Net als scholing en educatie geldt ontwikkeling en/of vernieuwing van bestaande culturele activiteiten.
- niet alleen " eten " . maar ook de grote verscheidenheid in volken , talen , culturen .
- Nspf steunen
- Omdat het antwoord op deze vraag hetzelfde is als de vorige vraag, plaats ik dit antwoord hier nogmaals. De bedoelde scholing is tevens een culturele activiteit. Binnen Nederland zijn meer dan 80 clubs/verenigingen actief in Pencak Silat. Deze sport & kunst is door de Indische en Molukse gezelschap meegenomen naar Nederland en voortgezet. Langzaam brokkelt de kennis van de eerste generatie af en is actie nodig om dit stuk erfgoed te bewaren en voort te zetten. De Nederlandse Pencak Silat Federatie (NPSF) vertegenwoordigd de overgrote meerderheid van deze organisaties en probeert het verloren gaan van kennis tegen te gaan maar beschikt over onvoldoende financiële middelen. Ondersteuning van deze sport & kunst doormiddel van o.a. een educatief centrum zou de nalatenschap van de Indische & Molukse gemeenschap een vaste plek geven waardoor het voor volgende generatie bewaard kan blijven.
- Onder dit onderwerp zou Stichting Zieraad Familieverhalensalons kunnen organiseren, waarbij wij verschillende generaties en verschillende families op een onderhoudende, luchtige manier familieverhalen en -herinneringen laten uitwisselen.
- Ondersteuning van de Pencak Silat verenigingen
- Ondersteuning van Indische dansverenigingen en Pencak Silat clubs.
- Ondersteuning van plaatselijke Molukse culturele uitingen.
- Onze gemengde samenleving heeft het geluk te kunnen putten uit een enorme hoeveelheid creativiteit Kunst en cultuur helpen bij het beleven van andere perspectieven op de werkelijkheid en de geschiedenis. Zelf ben ik verbonden aan Riboet Verhalenkunst dat persoonlijke verhalen toevoegt aan thema's die door erfgoedinstellingen worden aangesneden. Sommige verhalen krijgen een tweede leven in de vorm van kunst: muziek, zang, dans, theater, videokunst. We merken dat deze vertaling deuren opent naar echte dialoog en contact tussen mensen. Wat mij betreft staan culturele activiteiten dus hoog op de prioriteitenlijst als het gaat om de collectieve erkenning van Indisch-Moluks Nederland.
- Onze stichting wil meer geld en steun voor films en evenementen die ook jongeren aanspreken. Dus de 3e en 4de generatie Indo's maar ook hun leeftijdgenoten Nederlands en migranten culturen.
- Op de hoogte blijven van de cultuur vooral voor de volgende generaties.
- Op dit moment voldoende



- Organisatie van grotere pencak silat sport en cultuur evenementen - Produceren van lesmateriaal en schoolpresentaties in het bredere kader van de Indische cultuur (video, boeken, papers) - Organisatie van workshops over de culturele aspecten van Pencak Silat vertaald naar de huidige maatschappij
- Pasar Malam activiteiten met meer aandacht voor culturele aspecten in vorm van gamelan, kroncong, wayang voorstellingen. Als ik nu dit zoek voor mijn eigen kinderen niet te vinden
- Pencak Silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat en pasar malam
- Pencak Silat is een belangrijk cultureel erfgoed. Hier komen Indische en Nederlandse mensen bij elkaar en delen via de sport (zie Nederlandse pencak silat federatie- NPSF) hun kennis maar ook verleden. Begrip en respect voeren de boventoon. Op dit moment staat de sport even stil door corona maar er worden per jaar zeker 6 grote evenementen georganiseerd os door de NPSF. De aangesloten verenigingen hebben het moeilijk maar hun leden blijven trouw komen. De normen en waarden uit deze mooie zelfverdedigingssport zeggen alles over de mensen die hem beoefenen. Het is de culturele ervaring voor toeschouwers van bv demo's op bv. Pasar malams. Deze sport mag niet vergeten worden. Het brengt mensen bij elkaar!
- Pencak silat is gebaseerd op cultuur- weerbaarheid-krijgskunst voor alle lagen en leeftijden. De filosofie en binding erfgoed
- Pencak Silat voorstellingen en training.
- Pencak silat. Pencak silat is een cultureel erfgoed dat door heel Zuid-Oost Azië beoefend wordt en door de Indische mensen naar Nederland meegenomen werd voor en na de tweede WO. In de pencak silat zitten allerlei aspecten aan vast: zelfverdediging, sport, kunst, en onderwijs. Tot nu toe krijgt pencak silat nog te weinig aandacht.
- Promoten en ondersteunen culturele uitingen uit Indonesië. Goed voorbeeld is pencak silat, waarin Indonesische cultuur is ingeweven.
- Promotie Pencak Silat als cultureel erfgoed welke doorgegeven zou moeten worden op volgende generaties.
- Promotie van o.a. Pencak Silat als cultureel erfgoed
- Promoting Indonesian Culture and Traditional Heritage in the Netherlands
- Publicaties die zowel een blijvende bron zijn van kennis en een medium voor noodzakelijk discussie en reflectie zijn onmisbaar voor een goede ontwikkeling van de Indisch-Molukse gemeenschap. Zonder dat resulteert het in navelstaarderij.
- Publicaties, exposities en evenementen die kunnen bijdragen aan kennis over de koloniale geschiedenis
- Sport verbreedt en dat is wat de samenleving nodig heeft. Pencak silat
- Sportgebonden activiteiten, m.n. promotie Pencak Silat.
- Steun naar culturele organisaties van de diverse groepen, tbv de mensen hier in Nederland.
- Stimuleren van Molukse schrijvers, hun werk vertalen
- Structurele fin.hulp aan de Tong Tong Fair, Den Haag.
- Subsidies toekennen aan verenigingen die al een tijdje culturele activiteiten organiseren voor de Indonesische gemeenschap. Deze verenigingen krijgen geen enkele subsidie van de gemeentes. En hebben het moeilijk om hun vereniging zo laagdrempelig te houden.
- Te weinig bekend hieromtrent



- Tentoonstellingen en publicaties (bij tentoonstelling of los) in de vorm van website, krant of boek.
- Tijdschriften, die makkelijk toegankelijk zijn voor ieder niveau lezers; stripboek; workshops Indische/Javaanse/Balinese muziek op scholen (zoals bijv. Balinese gamelan op het Hermann Wesselink College in Amstelveen); workshop feest eten (ik gaf zelf vroeger een college Eten en Drinken in het Oude Java, de studenten moesten, gebaseerd op visuele en schriftelijke bronnen, een feest beschrijven uit de 10-15e eeuw, wie wat at, danste, etc. en een menu maken en later gingen we alles zelf opeten).
- Trianing Pentjak silat
- uitgeven van boeken over werkelijke Indische kenmerken, en dus een duidelijker Indonesisch aspect hebben, en niet over zaken (vaak ook Nederlandse of Indonesische zaken) die door Indische mensen al dan niet goed zijn gedaan. B.v. als een Indisch iemand goede gedichten kan schrijven, wat is er dan specifiek Indisch aan die gedichten? Of zijn zijn/haar gedichten juist als gedicht goed en kunnen die net zo goed gemaakt zijn door een Turk, Marokkaan, Nederlander, enz. ? Voorbeeld van een echte Indische dichter? De Indonesiër G.J. Resink!
- Uitwisselingsprogramma tussen NI jeugd en Indonesische jeugd.
- Verbinden in muziek: vanuit het verleden en hedendaags. Singer-songwriter activiteiten, leren om zelf gevoel en expressie en geschiedenis te delen in lied.
- verhalen in de vorm van toneel zijn goede overbrengers van historie. het toneelstuk "hoe dan dese?" is hier een goed voorbeeld van. ondanks problemen met de promotie goed ontvangen en redelijk goed bezocht.
- verzamelen van familievertellingen over de koloniale periode bij de post-koloniale generaties
- Voor de Indische gemeenschap geldt dat over het algemeen de eerste generatie die zgn. 'zwijgende generatie' was. Er werd weinig tot niet verteld over de familiegeschiedenis, de Japanse bezetting (binnen- en buitenkampers), bersiap, repatriëring, geen maleise woorden maar Nederland spreken. Over het algemeen gold assimilatie. Als gevolg daarvan is deze kennis weinig gedeeld met de tweede generatie. Die zochten hun kennis en verhalen bij Indische stichtingen/instellingen etc. Bijvoorbeeld Werkgroep Indische Letteren of de Themazondagen op Bronbeek.
- Vooral jongere mensen proberen te bereiken. En dat moeten betrokken leeftijdgenoten doen.
- Voorstellingen die invoelbaar maken wat de dilemma's van de Nederlands Indische en Molukse mensen waren/zijn. Ook een voorstelling over de politioenele acties, maar dan wel een die vooral respectvol is naar de uitgezonden militairen. Ze hebben recht op herstel van hun beschadigde imago
- Voorstellingen en Boeken
- Vroeger" moet eerlijk en duidelijk worden aangeboden door goede geschiedenislessen en tentoonstellingen. Met name de hedendaagse "Indische" en Molukse cultuur moeten worden gestimuleerd door deze op een juiste manier te enthousiasmeren en te begeleiden.
- Wederom meer aandacht voor cultuur en identiteit van Papoea's in Nederland
- Weer mooie tentoonstellingen en presentaties hebben.
- Weet ik niet.
- Workshops van pencak silat.
- Zet de traditionele Pencak Silat en de overige Indonesische tradities veel prominenter neer. Waar is de Indonesische bevolking vertegenwoordigd op TV bijvoorbeeld?



- zo door gaan met culturele/ activiteiten /waar met mee bezig zijn.
- Zoals Sport Pencak Silat

Bijlage B3: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Museale en kennisfunctie

- Aandacht te besteden aan projecten over Nederlands Indië
- Aandacht voor de oorsprong en interactie met het huidige Indonesië.
- Actueel houden Moluks museum
- Als het gaat om museale en kennisfunctie is het belangrijk dat het Museum Maluku wordt ondersteund waar nodig. Denk aan ondersteuning bij het realiseren van symposia, lezingen, literaire evenementen etc. Ook dit weer met de intentie om meer verbinding binnen de Molukse gemeenschap te creëren en ook met het doel om kennisoverdracht mogelijk te maken van de oudere generaties naar de jongere generaties. Daarnaast is er behoefte voor een landelijk meeting point of cultuurhuis voor de Molukse gemeenschap. Hier kunnen verschillende uitingen van cultuur (kunst, muziek, theater, literatuur, film, fotografie etc.) voorbereid en uitgevoerd worden.
- Als men de geschiedenis niet kent, gaat men waarschijnlijk ook niet zo snel naar het museum.
- Altijd belangrijk voor jong en oud. En dat de geschiedenis van de Indische en Molukse mensen in voormalig NI voort blijft leven.
- Amsterdams Museaal Centrum
- Antropologische studies naar precoloniaire gebruiken, zeden, gewoonten, adargebruiken, motieven. Deze cureren en omzetten naar lesmateriaal of makkelijk benaderbare informatie. Belangrijk is ook om nieuw werk van huidige generatie kunstenaars en de verhalen die erachter zitten ten toon te stellen en te exposeren in musea.
- Awareness Moluccan Identity (AMI) Molukse kunstenaars die bezig om bewustwording te verspreiden over o.a. het Molukse erfgoed en bestaan.
- Belangrijk voor de derde en vierde generatie
- Betrek de betrokkenen uit alle generaties en met name van alle partijen (Nederlanders, Indo-Europeanen, Indonesiërs en Japanners). "Het verhaal" wordt nu naar mijn ervaring vaak enkel vanaf de Nederlandse kant belicht.
- Bezoek aan tropen museum of Indië museum in Arnhem. Bezoek aan kamp Vught.
- Bijzondere exposities over thema's
- Blijvende vernieuwing van onderwerpen en exposities. Niet zo statisch meer, maar aansluiten bij de tijdgeest, zowel politiek als maatschappelijk en cultureel.
- Creëer een platform waarin het mogelijk is om de gezamenlijke geschiedenis te kunnen laten zien
- Cultureel erfgoed is wezenlijk voor Molukkers, ook om te delen met Nederlanders. Kennis van en over Molukkers is bijna verdwenen! Laat het MuMa in de Sofiahof zo'n Molukse kenniscentrum opzetten!
- Cultureel erfgoed tonen en uitleggen in woord en beeld
- Cultuurgood
- Cultuurschatten geroofd uit Indie
- Dagjes uit naar Musea met Molukse kinderen
- Dat het Molukse museum behouden blijft en workshops gaat geven. Vooral ook voor de jongeren zodat deze cultuur behouden blijft.



- De ontwikkeling van de beleving van een Molukse identiteit in Den Haag vanaf ca. 1900=2020. De diverse achtergronden van een heterogene bevolkingsgroep als referentie voor actuele integratie en behoud van eigen identiteit. (boek, documentaire, tentoonstelling)
- Dekolonisatie
- Denk Tropenmuseum op meer locaties
- Deze kunnen goed worden georganiseerd door/in Museum Sophiahof
- Digitale cultuur volk
- door het tekortschietende geschiedenisonderwijs is er een lacune op scholen mbt de recente geschiedenis in het koninkrijk. daarnaast empower je medelanders met een afkomst uit de voormalige koloniën.
- Door middel van vaste dagen en activiteiten zorgen dat vroeger niet wordt vergeten maar wel positief wordt opgenomen
- Doorgeven van kennis
- Een educatieve museum waarin de Molukse geschiedenis en cultuur.
- Een mix van scholing en cultureel erfgoed.
- Een mobiele bus langs scholen met onze geschiedenis
- Een Molukse canon
- Een reizende Expositie over de Molukse geschiedenis in Nederland en van Nederland in de Molukken de jaren daarvoor
- Eigen museum over Molukse geschiedenis
- Er moeten vanuit scholen excursies gehouden worden naar Moluks museum
- er zou zeker meer aanbod moeten zijn, Dossier Indie is een fantastisch voorbeeld
- evenwichtig beeld van zowel Nederlandse/Indische/Molukse, als de Indonesische zijde
- expertise en kennis over de Indische gemeenschap verankeren in instituten
- Expos in het Rijksmuseum, Stedelijk museum...aandacht aan de kunst van de nazaten van Molukkers die naar NL moesten komen...
- Expositie van werken van Molukse talenten
- Exposities in musea.
- exposities over diverse onderwerpen uit de geschiedenis van Nederlands-Indië
- exposities, over cultuurverandering in historiserende zin; familiegeschiedenis (oral histories); biografieën;
- financiële steun voor de musea, betreffende Ned-Indie
- Fototentoonstelling van een selectie uit een bestaande serie van honderden documentaire foto's over huidige situatie van de Molukse en Indo-Europese gemeenschap waar bijvoorbeeld aandacht wordt geschonken aan "Genetic Grief and Yearn Unveiled"
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpay
- Gelijkwaardige exposities door Molukkers Indischen en Nederlanders gemaakt. Koppelen aan kenniscentrum
- Geschiedenis van de Molukken voor 1950
- Goede uitleg, professioneel
- Hedendaagse artiesten een platform geven
- Heeft geen zin die gaan elke keer failliet,
- Heel belangrijk, Misschien in de toekomst een Moluks Cultureel Centrum, waar info gedeeld en bekeken kan worden
- Helaas bestaat de Molukse museum in Utrecht niet meer. Graag moet dit opnieuw gesticht worden
- herstel en uitbreiding van specifiek Indisch/Molukse kenniscentra en musea



- Het digitaliseren van het Tjengkeh archief. Tjengkeh was in de jaren 80 een moluks jongerenblad. Het was meer dan een medium. Een beweging .
- Het heropenen van het Moluks Museum.
- het kampleven Molukkers en leven van Indische mensen in contractpensions, ook het leven in Indië, Molukken tijdens oorlog voor de oorlog; meer verbinden samenwerking musea (MHM, Nederlands openluchtmuseum, Drents Museum, Westerbork, Vught, etc.); exposities, tentoonstellingen, debatten (samen met Indische organisaties lokaal en nationaal)
- Het Moluks museum moet meer een kenniscentrum worden
- Het museum opnieuw inrichten met de tijd.
- Het vergaren van Indische (spook) verhalen, stoffen kennis Batik (modern en klassiek, is veel veranderd), maar ook in de muziek.
- Het voortbestaan van de twee websites over WOII in Azië: www.japanseburgerkampen.nl en www.japansekrijgsgevangenkampen.nl is ongewis als Henk Beekhuis, nu 88 jaar oud, overlijdt. Ze zijn beide van onschatbare waarde. Ook buitenlandse sites verwijzen naar het werk van Beekhuis. De continuïteit van die sites is voor ons collectief geheugen over de periode 1942-1945 in Zuidoost Azië van eminent belang. Zowel voor "scholing en educatie", als voor "Culturele activiteiten", "Herdenken en Herinneren", zelfs ook voor "Contextgeboden zorg".
- Ik vind dat alles wat er door Nederland is geroofd en in musea hangt terug moet worden gegeven aan een musea op Ambon. Museum Siwa Lima.
- In alle hoofdsteden
- In bestaande museums een plekje organiseren voor deze mensen
- In een grote museum een historisch tentoonstelling over onze geschiedenis mooi voorbeeld was d Suriname tentoonstelling in de oude kerk. Dan om de 5 of 10 jaar en dan elders met een andere thema
- In Nederland ligt er een schat aan artefacten en is er een schat aan kennis en vaardigheden m.b.t. de Nederlands-Indische en Molukse cultuur. Veel is echter weggestopt in depots.
- In samenwerking met Pleisterplaats Sophiahof en andere musea kan de geschiedenis worden bestudeerde en tentoongesteld.
- inclusieve geschiedschrijving dan wel geschiedschrijving vanuit het perspectief van de Indische cultuur
- info goed voor deze mensen om begrip en respect te krijgen en voor verwerking van hun ellende.
- In stand houden Moluks cultureel erfgoed en kennis overdracht
- integreer Indisch en Moluks erfgoed in bestaande Nederlandse musea, kunstinstellingen
- Interessant voor de Nederlandse bevolking , die zich niet hoogte zijn , en daardoor misschien tot inkeer kunnen komen met hun.... gedachtes
- Investeren in het Moluks historisch museum andere tentoonstellingen
- Ja doen dit is cultureel erfgoed.
- Jonge Molukse kunstenaars meer kansen bieden en tentoonstellen
- Kennis centrum Indische en Molukse diaspora
- Kleine wisselende tentoonstellingen in bestaande instituties laten verzorgen door jongeren uit de gemeenschap met hun EIGEN voorwerpen, verhalen, etc en die van hun familieleden. Tevens verbanden leggen met mondiale mestiezen culturen en geschiedenissen. Tevens meerstemmige exposities die tot reflecties & nuancering uitnodigen.
- kleinschalig in combinatie met ruimte voor bijeenkomsten, ook gericht op verbinding met alle jongeren, ongeacht afkomst



- KNIL archieven online
- Kunst en culturele uitingen daar moet ook steun naartoe, denk aan theater, zang en dans enz
- kunst teruggeven aan rechtmatige eigenaar
- Laat de ouderen (nabestaanden van de WO II) met foto's en andere documenten een tentoonstelling verzorgen. Moet wel snel gebeuren... de meesten zijn al overleden. Museumbezoek verrijkt de kennis bij de jeugd.
- laat dit uitwerken door de Molukse en Indische Nederlanders
- Laat het Tropenmuseum in Amsterdam de gamelan weer uit het depot halen om actief te gebruiken.
- Leskit, speciale tentoonstelling, themadiscussie
- Meer aandacht voor een kenniscentrum
- Meer aandacht voor Indische kunstenaars
- Meer een nationale indie musea, waar men naar toe kan. En ook gesprekken met de ouderen. Wat die kennis is bijna verloren. Die generatie wordt kl e in. En dus materiaal verzamelen.
- Meer exposities van Indische en Molukse makers uit nieuwe generaties plus veel meer mensen op hogere functies in culture instituten zoals musea.
- Meer informatie over de indische culturele erfgoed
- Meer onder de aandacht brengen bij musea en andere culturele podia. Ook op de centrale ontmoetingsplek Sophiahof meer de kennisfunctie en de ontwikkeling specifiek op de Molukkers. Mrt name voor de jongere generaties.
- Meer over geschiedenis vd Molukken
- Meer reclame op social media voor het museum en evtl. evenementen
- Meer ruimte in musea voor molukse geschiedenis. Niet alleen vanaf 1950
- Meer uitleg over de politionele acties etc.
- Meer uitleggen in kennis
- Meerdere musea en instituten, niet alles in 1 gebouw proppen. Net zoals nationaal museum voor wereldculturen dat bestaat uit het Tropen, Museumvolkenkunde en Afrika Museum, moeten er ook meerdere instituten komen met ruimte voor verschillende perspectieven.
- MHM
- Moluks Historisch Museum
- Moluks Historisch Museum
- Moluks historisch museum uitbreiden
- Moluks monument aan de Lloydkade met QR code. Link naar juiste informatie over het bijzondere verhaal van de Nederlandse Molukkers. Met verwijzing naar Sophiahof. Monument meenemen in route van historische plekken in Rotterdam.
- Molukse jongeren zoeken steeds vaker het internet op voor hen roots of zoeken elkaar op. Het Moluks museum is naar mijn mening al een goed voorbeeld om te zien dat het besteden van geld aan musea verspilde moeite en vooral geld is die beter kan worden geïnvesteerd. De Molukse spullen die er in Nederland zijn kunnen beter terug worden terug gestuurd naar de Molukken waar het thuis hoort in het thuis land.
- Molukse theatergroepen gebruiken om de verhalen achter de vele foto's en filmpjes uit te beelden. Bijv "van hout naar steen" lokale overheden negeren volledig het recht van KNIL nazaten om in Vaassen de wijk Moluks te houden, terwijl Maastricht (Heer) juist een convenant heeft gesloten. Hoe deze?
- Mooie exposities
- Museale kennis is een verrijking voor alle mensen, de relevante musea dienen maandelijks een gratis open dag te bieden.



- Museum over Indische/Molukse historie over het verleden.
- Museum voor Indische en Molukse geschiedenis cultuur
- Museumbezoek, tentoonstelling samenstellen?
- Muzikale opleidingen
- Naar voren laten komen van de koloniale tijd en KNIL. En uiteindelijk hoe Indische en Molukse mensen hier zijn gekomen. Interviewen van de 3e 4e generatie om hun verhaal ook te doen en hoe zij dit beleven.
- Netwerkbijeenkomsten jongeren 3 4 5e generatie
- Nog meer en vaker exposities omtrent wat er heeft plaatsgevonden.
- Noodzakelijk
- Onderdeel maken van/koppelen aan scholing educatie
- Ondersteuning voor bijvoorbeeld curatoren en programmeurs met Moluks/Indische roots, zodat zij kans maken om de juiste opleidingen te volgen of bijscholing te ontvangen (want dat is te vaak het "probleem" wat witte instituten opwerpen).
- Ook hier weinig Terug te vinden mbt de Indisch Nederlander
- oorlogsverleden, komst en verblijf in Nederland; 1940-1945, 1951, tentoonstelling, exposities (bv kampen, barakken, contractpensions), invloed van bv ook andere sectoren, als koloniale architectuur (denk aan bv invloed Berlage in Indie), monumentale panden, cultureel erfgoed
- Oproep. Privécollecties foto's etc. conserveren dan wel digitaliseren voordat het bij het oud vuil beland.
- Pencak Silat
- Permanente en reizende tentoonstelling
- Permanente plaats in canon van Nederland maar ook in het openluchtmuseum in Arnhem.
- Plaatsen om terug te keren naar beelden en voorwerpen die ons terugvoeren blijven uiterst belangrijk.
- Plekken als Bronbeek, Westerbork en dergelijke moeten blijven bestaan
- Podium geven voor kunst ,toneel
- presenteren en tentoonstellen via beeld en verhalen
- Reclame voor musea met Indisch/Moluks erfgoed en wissel exposities.
- Reizende expositie of vaste expositie in een groot museum
- Reizende tentoonstelling langs alle provincies.
- Rondleidingen
- Samenwerking met studiegroep de kris.
- scholing, educatie, workshops opnemen in programmering bij exposities
- Speciale programma's over de geschiedenis van Nederlands-Indië in Museum Sophiahof
- Specifieke expo over het Indisch verleden
- Spreekt voor zich, zie ook hierboven.
- Steun voor Indisch herinneringen centrum zodat zoiets niet zal sluiten. Basis-scholen, middelbare scholen laten bezoeken voor bewustwording van Indische en Molukse bevolkingsgroep
- Stichting Arjati heeft een Indisch Museum in Breda, waarbij de geschiedenis in al haar facetten en vanuit verschillende perspectieven wordt verteld. Het gaat hierbij om zowel materieel als immaterieel erfgoed. Het museum blijkt na 2 jaar veel te klein en het blijkt een schot in de roos om naast het IHC naar een Indisch Museum te kunnen in de eigen omgeving. Hoe mooi zou het zijn om minimaal per provincie 2 Indische Musea neer te zetten, waarbij de overheid/gemeente een steentje bijdraagt aan de huur van de ruimte.



- Stichtingen onderhouden en hierbij bepaalde dagen voor kennis uit te brengen voor de jeugd
- Structureel exposeren in musea, internationaal toegankelijk maken. Bijv. in het Stedelijk museum.
- Subsidies voor musea voor indische molukse geschiedenis
- Tentoonstellen kunst met uitgebreide info daarover en blijvend
- Tentoonstelling activiteiten van Molukse kunstenaars, platvorm voor schrijvers, sporters enz. Laten zien hoe wij na onze ouders hier hebben ontwikkeld en wat wij bereikt hebben. Tentoonstellingsruimte, lezingen geven,
- Tentoonstelling over de diversiteit van de uit Nederlands-Indië afkomstige groepen en hoe zij zich hebben ontwikkeld in Nederland de afgelopen decennia.
- Tentoonstelling vanuit Indisch/Moluks perspectief
- Tentoonstellingen
- Tentoonstellingen In grote musea, veel aandacht krijgend!
- tentoonstellingen met randprogrammering
- tentoonstellingen over de Molukse geschiedenis in Nederland, maar ook over die tijdens de koloniale heerschappij van Nederland over de Molukken.
- Tentoonstellingen over het Molukse cultuur. Met name de strijd voor een vrij Molukken.
- Tentoonstellingen specifiek op het 75 jr. verblijf met lezingen en symposia, zowel terugblik maar vooral ook op de toekomst gericht in NL. Waarin de NL samenleving erkent en waardeert en de Indische en Molukse groepen verantwoord worden als erfgoed in NL; aanvulling op Canon van Nederland. Nieuwe waarden toevoegen en verbindingen leggen om met z'n allen te bewegen naar het 'nieuwe normaal'!
- Tentoonstellingen ter ondersteuning van het kerndoel van Scholing en Educatie.
- Tentoonstellingen, debatten en mediatheek
- Tijdelijke expo's wat vaker organiseren, dichterbij de bevolking brengen
- Toegankelijk maken voor scholieren/studenten
- Toegankelijkheid museum Sophiahof met museumkaart etc.
- Toegespitste kennis overdracht
- Tonen van fotomateriaal en culturele elementen
- TV als kennisfunctie, dus Molukse TV zender
- TV-documentaires ondersteuning filmmakers
- Uitbreiding Museale en kennis voor nazaten van N. Indië
- Uitgebreider aanbod vooral ten tijde van het VOC de overheersing en economische belangen van de overheerser.
- Updaten lesdozen MHM en digitaal toegankelijk maken. Terugkeer educatieve activiteiten in deeltheater, tong tong festival dmv subsidie.
- Van belang om laagdrempelig een programma van thema's aan te bieden. Mensen enthousiasmeren. Enquêtes houden. Vragen wat men heeft en weet over culturele erfgoedcontact opnemen met groepen en individuen wat interessant is of men in bezit heeft
- van tropen naar Holland
- Vaste tentoonstellingen over het Molukse en Indische erfgoed opzetten
- Veel wisseltentoonstellingen geven zodat het algemeen publiek wordt getrokken en kennis neemt
- Veelal wordt museumbezoek als vervelend/saai ervaren.



- verbinding canon van Nederland , koloniale periode, dekolonisatie, cultureel erfgoed versterking Molukse woonwijken (verbinding sociale activiteiten, fysieke activiteiten: onderwijs-arbeid-welzijn-zorg) het ontbreekt aan verbindende wijkregie Molukse woonwijken, te versnipperd, professionele kaders (scw/ow erk weggevallen), afhankelijkheid kwaliteit vrijwilligerswerk; mooi voorbeeld is plaatselijke stichting in Lunteren die samenwerkt met Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem om jaarlijks gezamenlijk een programma te organiseren met zang, dans, theater, expositie, voeding etc.; Indië en Molukken toegankelijk maken voor museumbezoekers
- Verbreden en versterken kennisbruggen met diaspora. <https://www.happygreenislands.org/>
- Vergrootten vd de kennisoverdracht van de nog overgebleven 1ste generatie Molukse Ouderen...hetzij oraal of door muziek en andere kunstvormen...hen hierbij betrekken. Wij wonen al tot de 5e generatie in Nederland....
- Verhalen en beeldkennis
- via tentoonstellingen en levende getuigen
- Video installatie met verhalen van de Indische Molukse Nederlanders
- Voor de nazaten van de 1e generatie gratis toegang
- Voor de samenleving waarin wij leven is het een voorwaarde om kennis- en cultuur te kunnen uitdragen
- Voor iedereen toegankelijk
- Vooral veel verhalen middels opgenomen/ingesproken koptelefoons ter informatie van foto materiaal en filmpjes.
- Voorlichting
- Voorlichting geven aan 2e en 3e generatie
- Weer een musea dat alles tentoonstelt vanaf de inval in Indonesië en de Molukken. Hoe de KNIL is ontstaan etc
- workshops organiseren zodat het culture erfgoed, door gegeven kan worden
- Zelf houd ik erg van musea, alleen zijn we nu erg op social media te vinden en denk ik dat dit niet gaat werken. De spullen die in de museum staan/stonden moeten eigenlijk gewoon terug naar hun oorspronkelijke thuis.
- Zorg voor diversiteit. Alle aandacht gaat naar midden Molukken. De zuidelijke eilanden worden volledig genegeerd.
- Aandacht voor de feitelijke geschiedenis. Ook aandacht voor de totok gemeenschap zonder deze iedere keer te presenteren als de 'koloniale macht' of 'onderdrukker'.
- aanleggen van een digitaal archief met Indische familieverhalen
- Bekendheid met initiatieven buiten de Randstad moet groter worden. Wij moeten pogen niet te veel binnen de Eigen Gemeenschappen te blijven. Zo hebben wij in het Noorden van Nederland te weinig financiële mogelijkheden om museaal-achtige en kennisfunctie activiteiten te ontplooiën. Waar moeten wij/ moet ik geld zien los te peuteren zonder te verzanden in eindeloze bureaucratie?
- Ben naar tentoonstelling van Bep Rietveld geweest in Amersfoort. Zou mooi zijn om in de plaats van het museum, in mijn geval Enschede, de bevolking op te roepen als Indische of Molukse tenminste twee voorwerpen in/af te leveren met daarbij persoonlijk verhaal. Kranten erbij tijdens de Opening. 'Ludiek' idee: ieder die wat inlevert zorgt voor minimaal twee bezoekers bij de opening, die op hun beurt weer reactie geven op fb, instagram etc. Bij opening en op gezette tijden kan er ook een gedichtendag, dans, film of theater worden georganiseerd.



- Binnen de gezamenlijke wortels vanuit Nederlands Indië duidelijk aangeven dat Moluks en Indisch een totaal andere ontstaansgeschiedenis, reden en grond van verblijf in Nederland en toekomst visie en verlangen hebben. In Nederlands Indië waren de Indo's een officiële koloniale 3de laag in de bevolking. De Molukkers inheems veelal aan het KNIL verbonden, daar zit het raakvlak met Nederland. De Indo's hebben een gemengde Europese bloedband. Dat onze geschiedenissen gebundeld worden behartigd is 75 jaar na dato een mooi streven maar moet geschiedkundig wel zuiver worden gehouden te meer omdat het mede de onze is maar in de eerste plaats van allen voor ons. En juist als we de koloniale tijd van waaruit we Moluks en Indisch willen begrijpen, zullen we die raciale verschillen goed in kaart moeten brengen. Dus specifiek Indisch of Moluks duidelijk aangeven.
- Boeken: Over onze geschiedenis Romans, Fotoboeken, sprookjesboeken, boeken om bij weg te dromen
- de grote culturele verschillen binnen het gigantische eilandenrijk . de afmeting van het land , van Dublin tot Teheran .
- De depots liggen vol met voorwerpen die te maken hebben met het culturele en spirituele leven wat met de Indisch - Molukse diaspora naar Nederland is meegekomen. Naast het organiseren van tentoonstellingen met deze voorwerpen, dienen de diverse Indisch - Molukse organisaties betrokken te worden om de nog aanwezige kennis vast te leggen en eventueel uit te breiden.
- De Indische of Molukse invalshoek wordt vaak vergeten in museale presentaties. Het Nederlandse of Indonesische perspectief overheerst. Er zou meer geïnvesteerd kunnen worden in het betrekken van personen of instellingen die dit perspectief inbrengen zoals bijvoorbeeld Stichting Tong Tong.
- De relatie met de voormalige kolonies, geschiedenis, plaats en herkomst objecten kan vele malen beter. Niet een statische functie maar de kennisfunctie dynamisch eigentijds en proactief inrichten.
- De zgn 'roofofst' onder de aandacht van met name jongeren in Nederland en jongeren in Indonesië brengen.
- Den Haag: Museon-Omniversum.
- Documenteren van de overgedragen verhalen van de eerste generatie op de tweede en derde generatie en verwerken in een veelomvattend boekwerk of video documentaire. In het kader van Pencak Silat de nog levende verhalen over de eerste generatie leraren samenbrengen is een boekwerk of video documentaire.
- Documenteren van de periode 50-65 omtrent inburgering Indische migranten; podcast, film, print
- Een overzicht van de wetenschappelijke kennis over dit stuk van de geschiedenis en de manier waarop de geschiedenis in het heden doorwerkt.
- Een tentoonstelling voor en door jongeren laten organiseren.
- Een tijdschrift dat aandacht besteedt aan deze historie met kritische en goed geschreven en onderbouwde artikelen over de diverse koloniale en culturele onderwerpen die aan dit onderwerp raken. Een tijdschrift als Indies Tijdschrift dus!
- Eigen Papoea museum of meer aandacht voor de huidige problematiek in West Papua in musea. Link met koloniale verleden en huidige problemen in West Papua.
- Er is een grote hoeveelheid artefacten in Nederland, helaas in depot, uit het voormalig Nederlands-Nieuw Guinea. Hier zou ook op een of andere wijze iets mee kunnen/moeten gebeuren.



- Er is weinig tot geen aandacht momenteel voor Papua cultureel erfgoed. Bijvoorbeeld een eigen tentoonstelling.
- Er moet openbaarheid komen in de afstand, culturele diversiteit, tussen Nederlanders (met en zonder Indië-verleden en hun nazaten) indo's en Molukkers 1e en 2e generatie, want die is nog steeds in de "diepte" aanwezig. En multiculturaliteit ned. weet nog steeds niks vd indo. Daarnaast is de verspreiding, bereikbaarheid naar de Indische gemeenschap met deze enquête en publiciteit vwb de 20 miljoen zeer beneden peil. en de betaalde krachten moeten nu zeer spoedig, wat ik al directeur ind.museum, heb medegedeeld. er is geen Indische gemeenschap. er zijn indo's (ik schat 200000 1e 2e gen) en de bereikbaarheid naar de deze groep vd nu huidige verant.organisaties (ook indischer. centrum) en Sophiahof is zeer beneden peil en de indogemeenschap is ontevreden, deze organisaties bereiken alleen een zeer selectief clubje en absoluut geen indo gemeenschap! Dus werk aan de winkel voor dat wij indo er niet meer zijn. 20 miljoen is niet niks en komt nu zeker niet bij onze indo en inheemse voorouders die voor ons geleden hebben.
- Exposities en educatieve (museale) projecten en publicaties: er is bij museale en universitaire instellingen die historische koloniale fotografie in hun collecties hebben, grote behoefte aan een publicatie (Steven Wachlin/ H vd Kamp) die een overzicht geeft van fotografen in de archipel van 1840 - 1950). Dat boek ligt op de plank, financiering om het uit te geven is tot nu toe problematisch.
- Foto's uit Indische familiealbums ten toonstellen. Ook loopt momenteel een Indische tentoonstelling in het crashmuseum in Aalsmeer. Kan dat geen mobiele tentoonstelling worden. Bijv. in de vorm van de lesbus die het Indisch Herinneringscentrum jarenlang heeft laten rondrijden en nu is afgeschaft. Kan er een nieuwe lesbus komen? Als schooldirecteur in het basis en voortgezet onderwijs wil ik daar graag aan meewerken. Ook meer stripboeken laten maken met Indische verhalen.
- Functie Sophiahof breder maken en ook West Papua hierin nadrukkelijker betrekken,
- Geen tijdelijke, maar permanente tentoonstellingen
- Helaas is Nusantara ons ontstolen, De koloniale schaamte staat een hoop in de weg. De kunst is duiden en benoemen. Schaamte is evenals angst, de slechtste raadgever.
- Het Indische Herinneringscentrum en het Moluks Historisch Museum werken gezamenlijk aan de samenstelling van een semipermanente tentoonstelling met als rode lijn de dekolonisatie. Zij willen met deze tentoonstelling de pijnpunten binnen beide gemeenschappen belichten en aan de kaak stellen met als doel discussie, reflectie en verdieping te bewerkstelligen. Nieuwe optieken voor de jongere generaties met respect voor het eigen erfgoed en historisch perspectief, geactualiseerd naar de huidige actualiteiten van dekolonisatie, rol en perspectief in huidige multiculturele NL samenleving
- Het meer zichtbaar maken van de toegankelijkheid van het koloniale erfgoed door media en publicaties.
- Het Moluks Historisch Museum in Den Haag, het vervullen van hun educatieve functie voor de jeugd.
- het stoffige imago wegpoetsen.
- Het weer in ere stellen van een Moluks - Indisch Museum zal er mijns inziens erg aan bijdragen om de geschiedenis een gezicht te geven.
- Historie van Pencak Silat



- Ik denk, voor wat de Molukse gemeenschap betreft, meer aandacht en onderzoek naar de minderheden binnen deze gemeenschap.
- Ik heb 15 jaar gewerkt als vrijwilliger aan de collectie van Nusantara in Delft. Helaas moest het museum gesloten worden i.v.m. te weinig subsidie. De collectie is deels weer teruggegeven aan Indonesië en verkocht. Dit is een verlies van culturele geschiedenis van een voormalige kolonie!! Lezingen en rondleidingen voor scholen zou misschien de culturele waarde overdragen?
- Ik vind het belangrijk dat ook de mooie en interessante dingen uit het koloniale verleden aandacht blijven krijgen. Er is nu een tendens naar nadruk op misstanden.
- In musea zou het koloniale verleden van Nederland gekoppeld kunnen worden aan allerlei thema's. Het sijpelt namelijk in zoveel aspecten van de Nederlandse samenleving door, het verklaart veel van onze cultuur, kunst, stedenbouw etc. Het zou bijdragen aan een holistische presentatie van de geschiedenis en museale objecten.
- In museum mensen laten ervaren hoe het is om samen muziek te maken (traditionele gamelan), te zingen, te dansen (Javaanse of Balinese dans) en te vechten (pencak silat). Dus niet alleen laten zien en horen aan bezoekers van museum, maar hen ook mee laten doen.
- In stand houden van Moluks Historisch Museum
- Indies tijdschrift
- Indonesische, spirituele boeken laten vertalen?
- Investering in digitalisering en ontsluiting van bronnen, op zo'n manier dat het duurzaam beschikbaar komt. Bijv. via NOB en soortgelijke platform. Museaal: tentoonstellingen die onderbelichte onderwerpen uit de Indisch-Molukse geschiedenis vertellen; die kennis bijbrengen over het in Nederland vaak 'onbekende verleden', terwijl het Nederlandse geschiedenis is. Wel professioneel opgezet, eigentijds, met moderne middelen en waarbij een meerstemmig beeld gegeven wordt. Niet weer een banierententoonstelling.
- inzamelen van gegevens
- inzet van instrumentatie
- ja meer verhalen in het museum. Vind het sophiamuseum te summier. neem een voorbeeld van tropenmuseum of het museum in Leiden
- Jammer genoeg, bereikt men hier slechts de 'upper-class' Indischen en Molukkers. De gewone 'Bung' bezoekt bijna nooit een museum.
- Kennis over deze geschiedenis in musea. Kan ook gebruikt worden voor educatie. Musea hebben ook belangrijke functie in het verwerken van het gedeelde verleden samen met herkomstlanden
- lesmateriaal maken en verspreiden,
- Meer aandacht voor de nuances.
- Meer doen met de slapende kennis en hetgeen in depots ligt te verstoffen. Nieuwe visieontwikkeling.
- Meer geld voor tijdschriften of internet tijdschriften, die memoires, dagboekfragmenten, interessante verhalen over het Indische verleden (en heden) beschrijven voor een groot publiek. Meer geld voor workshops op scholen.
- Meer inbedding van voorwerpen uit Indonesië in de gedeelde geschiedenis
- meer informatie en beeldmateriaal over Nederlands Indie tbv de jongere generatie dat ze weten wat allemaal is gebeurd.
- Meer projecten door kunstenaars met deze achtergrond.
- Meer vele die is verwerven en scholen uitnodigen voor geschied overdracht



- Meer wisselende exposities bij bijv Museum Sophiahof en Museum Bronbeek ivm scholierenexcursies die aansluiten bij het lesmateriaal en het cv. Documentaires met ooggetuigen die vertellen worden steeds belangrijker nu deze groep steeds kleiner wordt. Verhalen uit 1e hand en eigen ervaring worden steeds schaarser. Bij het lespakket is een educatieve documentaire van 40 minuten toegevoegd waar 6 ooggetuigen vertellen over hun leven in het vooroorlogse Indie, tijdens de Japanse bezetting en tijdens de dekolonisatiejaren tot hun vertrek. De documentaire is aangevuld met historisch beeld- en filmmateriaal en illustraties waaronder striptekeningen die een tijdsbeeld geven, zeker extra belangrijk voor scholieren met een migrantenachtergrond. Deze documentaire kan ook op andere momenten of in samenwerking met andere partijen worden ingezet in verband met de kennisoverdracht zoals bij musea en exposities of themadagen.
- Mobiele museums t.b.v. lessen op school.
- Moet intern worden besproken
- Momenteel is stichting Zieraad met ons programma Tracing Your Roots neergestreken in het Limburgs Museum. In de daaraan gekoppelde tentoonstelling 'Van Daar & Van Hier' zullen de deelnemers aan Tracing Your Roots laten zien welke ontdekkingen ze binnen hebben gedaan over hun voorouders en familiegeschiedenis, en wat deze zoektocht naar hun afkomst en identiteit voor hen betekent, als ook voor hun familieleden. De tentoonstelling zal lopen van 11 december 2020 t/m 28 maart 2021. Het Limburgs Museum ziet deze tentoonstelling als het startpunt van hopelijk een langduriger relatie met het Indisch/Molukse gemeenschap in Limburg. Het zou in kader mooi zijn om de komende jaren meer aandacht te kunnen besteden aan deze gemeenschappen, zodat hun onderbelichte verhalen en geschiedenissen alsnog ontsloten kunnen worden.
- Mooie tentoonstelling
- musea hebben zeker een belangrijke functie in overdracht.
- Naast "Indies Tijdschrift" mag ook "Sophiahof in Een Haag met extra middelen gesteund worden.
- Nadrukkelijker tonen van het artistieke talent uit de Indische en Molukse gemeenschappen en dat verbinden met hun muziek en poëzie. Zij vertegenwoordigen een onderschatte rijkdom van de Nederlandse cultuur,
- Niet alleen "oud" historisch materiaal tentoonstellen, maar voor de herkenbaarheid en de betrokkenheid van met name de jeugd moet ook aandacht worden besteed aan waar de jonge Indische en Molukse gemeenschap mee bezig is. En via het "nu" zal er wellicht meer interesse komen voor wat er aan het "nu" voorafging.
- Nu Bronbeek voor enkele jaren is gesloten zou ik graag zien, dat de conservatoren mede wordt ingezet voor digitale virtuele lessen voor het onderwijs. Geen saaie geschiedenislessen, maar een multi cultreel verhaal en waarbij we ook een bodem leggen voor de oplevering van de bevindingen van het bi-nationale onderzoek van de onafhankelijkheidsoorlog/ politionele acties.
- Nusantara terug. Maar dat gaat natuurlijk niet....
- Onbekend wat er al in gang gezet is. Enkel te horen dat kennis wordt bekeken vanuit eenzijdig beeld naar maatstaf van nu. Compleet onrealistisch. Museale functie: behoud erfgoed al hier. Onzinnigheid van zgn roofkunst. het is gedeeld erfgoed.
- Ondersteun musea als Bronbeek en draag zorg dat er binnen de Indisch/ Molukse gemeenschap een communicatiemiddel ontwikkeld wordt die ons nog beter kan verbinden. Ik bedoel hiermee dat er iets ontwikkeld wordt waarin onze



gemeenschap op landelijk niveau geïnformeerd wordt over allerlei zaken die op dit gebied gaande zijn.

- onderzoek binnen musea
- Ook in dit deelgebied gaat het altijd over Tempo Doeloe. Voorstel is om de jongere generatie onder de aandacht te brengen
- Optekening van verhalen uit de Molukse gemeenschap en de RMS tijd. Thematische lessen in v.o over de Bersiap tijd Aandacht voor de huidige cultuur en bevolking in Indonesië aan de hand van actueel vraagstukken (klimaat en toerisme bijvoorbeeld)
- opzetten van een kenniscentrum bij voorbeeld in het Tropenmuseum
- Permanente tentoonstellingen van Moluks/Indische geschiedenis en deze meer onder de aandacht brengen bij aankondigingen van culturele evenementen als o.a. de Uitmarkt.
- Qua museale functie: tentoonstellingen in bijvoorbeeld Wereldmuseum (Tropenmuseum), Soesterberg, Bronbeek, IHC Kennisfunctie: Themazondagen op Bronbeek, een samenwerking tussen de stichtingen Indisch Erfgoed, Klein Bronbeek en Museum Bronbeek. Eigenlijk een soort Indisch/Molukse Kennis Academie, met uiteenlopende thema's. Het is natuurlijk vooral niet de bedoeling dat er wedijver zal ontstaan tussen het IHC en de Themazondagen. De ene instelling heeft een sterkere binding met bepaalde onderwerpen/thema's dan de andere. Samenwerking en overleg is het adagium. Dat de Themazondagen al 14 jaar aaneengesloten bestaan (zonder onderlinge naijver) met continue belangstelling is natuurlijk een bijzonder gegeven.
- Respect
- Samenwerking met Indonesische musea
- Specifieke tentoonstellingen, interesse in literatuur, geschiedenis, popularisering van erfgoed en ideeën via de pers en de media (kranten, tijdschriften, radio, televisie...)
- Stimuleren van familieonderzoek in de Indonesische archipel en het ontsluiten van bronnen aanwezig in het Nationaal Archief. Bijvoorbeeld kan de structuur van de multiculturele gemeenschap in Indië in de 18e eeuw beter worden begrepen door het indexeren van de VOC generale Landmonsterrollen (1 miljoen namen, beroepen, plaatsen).
- Stimuleren van geschiedschrijving over de Molukse geschiedenis
- Structurele subsidie voor de Tong Tong Fair en steun aan Museum Bronbeek of tentoonstellingen/evenementen die daar worden gehouden.
- Toegankelijk maken voor meer mensen. Laagdrempelig. Schoolreisjes, enz. Meer kennis over de KNIL militairen en hun strijdt.
- Uitbreiding exposities in aantal en toegankelijkheid
- Uitwisselingsprogramma van hedendaagse kunst.
- Voortgaan met al de projecten die al in gang zijn gezet, m.a.w. De nieuwe generatie meer bewust maken van hun eigen identiteit en daarmee bereiken dat zij trots zijn op hun afkomst en roots.. Het museum in den Haag is al overkoepelelnd voor verschillende groeperingen en zijn ook samen gevestigd in het zelfde gebouw. Nog meer samenwerking met elkaar brengt tot nieuwe onderwerpen en ideeën .
- Wederom zal ik hetzelfde antwoord plaatsen als bij de vorige vragen gezien de beoefening van Pencak Silat in Nederland door meer dan 80 organisaties zowel betrekking heeft op sport, educatie, cultuur en kennis (overdracht). Binnen Nederland zijn meer dan 80 clubs/verenigingen actief in Pencak Silat. Deze sport & kunst is door de Indische en Molukse gezelschap meegenomen naar



Nederland en voortgezet. Langzaam brokkelt de kennis van de eerste generatie af en is actie nodig om dit stuk erfgoed te bewaren en voort te zetten. De Nederlandse Pencak Silat Federatie (NPSF) vertegenwoordigd de overgrote meerderheid van deze organisaties en probeert het verloren gaan van kennis tegen te gaan maar beschikt over onvoldoende financiële middelen. Ondersteuning van deze sport & kunst doormiddel van o.a. een educatief centrum zou de nalatenschap van de Indische & Molukse gemeenschap een vaste plek geven waardoor het voor volgende generatie bewaard kan blijven.

- Wij volgen met Indies tijdschrift nauwlettend de tentoonstellingswereld m.b.t. koloniale geschiedenis en cultuur. Zie de interviews met conservatoren van het Rijksmuseum en Bronbeek, en een kritische bespreking van een tentoonstelling in het Museon in aflevering 2020#1. Door aandacht te besteden aan nieuw verschenen boeken - en dus aan de inzichten die de auteurs hebben verworven - stimuleren we de kennis van het publiek, en dat geldt ook voor de informatie die wordt overgedragen in films, lezingen et cetera.
- zo door gaan waar men mee bezig zijn.
- Zorgen dat onze cultuur wordt overgedragen en geen belemmeringen zijn voor de volgende generaties

Bijlage B4: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Herdenken en herinneren

- 1 x per jaar
- 1: realisering monument van welkom Selamat Datang - 2: herinrichten - Vlaardings- lokale 4 mei Indie herdenking naar integraal Indisch moment en context
- 15 augustus levend houden door duidelijk te maken dat deze datum voor de Indisch/Molukse samenleving belangrijk is
- 15 augustus mogen we nooit vergeten en blijven herdenken
- 15 augustus, de Molukse gemeenschap een eigen plek geven in het officiële gedeelte bij het Indië monument in Den Haag. Hier wordt al jaren om gevraagd
- 15 augustus.
- 1x per jaar
- 25 April herdenking op een vaste stek
- 25 april nationale feestdag voor Molukkers
- 4 en 5 mei
- 4 en 5 mei ons niet vergeten waarom onze opa's voor jullie hebben gestreden gevochten en gestorven voor de vrijheid.
- 4, 5 mei, 75 jaar vrijheid, Indie herdenking, strijd Molukkers etc. Niet los van elkaar doch integrale programma ook gericht naar lokale betrokkenheid Indische en Molukse gemeenschappen
- 5 mei dat wordt gevierd (Canadezen) zou er ook een speciale dag plaats moeten vinden voor de Molukkers.
- 5 mei... opdat wij nooit mogen vergeten
- Aandacht blijven houden voor alle indisch - molukse mensen die onder erbarmelijke omstandigheden alles hebben achter gelaten en die in Nederland " ongewenst " waren. Nooit Vergeten
- Aandacht voor herdenken bij Indische en Molukse monumenten.
- Aangezien Molukkers en Indische mensen voor de drie kleuren hebben gevochten moeten zij ook betrokken worden bij 4 & 5 mei in alle plaatsen in Nederland waar Molukse/Indische ingezetenen wonen



- Altijd blijven herdenken.
- Aparte gedenk tekens
- Beeld
- Belangrijk om dit door te geven aan de jongere generaties en de generaties die nog komen gaan.
- Belangrijk voor de naoorlogse generatie
- Beloftes en leugens
- Betere onderhoud Nederlandse graven
- Bewustzijn creëren
- Bijdrage aan monumenten ter nagedachtenis aan de geschiedenis
- Bijzondere dagen en gebeurtenissen
- Blijven doen het mag niet verloren gaan
- boek over Molukse leiderschap in historiserende betekenis; Molukse herdenkingsdagen in kaart brengen;
- Brengen op regeringsniveau. Herdenk ook de smet van alles v.d. VOC, de gedwongen komst van de Molukkers, en de 'ontkenning' van de Indischen
- Bronbeek
- daarvoor zijn in feite de huidige herdenkingen voldoende
- Dat dit ook niet door de jongere gen , vergeten wordt, dat er een nationale herdenking is.
- Dat het meer aandacht krijgt
- Dat we dat niet vergeten en dat scholen ook nu wat materialen kunnen lezen . De jeugd kan de geschiedenis niet eens. Voor de Indische en Molukse.
- Dat wij het Molukse volk niet vergeten wordt.
- De aankomst in NL van Molukkers
- De Molukse geschiedenis meer betrekken in de Herdenking/Herinnering. Een vergeten groep
- De oorlogen in Nederland Indië.
- De slachtoffers van N. Indië herdenken1 e en 2e generatie en voor de komende generaties. Graven van oud KNIL militairen een Veteranen status, en vrij van grafelden.
- De strijd voor de RMS
- De strijders die gestreden hebben voor een vrij Molukken
- De tijd van 75jaar op video terug kijken eh herinneren.
- Dekolonisatie
- denktank vormen over herdenken 2.0 nu de eerste generatie er niet meer is
- Deze kunnen zich vooral decentraal goed zelf ontstaan en bedruipen. De lokale overheid is meestal positief en welwillend naar deze initiatieven. Onderkend wordt de inclusieve oorlogsgeschiedenis van Indischen en Molukkers.
- Dit blijft belangrijk, ook voor de nieuwere generaties om hun roots te ontdekken en begrijpen. In dat verband zouden er bijv. speciale jeugddagen georganiseerd kunnen worden op Bronbeek of elders, zodat jongeren bewust worden gemaakt en trots worden op hun etnische achtergrond.
- Dit blijft gewoon bestaan
- Dit goed weergegeven in de media
- Dit kan de Molukse gemeenschap heel goed zelf. Wel zou ik graag zien dat alle Molukkers standaard vrij krijgen van werk en school op 25 april.
- Dit moet altijd gebeuren
- Documentaires over gebeurtenissen die niet breed bekend zijn. Zo doe ik een onderzoek naar de Guerilla strijd op Timor tegen de Japanners, omdat mijn vader hier aan meegedaan heeft. Hierdoor heeft Japan 10 maanden vertraging



gehad met de bezetting van Timor en de opmars naar Australië. De guerrilla's waren KNIL militairen en Australische commando's

- dodenherdenking
- Donaties
- Een aparte herdenking op 15 augustus moet blijven. Fijn, dat de tweede wereldoorlog tijdens de 4 mei herdenking ook Nederlands Indië genoemd
- Een beeld naast figuren als JP Coen om beide kanten van het verleden te laten zien
- Een herdenkingsbeeld waar Molukkers hebben gewoond.
- Een herinneringscentrum specifiek voor de jongere generatie
- Een historiserende benadering van de Molukse geschiedenis in antropologisch perspectief
- Een teken van erkenning, betrek hier heel Nederland bij.
- Eerste generatie
- Eerste generatie (80+) verdwijnt. Eerste hand informatie, verhalen, ... zoveel mogelijk verzamelen, documenteren en bewerken
- Eigen tv tijd iedere jaar op 25 april ook al is het maar een uur op de niet commerciële zenders.
- Einde tweede Wereldoorlog
- Elk jaar eigen herdenking
- Elk jaar herdenken met een groot feest (incl optredens, dans, zang, demo vechtsport. Welke belangeloos gebeurd) met gratis entree en eten voor de Indische & Molukse Gemeenschap!
- Elk jaar herdenking oorlogsjaren. Ned. ind. In de maand augustus En de bevrijding in 1945
- En duidelijk plaats geven aan de Aziatische kant van koloniaal verleden en ww2
- Er is terecht veel aandacht voor leed en verlies. Maar hulde aan gedenkwaardige zaken is ook belangrijk. Daarom pleit ik voor een standbeeld voor de Tielman Brothers
- Er zijn vele organisaties die de Indië herdenking houden, zonder dat daar subsidie voor is Het zou mooi zijn als deze bestaande organisaties een extraatje krijgen om iets extra's te doen voor hun vrijwilligers, of voor het onderhoud van het monument of zeker nu tijdens corona tijd zich staande te houden, omdat de activiteiten waar zij geld mee 'verdienden' nu niet door konden gaan.
- erkenning
- Erkenning van de op 25 april 1950 uitgeroepen Republiek der Zuid Molukken (R.M.S.)
- Erkenning van de offers die de Molukse mensen voor Nederland hebben gebracht. Zonder de Molukse inbreng zouden er veel meer Nederlandse soldaten gesneuveld zijn.
- Estafette Run van Kamp Amersfoort in Leusden naar Lloydkade in Rotterdam in het kader van 70 jaar verblijf Molukkers in Nederland, volgend jaar 21 maart 2021
- Extra aandacht voor Monumenten en speciale datums zoals de treinkaping
- Extra dag herdenken
- Filmpjes a la 75 jaar bevrijding van Nederland over Nederlands Indië
- financiële impuls ondersteunen van <https://www.landelijkmoluksmonument.nl/>
- Geef eens de kans jaarlijks en 5 jaarlijks een grote herdenking te houden
- Geen ideeën, vindt 15 augustus heel bijzonder en goed georganiseerd
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpack



- Gelukkig wordt er tegenwoordig meer aandacht aan onze augustus herdenking besteed.
- Graag subsidie voor de Molukse Bibliotheek Houten
- Heel belangrijk
- heel belangrijk voor de na generatie
- heel belangrijk vooral dat de eerste generatie niet meer is. voor onze kinderen en kleinkinderen.
- Herdenken aan alle slachtoffers van de Bersiap tijd
- Herdenken blijft van enorm belang.
- Herdenken dat op 21 maart 2021 70 geleden dat de eerste Molukkers, KNIL militairen en hun gezinnen op dienstbevel in Nederland aankwamen voor een tijdelijk verblijf.
- Herdenken en gedenken zeer belangrijk. Men hoeft niet perse naar Den Haag. Ook lokaal zijn er monumenten voldoende aanwezig. Slachtoffers gedenken... zij hebben immers voor onze vrijheid gestreden. Laat de jeugd een toespraakje houden van wat ouders meegemaakt hebben.
- Herdenken en Herinneren in een sportief jasje. Estafette Run in het kader van 70 jaar verblijf Molukkers in Nederland op 21-03-2021. Evenement dat georganiseerd gaat worden door Kawan kawan Maluku Lari (Molukse hardloopgroep) Startpunt historische plek Kamp Amersfoort in Leusden, historische finish in Lloydkade in Rotterdam (plek van aankomst van de Molukkers in 1951).
- Herdenken en herinneren word steeds minder aandacht aan gegeven door de Molukse bevolking in Nederland. Zolang de belangstelling voor herdenken en herinneren vanuit de Molukse bevolking geen prioriteit heeft en wij creatieve alternatieven zelf kunnen creëren (getuige 12 april, 25 april en 11 juni in de corona tijd) dan is dit naar mijn mening niet nodig.
- Herdenken is een voorwaarde om te herinneren en mag dus niet ontbreken. Wanneer mensen zich herinneren, wanneer deze mensen anderen eraan herinneren, is herdenken waardevol. Starten bij de jeugd met herdenken, vormt de basis voor een later leven met herdenken door herinneren. Leer van je verleden het heden beter te begrijpen.
- Herdenken is niet alleen voor de leed die men in Nederland voelt en ervaart. Meer aandacht voor Indonesie
- Herdenken van onze 1 generatie en wat zij voor Nederland in voormalig Nederlands-Indië hebben betekend. Dankbaarheid, trouw en trots mogen meer op de voorgrond komen.
- Herdenking 70 jaar Molukkers in Nederland ism verschillende herdenkingscentra als Nationaal Monument Kamp Vught, Westerbork en Amersfoort
- Herdenking per gemeenschap met traditionele dans & zang
- Herdenking uitbouwen d.m.v. foto wand
- Herdenking van de 1 generatie
- Herdenking van de Tweede Wereldoorlog en het einde ervan is ook voor onze oorspronkelijk Aziatische burgers van belang.
- Herdenking van de KNIL militairen en hun gezinnen. De 1e generatie. Never forget, always remember.
- Herinnering- c.q. Bevrijdingsdag 16 augustus in het verlengde van 5 mei Bevrijdingsdag
- Het huidige programma is mooi en compleet
- Het is goed
- Het Moluks verhaal vast onderdeel maken tijdens de Nationale Dodenherdenking en jaarlijks gasten bij uitnodigen. Zodat ons verhaal nooit vergeten



wordt, want wij maken deel uit van de Nederlandse geschiedenis. En biedt ons ook ruimte op de dagen dat wij onze nationale Molukse herdenkings/feestdagen jaarlijks vieren. Zodat er begrip is vanuit de Nederlandse gemeenschap. De media kan een positieve rol bijdrage door bv. interviews af te nemen en een artikel te plaatsen rondom die dagen.

- Het Molukse perspectief tijdens de Tweede wereldoorlog en dekolonisatie van Indonesië (boek, documentaire, tentoonstelling).
- Het op gepaste en waardige wijze gedenken van de oorlogs- geweldsslachtoffers.
- Het verhaal moet altijd doorverteld worden. De herinnering aan ons Indië moet blijven voortbestaan. Niet alleen voor ons maar ook voor de volgende generaties.
- Het zou van respect, erkenning en waardering getuigen als de graven van de inmiddels overleden 1e generatie Molukse en Indische militairen die bij het KNIL hebben gediend voor eeuwig in eigendom te geven aan de 2e ev generaties. Opdat de komst en aanleiding van deze generatie nooit wordt vergeten door de graven in ere te houden.
- Idem ter ondersteuning van Scholing en Educatie
- in 2021 is het 70 jaar geleden dat de eerste Molukkers in NL aankwamen. Reden voor een herdenking.
- In elk Molukse wijk een monument ter herinnering aan een ieder Ambonees die in Nederland is overleden
- In elke Molukse wijk een beeld of plaquette plaatsen voor de eerste generatie Molukkers.
- Inclusief herdenken graag! Niet alleen einde van de Japanse bezetting.
- inclusieve herdenking van einde kolonialisme en tweede wereldoorlog
- Indie herdenking, 4,5 mei, Molukse nationale dag vooral in verbinding met 75 jaar vrijheid NL niet los van elkaar
- Indie herdenking, herdenking Molukkers en vrijheidsstrijd in relatie tot vrijheidsstrijd Nederland
- Indie herdenking, Molukse strijd, 75 jaar vrijheid (ook verbinden met Nederland, 4 5 mei etc.)
- Indische kunstenaars meer hierbij betrekken
- Is een voorwaarde om de eigen Molukse geschiedenis te behouden
- Is heel belangrijk dat je de eerste generatie niet vergeet, en hoe en waarom we hier in Nederland zijn terecht gekomen.
- Jaarlijks
- Jaarlijks
- Jaarlijkse een officieel terug komen iets wat zuiver de verbondenheid & betekenissen is & gedaan heeft voor de Nederlandse staat.
- Jaarlijkse herdenking
- Jaarlijkse herdenking 15 augustus
- Jaarlijkse herdenking van de dood van Soumokil, onze eerste president. Is er ergens in Nederland een standbeeld van Soumokil
- Jaarlijkse herdenking, landelijke aandacht
- Jaarlijkse herdenkingen met grotere budgetten en organisaties voor de jeugd in de toekomst.
- Jaarlijkse herdenkingsdag Landelijk centraal op de agenda zetten zoals 4/5 mei, zodat het niet meer wordt gezien als een deel van de Moluks/Indische geschiedenis, maar óók als dat van Nederland!
- Jeugd betrekken
- juiste datum van onafhankelijkheid, payback traktaat van Wassenaar



- kinderen en jongeren betrekken
- Koloniale oorlog bespreken
- Kosten om een grote tent te huren bij regen op 14 augustus in Amstelveen
- laat dit uitwerken door de Molukse en Indische Nederlanders
- Landelijk Moluks Monument aan de Lloydkade in Rotterdam en eventueel in Amsterdam. Daar op de plek(ken) waar de KNIL aangekomen is in 1951 op dienstbevel.
- Landelijk moluks monument aan de Lloydkade om het verhaal te blijven vertellen en te herdenken
- Landelijk Moluks Monument op de locatie waar in 1951 de 1e boot aankwam aan de Lloydkade.
- Landelijk Moluks Monument, waar wij momenteel mee bezig zijn om te realiseren in Rotterdam. Ter nagedachtenis/ter ere aan de eerste generatie en een startpunt voor de toekomst om het verhaal van de Molukkers te blijven vertellen nu en in de toekomst.
- Landelijke monumenten
- Mag niet vergeten worden
- Mag nooit uit de Nederlandse geschiedenis verdwijnen. En het zijn geen terroristen die jaarlijks op 25 april De Uitroep van de RMS herdenken
- Maranathakerk is gemeentelijk erfgoed geworden en in 2021 willen we een boek uitgeven over de bijzondere kerk gebouwd door Aldo van Eyck (wereldberoemde NL architect). Past ihkv 70 jr Molukkers in NL samen met gem. Deventer en we werken samen met gemeente (weth. Carlo Verhaar) en Deventer Verhaal, en st. Masohi. Ook landelijk herdenken in R'dam en lokaal bij Indisch Monument Deventer. Ook voor ouderen via LSMO die dan 25 jr bestaat om samen te vieren.
- Meer aandacht voor het herdenken en de herinneringen wat er in Indië is gebeurd.
- Meer aandacht bij de dodenherdenking voor de omgekomen Knil militairen al dan niet Moluks
- Meer aandacht in de (social) media. Meer bekendheid bij de Nederlandse bevolking
- meer aandacht voor Birma-lijn
- Meer aandacht voor het herdenken van 15 augustus 1945, zeker ook in de aanloop hier naar toe vanaf 4/5 mei.
- Meer landelijke bekendheid (marketing & communicatie) over IHC.
- Meer ondersteuning zowel financieel als fysiek voor de herdenkingen
- Meer oog op een intergenerationele wijze van herdenken net zoals Stichting Nusantara Amsterdam dat doet op 16 augustus.
- Meer relatie leggen met het op zoek gaan van de naoorlogse generatie naar hun roots
- Midden In de Molukse wijk Hoogeveen een monument met alle oorspronkelijke familienamen op volgorde van straat en huisnummers.
- Mijn idee is om in elk Molukse gemeenschap een standbeeld of monument te plaatsen ter herinnering aan de eerste generatie Molukkers. Elk gemeenschap mag zelf bepalen wat voor soort standbeeld het mag worden. Uiteraard binnen het gestelde budget.
- Molukkers mogen niet vergeten worden
- Monument + herdenkingsdag
- Monument voor eerste generatie. Molukkers en speciale officiële herdenkingsdag voor deze molukse KNIL militairen



- Monumenten voor alle vergeten groepen, dus niet alleen gedefinieerd als Indisch of Moluks wat a priori een aanfluiting is.
- Monumenten zoals Indië herdenking en Ketikoti nationale vrije dagen maken.
- Monumenten zoals standbeelden voor de Molukse militairen, voor de eerste generatie Molukkers. Monumenten en/of standbeelden voor Molukse verzetsstrijder, zoals Pattimura en Martha Christina Tiahahu.
- Nationale herdenking 15 augustus
- Nationale herdenking op 25 april.
- Nationale herdenking op 15 augustus, meer aandacht voor jappenkampen
- Net als 4 en 5 mei mag de Japanse oorlog en de nasleep daarna niet vergeten worden
- Officiële herdenking 25 april met Nederlandse vertegenwoordiging
- Ook dit is een belangrijk onderwerp om de geschiedenis door te geven
- Ook geld beschikbaar stellen voor lokale herdenkingen Niet alles naar Den Haag
- Op 4 mei meer betrokkenheid van de Molukse jeugd
- OP meerdere plekken , ook de kleinere gemeenschappen, voor zien van een gedenkteken zodat deze tijd nooit zal worden vergeten.
- Op pasars extra aandacht om te herdenken en herinneren
- Organisaties financieel ondersteunen
- Over herdenken en herinneren ben ik van mening dat het belangrijk is dat Molukse herinneringsdagen zoals RMS-dag, Pattimura-dag, de herdenking van de treinkapingen en de herdenking van de komst naar Nederland allemaal geïcoënerd moeten blijven. Het zou mooi zijn als deze dagen landelijk georganiseerd zouden kunnen worden, zodat dit Molukkers (ongeacht achtergrond) met elkaar kan verbinden.
- plaatselijk en landelijk
- podcast waarbij jongeren worden uitgedaagd hun identiteit te manifesteren
- prioriteit nr. 4
- Repatriëring
- Stichting masohi Deventer
- Strooiveld bij Indisch Monument in Den Haag
- terugkerend momenten om stil te staan bij de geschiedenis, en bewust te zijn van een tijd wat niet meer terug mag komen maar nooit vergeten mag worden
- Tijdens 25 april in Rotterdam een herdenking houden (aankomst van schepen met KNIL soldaten)
- Tv programma met persoonlijke verhalen om zoveel mogelijk mensen te bereiken.
- Van belang om de mogelijkheid te geven. Mensen er van bewust maken over gebeurtenissen, het waarom en respect laten leven en in leven houden.
- Veel meer aandacht en erkenning aan besteden
- Veel meer betrekken bij nationale herdenkingen
- Verbindingen maken tussen 4/5 mei en 15 augustus
- Via pasars
- Volgens mij niet zo belangrijk.
- Voor de Molukse gemeenschap jaarlijks op: 25 april en op 4 mei
- Voor de Molukse gemeenschap: de erkenning van geleden immateriële schade van de eerste generatie Molukkers en de inzet en trouw van deze KNIL- militairen.
- Voor Molukkers dierbare herinneringen
- Waarheidsgetrouwe nieuwe herinneringen



- Waarom worden Molukkers niet of nauwelijks betrokken bij de Veteranendag? Ook bij de herdenking op 4 en 5 mei? Maak ook Molukse Herdenkingsdagen mogelijk!
- Wel instant houden
- Wie ben je en waar kom je vandaan -roots-
- Zeer belangrijk voor de opgroeiende jonge mensen
- Zeer belangrijk: mag niet vergeten worden
- Zeker ieder jaar herdenken
- Zeker je mag nooit vergeten wat er is gebeurd en daar lering uit trekken! Het positieve eruit halen. Een krans op de dam of een cabaret voorstelling.
- Zorgen voor vervoer van de ouderen uit verschillende plaatsen naar de herdenkingen
- 15 augustus herdenking voor de gevallen tijdens gevangenschap en aan de spoorweglijnen in de WO2
- 15 augustus uitbouwen. Officiële dag voor de vlag halfstok. subsidie voor organiseren herdenkingen in lokale gemeenschappen. Catalina weer vliegend. Even grote aandacht en ondersteuning voor 15 augustus organisatie als voor 4-5 mei
- Aandacht voor de Muziek en respect tonen
- Bekendheid met initiatieven buiten de Randstad moet groter worden. Wij moeten pogen niet te veel binnen de Eigen Gemeenschappen te blijven. Zo hebben wij in het Noorden van Nederland te weinig financiële mogelijkheden om museum-achtige en kennisfunctie activiteiten te ontplooiën. Waar moeten wij/ moet ik geld zien los te peuteren zonder te verzanden in eindeloze bureaucratie?
- Betere duidelijkere lessen over hoe het werkelijk was.
- Betere profilering van herdenkingsdata, uitzendingen van evenementen en deze jaarlijks als nieuwsitem onder de aandacht brengen
- Bij alle 'koloniale' monumenten in alle gemeenten, dorpen en steden in Nederland de instellingen uitnodigen/verplichten de eerlijke geschiedenis ervan te vermelden. Het Verhaal van de andere kant explicieter bij de monumenten aangeven.
- bij herdenken en herinneren wordt voornamelijk stilgestaan bij wat 'Indische Nederlanders' is overkomen in en na de Tweede Wereldoorlog in de voormalige kolonie. Dat is te eenzijdig.
- Blijft van belang om de jeugd te blijven informeren en herinneren aan dit specifieke deel van de Nederlandsche koloniale geschiedenis in het voormalig Nederlands Indië.
- Bronbeek moet blijven! Als Centrum van/voor Indische-Molukse zaken. Een continue draaiende digitale fotoserie van mensen uit den lande, die daartoe hun foto's hebben aangeleverd. Als er iets is wat de Indische mens met zich meenam, is het het bewaren van artikelen en foto's. 'om niet te vergeten'
- Brug leggen tussen 5 mei en 15 augustus Voorbeeld Nijmeegse Melati-campagne. Daarbij droegen 75 bekende Nijmegenaren tussen 5 mei en 15 augustus de melatispeld. Op 15 augustus werd algemeen gevlagd in de hele stad.
- De Themazondagen Bronbeek organiseerden in seizoen 2019-2020 ter gelegenheid van het herdenkingsjaar 75 jaar bevrijding 4 themazondagen met de volgende onderwerpen: 10-11-2019 'Herdenken' met als sprekers: Hélène Opatja 'Van 5 tot 15!'; Suzanne Rastovac 'Over grenzen – Het levend houden van een wereldgeschiedenis!'; Elsbeth Locher-Scholten 'De strijd om de Indonesische urn 1945-1956. Een zaak van in- en uitsluiting!'; Karel van Dreumel 'Herdenken op Bronbeek'. 19-01-2020 'Herinneren' met de sprekers: Herman



Keppy 'Zijn jullie kerels of lafaards?'; Herman Spinhof 'Vertrapte illusies. Verborgene oorlogsherinneringen van Molukkers'; Louis Zweers 'Waar is de buit? Kunstroof in Indië 1942-1957'; Anneloes Timmerije en Charles den Tex 'Het vergeten verhaal niet vergeten'. 23-02-2020 'Vooruitkijken' met als sprekers: Theo Vleugels en Hélène Briaire '75 jaar herdenken en hoe nu verder'; Hanneke Coolen-Colsters 'Oost-Indisch Doof'; Hans Goedkoop 'Mijn opa en Soekarno. Kolonialisme in de familie'

- Dit vind ik moeilijk, omdat de laatste jaren alles zo irritant vastgetimmerd zit op de tweede wereldoorlog en de Bersiap tijd daarna, Tempo Doeloe, kan niet meer. Koloniale schaamte alom. Het gaat erom de dingen te benoemen.
- Duidelijk maken dat Indische Nederlanders zijn vervolgd door Jappen en Indonesiërs omdat zij van origine Nederlanders waren.
- Een beeld/ plaquette plaatsen op een plek die belangrijk is voor de Indische-Molukse gemeenschap.
- Een gedenksteen voor onze RMS-dag op 25 april en een vaste plek waarheid dat kunnen vieren
- Erkennen en breed bekend maken van nog geldende niet voldane verplichtingen en beloften jegens de Indische en Molukse gemeenschap.
- Extra besteding voor Indische en Molukse KNIL militairen als respect en herinnering
- Gezamenlijke herdenking 15-8 en 17-8 van NI en Indonesië.
- HEEL, heel belangrijk. Eigenlijk is de '15 augustus herdenking' de kern van de Indische en Molukse samenleving. Bij deelname aan de herdenking, staat men letterlijk en figuurlijk stil bij de Indische en Molukse geschiedenis!! Maakt gelden vrij om plaatselijke '15 augustus herdenking' te stimuleren. Faciliteer de plaatselijke stichtingen/verenigingen zodat zij een waardig herdenking kunnen houden, waar ook ruimte is voor cultuur/educatie, zang, een 'kleine' hapje voor de bezoekers. Niet allen, en vooral de eerste generatie kunnen naar de herdenking in Den Haag. Bij zo'n plaatselijke herdenking (zoals bij HONI 42-49) komen allerlei Indische/Molukse en Nederlandse bevolkingsgroepen, dus zowel de klein en de grote 'Bung'. Dus niet alleen de elitaire Indische/Molukse bevolking.
- Herdenk ook data die voor Papua belangrijk zijn. 15 augustus heeft voor ons een hele andere betekenis dan vrijheid google: the new york agreement 1962).
- Herdenken en herinneren moet een aanpassing krijgen die bij de volgende generaties horen. Ondersteun organisaties die daar mee aan de slag willen gaan. Let vooral op de kleinere stichtingen
- herdenken en herinneren moeten mn gericht zijn om jongere generaties bredere optieken te bieden zodat zij zelf hun eigen positie en perspectieven kunnen en leren ontdekken
- Herdenken en herinneren zijn nauw met elkaar verbonden. Het besef komt pas als er voldoende kennis en besef is dat verkregen wordt educatie etc. Maar dan wel educatie en voorlichting die niet vanuit een politiek correcte houding wordt gegeven!
- Herdenken en herinneren zou een mooi project kunnen zijn waar jongeren en ouderen met elkaar in gesprek gaan om beider perceptie van de Indische en Molukse cultuur te onderzoeken.
- herdenken is belangrijk en brengt de mensen even tot bezinning. het educatieve is belangrijk want met het wegvallen van hen die het meegemaakt hebben vervaagd de herinnering.



- Herdenken van de gevallen op 15 augustus. De mensen die overleden zijn in de 2e wereldoorlog tijdens gevangenschap (kampen) en werkend aan de spoorlijnen.
- Herdenking 15 augustus vind ik mooi, er zijn meerdere herdenkmomenten, goed als tv hier aandacht aan schenkt
- Herdenking op 1 dag per haar landelijk bekend maken
- Herdenking van belangrijke data voor de Papoea's in Nederland zou een mogelijkheid zijn om een aantal zaken als voorlichting/cultuur e.d. onder de aandacht te brengen.
- Het bestendigen van herdenkingen en niet dat deze naar verloop van tijd verdwijnen.
- Het herdenken en herinneren van de geschiedenis in voormalig Nederlands-Indië moet nooit ter discussie worden gesteld. Wel zou ik er een voorstander van zijn dat het einde van de Tweede Wereldoorlog op 15 augustus zou plaatsvinden, in plaats van op twee data. Ik vind het verder belangrijk dat er een Indisch Herinneringscentrum is dat als pleisterplaats fungeert, maar ook als hub voor allerlei culturele activiteiten vanuit en naar Indische gemeenschappen vanuit het hele land en internationaal.
- Het herinneren vooral de aandacht geven opdat wij niet vergeten uit wat voor een "verwongen" maatschappij de Indo's zijn voortgekomen en de Molukkers door hun KNIL verleden zijn meegezogen.
- Het leed dat de eerste generatie van de Molukse gemeenschap ten onrechte ten deel is gevallen door hun onvrijwillige migratie naar Nederland na de onafhankelijkheid van Indonesië vanwege hun gezworen trouw aan Nederland en vorstenhuis.
- het onder de aandacht brengen bij de jeugd ,op een fijne manier.
- Het ondersteunen van lokale samenkomsten van Indische en Molukse gemeenschappen op zogenoemde "koempoelans", waar gelegenheid wordt gegeven elkaar te ontmoeten, herinneringen op te halen, voordrachten te houden over nog bestaande Ned. Indische en/of Molukse historisch culturele erfgoederen, waar de derde en vierde generatie Indo's en Molukkers hun ideeën en hun manier van betrokkenheid met hun roots kunnen tonen en waar gelegenheid is om initiatieven te promoten.
- Het ontstaan van de Republiek Indonesia , 17 augustus 1945 , een prominente plaats geven in de herinneringen.
- Het project 'Drie Vrijheidsbomen, die ons een weg wijzen naar de toekomst' in het kader van herdenking 75 Jaar Vrijheid van mevr. Joty ter Kulve- van Os, verdient een vervolgttraject in verbinding, milieueducatie en samenwerking op Nederlandse en Indonesische scholen. In Wassenaar zijn op 23.09.2020 drie vrijheidsbomen geplant (voor resp. Nederland, Indonesië en de VN). Gelijkzeitig zijn er voor alle leerlingen van twee Wassenaarse basisscholen 500 Merantibomen geplant op Kalimantan, Indonesië. Dit project is begonnen als samenwerkingsproject van gemeente Wassenaar, de Indonesische Ambassade, The Borneo Initiative (TBI), Indonesia Nederland Society (INS), Herenwegschool Wassenaar en de Sekolah indonesia Den Haag (SIDH).
- Ieder jaar rondom 15 augustus veel aandacht vragen voor de herdenkingen. Dit jaar vond ik het heel goed dat er 2 documentaires waren over de Indische geschiedenis en cultuur.
- Iedere organisatie, stichting of vereniging die hiermee bezig is op evenredige basis een bedrag leveren/schenken.
- iets speciaals organiseren 9(onderwerp aanspreken)



- Ik vindt dat het tijd wordt om het denken en herinneren meer gezamenlijk te doen door de Indisch Molukse gemeenschap
- In Woerden hebben we dit jaar op 15 augustus voor het eerst officieel herdacht. We zijn bezig met het realiseren van een plaquette met voorstelling en een stukje verhaal. Heel belangrijk, ook om de Woerdenaren wakker te schudden.
- Indië herdenking breder bekend maken, gecombineerd met educatie. Nu te weinig bekendheid wat daar is gebeurd. Iedereen kent 5 mei. Maar wanneer eindigde de oorlog in Indonesië?
- Indisch Monument bewaken om teloorgang tegen te gaan. Nu is maar 1 school betrokken bij de 15 augustus herdenking. Het zou fijn zijn als andere scholen ook betrokken worden. Meer Indisch-Moluks gerelateerde koren en dansgroepen uitnodigen om de herdenking op te luisteren.
- initiëren lokale 'monumenten van Welkom' + locaties en momenten waar culturele eigenheid gevierd en gedeeld kan worden Koempoelan / Soos koffie als vaste momenten op de lokale agenda (evt. gerelateerd aan landelijke momenten)
- Ja er zijn veel monumenten die herinneren aan de koloniale tijd. Bv van Heutzmonument in Amsterdam. Breng die monumenten tot leven door met de actualiteit te verbinden en de Nederlands Indische geschiedenis in context en eerlijk te vertellen. En wellicht moeten sommige monumenten dan plaats maken voor andere bv door een beeld van Kartini . Het wachten is trouwens op de eerste Sukarno weg en Hatta park naamgeving.
- Landelijk herdenken via tv
- lokale herdenkingen subsidiëren
- Markeren komst Molukkers in 1951
- Meer aandacht op tv. Nationale herdenking. Informatie over herdenkingen
- Meer aandacht voor, stilstaan bij de Pattimura-dag De eerste aankomst dag van de Molukkers in Nederland Beide jaarlijks terugkerend vastleggen.
- Meer activiteiten voor heel Nederland, omdat het Indische deel daar onderdeel van is.
- Meer beeltenissen van de geschiedenis waar herdenkingen kan worden gehouden door heel Nederland, zodat het lokaal nationaal wordt.
- Meer landelijke aandacht besteden op sociale media wat betreft de mogelijkheden om te herdenken rondom 15 augustus en daarbuiten. Voor velen is het herdenken in Den Haag niet haalbaar. Een herdenkingsmonument in regio's waar veel mensen uit Ned. Indie wonen is mijns inziens een goed alternatief.
- Meer lezingen houden over het verleden en daarbij tv programma's, zoals Max, erbij betrekken.
- Meer Pr
- Meer TV-aandacht voor 15 augustus herdenking
- Misschien ook 1 minuut stilte in augustus.
- moet intern worden besproken
- Moet worden voortgezet door jongeren
- nationale spreiding van aandachtspunten betreffende Indisch/Moluks, Papoea.
- Niet altijd dezelfde sprekers bij een herdenking.
- Nog steeds hoor ik graag de verhalen van mijn tante over haar jeugd en haar reis naar Nederland. Vertellen en herdenken gaat pas leven als het je raakt. Mijn kleindochter is de volgende generatie die geraakt is door het vertellen en de emotie.



- Om adequaat te kunnen herdenken en herinneren dient m.i. eerst de geschiedenis juist en volledig in kaart gebracht te worden , met name in basis educatie en voortgezet onderwijs.
- Onderzoek en publicatie "Het Molukse perspectief tijdens de Tweede Wereldoorlog en de dekolonisatie van Nederlands-Indië". De rol van Molukkers tijdens de jaren 1940-1950 is tot op heden bijna uitsluitend beschreven vanuit een Nederlands perspectief. Het genoemde onderzoek laat nieuw licht schijnen in de meerstemmigheid van het koloniale verleden.
- Ook hier geldt blijven ontwikkelen en/of vernieuwen bij herdenken en herinneren.
- Op grotere schaal voorlichting over de Herdenking op 15 augustus. Meer discussie over de status van de datum 17 augustus in Nederland.
- Permanent museum specifiek gericht op het Indisch erfgoed (in aanvulling op bijv. Bronbeek wiens hoofdactiviteit het militaire verleden is).
- Publicatie overzicht fotografen Nederlands Indië, zie vorige item
- Steun stichtingen als het Indisch Familie Archief en de Indische Genealogische Vereniging, die kennis vergaren, verspreiden en toegankelijk maken (digitalisering).
- steunen van lokale herdenkingen
- Stimuleren van plaatselijke herdenkingen
- Veel prominenter op TV
- Verduurzaming, digitalisering, inclusiviteit staan wat mij betreft centraal bij herdenken en herinneren. Vooral op het vlak van digitalisering en ontsluiting van materialen (egodocumenten, reeds opgenomen interviews, objecten, etc.) is nog een inhaalslag nodig.
- Via media duidelijk lanceren.
- Volgend jaar is het precies 70 jaar geleden dat de Molukkers naar Nederland zijn gekomen. Deze gebeurtenis moet aandacht krijgen dmv herdenkingen en allerlei activiteiten
- Voor mijn generatie en de nog ouderen is het belangrijk de mooie dingen te herinneren. Het geeft een gevoel van herkenning. Tenslotte hebben we daar prachtige jaren doorgebracht. Ondanks de oorlog en de Bersiaptijd die daarna kwam blijft die erfenis uit onze jeugd en jonge jaren bestaan en is zeer troostrijk.
- Werken vanuit een 1wo2 concept waarbij de lokale oorlogssituatie verbonden wordt met wat er tijdens de Japanse bezetting in Nederlands-Indië gebeurde. Zo zijn er veel overeenkomsten (posities die slachtoffers kunnen innemen) en ook verschillen. Hierover interactieve werkvormen ontwikkelen met lesmateriaal in leskisten enz.
- Zoals eerder vermeld meer interactieve lezingen en workshops om het gedeelde verleden bespreekbaar te maken maar ook vast te leggen en te borgen voor de toekomst en de kennisoverdracht binnen de diverse generaties te stimuleren. Door meer activiteiten voor jongeren te organiseren tijdens het programma van de Nationale herdenking 15 augustus 1945 in Den Haag maar ook in andere steden waar herdenkingen worden verzorgd, zal ook deze groep meer belang gaan hechten aan het herdenken en samenkomen.
- zolang de Indische gemeenschap haar eigen verleden onvoldoende kent en herkent, dan valt er niets te herdenken en herinneren. overigens is de Indische gemeenschap erg geïntegreerd / geassimileerd, dus deze kennis is ook relevant voor Witte Nederlanders. Die leren dan ook wat racisme nu eigenlijk is, en hoe dit doorwerkt in het heden.



Bijlage B5: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Contextgebonden zorg

- Aandacht voor de tweede generatie 'Molukkers'. De treinkaping en zijn een uitvloeisel van de doorwerking van wat hun ouders hebben meegemaakt. Tijd om onderzoek hiernaar te doen en psychische hulp hiervoor te ontwikkelen.
- Aandacht voor het welzijnscomponent in de intramurale zorg maar ook in bijvoorbeeld de 'Molukse wijken' in het kader van het programma Langer Thuis
- Aandacht voor mensen met b.v. trauma's.
- Aandacht voor ouderen
- aansluiten op bestaande materialen nieuwe elementen aan toevoegen (Indisch Moluks zijn); kijken naar generatieontwikkelingen (overdracht 2e naar 3e generatie), gemengde relaties (Indisch Moluks, Moluks Javaans etc.); diversiteit binnen de gemeenschappen (maatwerk en samenwerking, verbinding Nederlandse zorginstellingen)
- Achtergrondinformatie Koloniale periode, Japanse bezetting en Opvang in Nederland
- alle mogelijke trauma's en door eigen mensen
- Als de informatie en scholing er is dan is empathie en begrip bijna vanzelfsprekend
- Altijd blijven doen zo lang het nodig is.
- Apart beleid hiervoor, andere beleidssector, gebruik maken van voorzieningen in Nederland
- Belangrijk voor de naoorlogse generatie
- Bemiddelen en faciliteren voor contextgebonden zorg voor de Indische en Molukse doelgroep in bestaande woongroepen.
- bestaan instellingen en organisaties (Pelita) meer actief (en ook buiten de Indische gemeenschap) kenbaar maken - permanent met Indisch gerelateerde content inrichten (Humanitas woon zorgcomplex Rotterdam had ooit mooie



maar helaas beëindigde Indische opstelling waar zelfs de bewoners weinig weet van hadden = identiteit en opstelling dus activeren en permanent maken

- Beter zorg voor de oudere generaties.
- Bijeenkomsten bieden die als katalysator kunnen dienen.
- Budget dagopvang
- Burgerinitiatief/Burger coöperatie voor Woonzorgvoorzieningen voor de kwetsbare in de Molukse wijken die aansluiten op Molukse waarden 'lain sayang lain' en 'berdiri diatas kaki sendiri'
- Context gebonden zorg heel belangrijk maar er zijn steeds meer potentiële kandidaten ivm de vergrijzing
- Contextgebonden zorg dient voor alle groepen met migratie achtergrond normale benadering te zijn in de zorg.
- Cultuurspecifieke zorg. Voor de ouderen. Scholing en voorlichting voor zorgmedewerkers.
- Cultuurspecifieke- en contextgebonden zorg is wezenlijk en wordt steeds belangrijker! Met name in de zorg en hulpverlening! Er is te weinig kennis daarover. Als er al kennis aanwezig is, dan weet men dat niet in de praktijk te brengen! De mensen waarvoor het bedoeld is, herkennen zich niet in die zorg en die zorg is vaak ook niet toegankelijk! Kortom, met empathie alleen komt men er in de zorg en hulpverlening niet!
- Dat het graf van onze vaders die in de KNIL zaten bekostigd worden door de Nederlandse regering. Ze waren oneervol ontslagen, maar verdienen toch een eervol graf.
- Dat hoort de overheid te geven daarbij is Pelita verlengstuk overheid.
- De Indische verzorgingshuizen moeten blijven
- De laatste jaren overlijden relatief vrij veel 'Molukkers' v.d. tweede generatie op statistisch -demografisch gezien op relatief jonge leeftijd. Is er een verband tussen hun leven in voormalige concentratiekampen, gedwongen verhuizing naar de Molukse wijken, de gewelddadige acties in de jaren zeventig, en hun gezondheid. Onderzoek lijkt hier wel op zijn plaats. Als erkenning van hun bijzondere geschiedenis!
- De mogelijkheden om in een nader te bepalen aantal 'Molukse wijken' een leefomgeving te creëren waarin ouderen langer thuis kunnen blijven wonen. Mooie voorbeelden zijn nu te zien in onder andere Breda, Moordrecht, Lunteren, Barneveld, Hoogeveen en Assen, waar voorzieningen voor en met ouderen zijn ontstaan in samenwerking met de lokale overheid en zorg- en welzijnsinstellingen. In de wijkgebouwen worden activiteiten georganiseerd die toegankelijk zijn voor de hele buurt.
- De ouderen hebben extra zorg nodig en krijg dat meestal van vrijwilligers. Ook naar die plek mag geld. Ze zorgen goed voor elkaar en daar kunnen wij nog wel wat van leren maar dat kost dus ook geld en tijd. Het is belangrijk. Ook voor de NL ouderen maar ook voor deze mensen die heel wat ellende hebben meegemaakt.
- De tweede generatie 'Molukkers' zijn veelal opgevoed met de tijdelijke-gedachte. Met als gevolg dat ze vast houden aan hun eigen taal en cultuur Dit werkt door op hun kinderen. Nader onderzoek is hier op zijn plaats.
- Die specifieke huizen hebben helaas vaak een witte top.
- Djalan Pienter
- De instellingen die Contextgebonden- en Cultuurspecifieke zorg bieden die dit ook kunnen blijven doen. In en algemene instelling verdwalen ze. Maar ook de zorgmedewerkers verdwalen. Die weten niets van de geschiedenis etc...



- Er is nog steeds behoefte aan contextgebonden zorg in de Molukse samenleving hoewel je dat misschien niet direct zou denken
- Er moeten meer zorginstellingen voor Indische ouderen komen waar er lotgenoten wonen en verzorgers die begrijpen waar er behoefte naar is.
- Erkenning en herkenning van eigenheid
- Extra ondersteuning voor huizen als Raffy, Ruma Kitah, Nusantara zorg.
- Faciliteren en subsidiëren Indische ouderenzorg
- Geef mensen erkenning en ruimte vóór hun verhaal. Ook de 2e en 3e generatie.
- Geen indo met Molukkers samenwonen. Molukkers zijn Melanesiër en indo's zijn Indochinese
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpay
- Gespecialiseerde hulpverleners die kennis hebben van cultuur (Adat) van Indische mensen. Cursussen geven aan zorgmedewerkers die met Indische mensen werken of gaan werken na hun opleiding enz.
- Helaas komt dit nogal te laat. De meeste van de eerste generatie zijn er al niet meer.
- Herkenning en erkenning voor de bewoners. Goede maaltijden en festiviteiten. Gezamenlijkheid
- Iets waar de hele context klopt, incl. gewoonten, eten en het persoon
- In alle verzorgings-/verpleeghuizen toepassen en i.h.b. voor alle Molukse ouderen
- In de verzorgingshuizen zoveel mogelijk personeel instrueren over de achtergronden van de bewoners die ze moeten verzorgen.
- In de zorg, m.b.t. de gebruiken, benadering. Naar mate de mensen ouder worden is hier veel meer aandacht voor nodig. Zeker in de verpleeghuizen!!
- In het zorgpakketten meer benadrukken
- In regio's waar weinig Indische of Molukse mensen wonen is er geen begrip voor de achtergrond en gewoonte. Dat zag ik bijv. bij mijn moeder toen zij in een verpleeg tehuis in Castricum kwam. Een voorlichtingspakket voor dit soort instellingen zou hopelijk helpen begrip te kweken, en mensen in de laatste jaren van hun leven passende zorg te bieden.
- Indien dit kan zou dit mooi zijn. Vooral voor de bejaarden in verzorgingstehuizen. Dus optreden van Indische /Molukse artiesten/bands/zangkoren/kunstenaars zou zeker aan te bevelen zijn. Heb zelf gemerkt dat niet alleen mijn moeder van bijna 91 maar ook de andere Nederlanders op zeer gevorderde leeftijd deze optredens zeer konden waarderen. Met meezingen en meebewegen op de ritmische klanken van de Indische en Molukse muziek. Is altijd een zeer vrolijk en gezellig gebeuren met voor vele Indische en Molukse ouderen een herinnering van hun geboorteland Nederland-Indië.
- Indisch Moluks zijn (bestaande materialen scholing bv tbv zorgpersoneel in verpleeghuizen Indisch Moluks versterken, uitrollen), ook specifieke projecten als woongroepen Indisch Moluks (seniorenappartementen) die zelf zorg inkoop versterken en duidelijk maken Indisch Moluks
- Indisch / Molukse Ouderenzorg. Eigen verzorgings Instellingen
- Integreren van cultureel inzicht in opleidingen van verzorgenden.
- Investeren in activiteiten en woongemeenschappen voor de cultuur sensitieve zorg
- Investeren in gastsprekers of gastdocenten (zsp-ers) die training cultuurspecifieke zorg (niet cultuursensitief) kunnen geven.



- Kan ik niet nader invullen. Wel personeel instrueren/opleiden met specifieke trainingen gedacht vanuit de doelgroep Indisch/Moluks.
- Korting geven op de zorgverzekeringen.
- laat dit uitwerken door de Molukse en Indische Nederlanders
- Leren omgaan met schokkende gebeurtenissen (project Molukkers uit Hoogeveen) Kaum Ama Ama.
- Maaltijden met rijst enz.
- Meer aandacht en zorg voor de ouderen.
- Meer aandacht te besteden aan de 2e generatie, die hebben door de opvoeding van hun ouders, ook geleden. De 2e / 3 e generatie hebben wel degelijk problemen ondervonden in de relationele- en werksfeer.
- Meer aandacht voor zorg voor 1e, 2e en 3e generatie Molukkers en Indische gemeenschap!
- Meer culturele verzorgingshuizen
- Meer geld naar mantelzorg
- Meer Indische verpleeghuizen voor de specifieke groep Indische Nederlanders, die zich, zeker op oudere leeftijd, in een "witte" omgeving vaak onbegrepen voelt, doordat het Nederlands-Indische oorlogsverleden onvoldoende wordt gekend, herkend en erkend.
- Meer informatie voor de ouderen en de kinderen hoe ze zich m.b.t. zorg voor ouders kunnen voorbereiden en tot stand kunnen brengen.
- meer inspelen op de mens en zijn achtergrond
- Meer investeren in dit soort projecten
- Meer kennis delen door actief deel te nemen aan de discussies over cultuur-specifieke en cultuursensitieve aspecten
- Meer Molukse ouderen opvang/zorg
- Meer plekjes realiseren voor de Indische en Molukse mensen, zoals bijvoorbeeld een verzorgingstehuis waar ze terecht kunnen, daar zijn er nu nog te weinig van.
- Meer speciale verzorgingstehuizen/afdelingen voor Indische en Molukse ouderen met de muziek uit hun jeugd (kroncong) en de Indische keuken.
- Meer van de Indische cultuur terug halen door middel van muziek artiesten, kleine dansgroepen en natuurlijk traditioneel eten.
- Meer verzorgingshuizen voor buitenlandse mensen.
- Meer verzorg instellingen voor Indische en Molukse ouderen en daar een psycholoog met ervaring culturele achtergrond
- Meerdere verzorgingstehuizen gericht op Indische Molukse roots
- Met name voor de ouderen die dichtbij de wijk willen wonen en specifiek mantelzorg nodig hebben , ook woningen hierbij aanpassen . Maar ook in bestaande ouderenwoningen een aangepaste vleugel voor Molukse/ Indische ouderen.
- Molukkers zijn psychische hulp niet gewend. Terwijl ze veel trauma's hebben meegemaakt w.o. de treinkaping. Echt onderzoek hiernaar is nimmer geweest. Er is wel relatief vrij veel onderzoek gedaan naar de gevolgen v.d. treinkapingen bij de Nederlandse slachtoffers. Het wordt de hooi tijd om bv onderzoek hiernaar te doen!
- Molukse ouders
- Muziektherapie voor getraumatiseerde Indische en Molukse 1e, 2e, 3e generatie (transgenerationele trauma)
- Natuurlijk is deze zorg belangrijk, maar we moeten ook reëel in het leven staan en weten dat we in het heden leven en de eerste generatie Molukkers er nagenoeg niet meer zijn.



- Net zoals een Centrum '45 moeten er experts worden opgeleid die om kunnen gaan met intergenerationeel trauma en PTSS.
- Niet alleen bejaarden maar over de hele linie
- Onderzoek bij en psychische hulp aan tweede generatie 'Molukkers'. Zij zijn de kinderen van de eerste generatie die een reeks van trauma's hebben ondergaan. De indruk is dat de laatste decennium velen onder de tweede generatie 'Molukkers' te vroeg zijn overleden, zeer onderschat probleem.
- Onderzoek en psychische hulp aan de tweede generatie Molukkers. Zij hebben samen met hun ouders de nodige trauma meegemaakt. Een onderschat probleem. De indruk bestaat dat de laatste tien jaren velen te vroeg zijn overleden.
- Onderzoek naar de gevolgen onder tweede generatie 'Molukkers' van wat ze sinds het verblijf in Nederland hebben moeten meemaken. Een reeks van zeer traumatische ervaringen als kind en jeugdige heeft littekens bij hen achtergelaten.
- Onderzoek naar de tweede generatie problematiek onder Molukkers. Er is nimmer onderzoek gedaan onder de tweede generatie naar de doorwerking van de traumatische levensloop voor, tijdens en het verblijf op in kampen met het perspectief op terugkeer. En de relatie met de terroristische acties in de jaren zeventig. Aandacht voor deze problematiek is enerzijds een erkenning voor een bijzondere positie, en anderzijds ter voorkoming van overdracht op de derde generatie.
- Onze ouderen en hun kinderen die meegekomen zijn hebben het meest te verduren gehad. Zij dienen in hun laatste levensjaren de juiste zorg te hebben
- Onze ouders van de 1ste generatie zijn er allemaal bijna niet meer, dus het is geen prioriteit
- ouderenzorg met oog voor trauma's + therapie intergenerationeel trauma jongere generaties
- Ouderenzorg op maat: rasa senang
- Ouderenzorg tehuis, waar men van 65 jaar terecht kan, single of met partner!
- poëzieprojecten ontwikkelen in de breedste zin van het woord. Naast creatief bezig zijn, bezig zijn met de geschiedenis, wat weer leidt tot duurzame projecten als naslagwerk!
- prioriteit nr. 1 Zorg wordt te algemeen ingevuld, met weinig oog voor de invulling van de behoeften van Indische en Molukse ouderen. Zorg passend bij je achtergrond is een must. Het gevoel van senang moet handen en voeten krijgen bij de invulling van zorg voor onze ouderen. Uit ervaring blijkt dat de ouderen die de zorg kennen die op deze wijze is ingevuld, zich senang voelen, niet eenzaam zijn en zorg krijgen die passend is en minder zorg nodig is, wat een financieel voordeel oplevert. In de praktijk is dit bewezen, een belangrijk voorbeeld om de ervaringen te delen.
- projecten in Molukse gemeenschappen; Mantelzorg; psycholoog-sociale hulpverlening, masohi, Muhabbat benaderingswijze van hulpverlening met de Kasih betekenis;
- Psychische zorg bieden voor de 1e en 2e generatie en 3e. Trauma verwerking.
- PTSS
- Rekening blijven houden met de mensen die in de koloniale tijd hebben geleefd.
- ruimte voor bijeenkomsten voor familie en bewoners die affiniteit hebben ook in algemene huizen. Indische ouderen zijn immers "geïntegreerd"
- Samen leven op hun oude leeftijd en met elkaar kunnen bepraten en lachen wat zij toen beleefd hadden en kan leiden tot vreugdevolle oude leeftijd.



- Scholing aan verzorgenden verpleegkundigen
- Seniorenwoning aangepast op Moluks cultuur met minimaal 2 slaapkamers
- Specifieke opvang Molukse en Indische ouderen in thuiszorg en zorginstellingen.
- Stimuleer een project waarbij ouderen, bewoners van verzorgingshuizen, en buiten instellingen wonende, hun verhaal vastleggen - voor hun nazaten en voor Nederland in het algemeen
- Structurele aandacht voor de ouderen uit onze doelgroepen en verder professionaliseren hiervoor van de zorgverleners
- Subsidie voor zorghotel, verzorgingstehuis, uitvaartverzorging die affiniteit hebben en 'gespecialiseerd' zijn in deze bevolkingsgroep
- Taal en cultuur aan zorgpersoneel voorbereiden, of Molukse/Indische personeel opleiden. En menu aanpassen op land van herkomst.
- Taal leren
- Tradities en gewoontes
- Trainingen voor medewerkers in de zorg waarin er wordt geleerd cultuursensitief te zijn als het gaat om de context van Nederlands-Indië en de Molukken.
- Traumaverwerking transcultureel
- Tweede generatie 'Molukkers' kampen vaak met verborgen psychische problemen. Ook vwb de opvoeding van hun kinderen en het door geven van wat hun ouders hebben door gemaakt. Wordt tijd om hiervoor aandacht te geven.
- Tweede generatie en hoe kijkt derde generatie aan m.b.t. tot specifieke zorg Indische en Molukse ouderen; wat leeft er aan wensen en gedachten onder derde generatie; hoe om te gaan met oorlogsverleden; er zijn bijzondere Indische-Molukse verpleeghuizen als Rumah Kita (Wageningen), Nusantara (Bussum) Huize Raffy (Breda) ,maar er zijn ook nieuwe initiatieven van Indische en Molukse senioren die kleinschalige woonlocaties (16-20 woonappartementen) en zorg zelf inkopen de laatste jaren ontstaan; op dit specifiek terrein van wonen, zorg is een platform nodig die kennis op dit specifiek terrein met elkaar deelt; dus breder dan zorg maar ook het wonen adresseert
- Tweede generatie oorlog slachtoffers
- Van de eerste generatie zijn nog maar een handje vol mensen over. Deze mensen moeten op alle wijzen worden geholpen. Bijv. Mantelzorg en binnen eigen cultuur en tussen de eigen mensen. Maar zo komt ook de tweede generatie. In veel wijken is hier niets voor geregeld. Bijv. Dagbesteding, mantelzorg.
- Veel meer besteding aan de indisch-molukse tehuizen
- Veel van de 1e generatie Molukkers is al heen van ons. Het heeft naar mijn mening dan ook geen nut om hier naar terug te kijken.
- Vele ouderen van de Molukse 1e generatie zijn ons ontvallen. Het was toen zo nodig geweest voor hen. Zeker van even groot belang is het voor de volgende generaties om contextgebonden zorg mogelijk te maken
- verankeren kennis Indische ouderen in de zorg
- verbind Indisch en Moluks georiënteerde zorg met Nederlandse
- verpleeghuiszorg binnen eigen cultuur (voorbeeld in het Gooi)
- verzorgingstehuis waar de Molukse cultuur een belangrijk onderdeel is, niet per se compleet gescheiden van Nederlanders, maar onderdeel van de rest van het tehuis. Maar wel zodat Molukse ouderen hun laatste jaren met hun culturele soortgenoten kunnen doorbrengen.
- Via stg pelita. Meer bejaardenhuizen voor infosessies.
- Voor die paar ouderen van de 1ste generatie moet er gewoon goede / beste zorg zijn.



- Vooral voor diegenen die zijn opgegroeid in de Indische en / of de Molukse cultuur, (maar natuurlijk ook voor mensen van andere culturele / etnische afkomst) is contextgebonden zorg van belang.
- voorbeeld samenwerking Pelita - Delta Dua om middels theaterscenes saai materiaal toegankelijker en begrijpelijker te maken voor zorgpersoneel NL die met Indische en Molukse ouderen te maken hebben
- Voorlichting aan zorgpersoneel over de Molukse gewoontes en tradities
- Voorlichting geven over voorzieningen in het kader van de WMO, ZVW en WLZ.
- Wanneer de zorg zich richt op een cultureel sensitieve benadering, krijgen de cliënten waar ze recht op hebben. Een benadering en behandeling die geschiedt is op begrip en waarbij niet alleen gekeken wordt naar het medische. Een mens leeft bij de waarden en normen die ze hebben meegekregen en waarin en waarmee ze zijn opgevoed en zijn opgegroeid. Dan is er pas totale zorg! Hier moet meer zorg aan worden besteed!
- Woon -zorgvoorziening Molukkers in Waalwijk
- Wordt steeds minder omdat die generatie steeds minder wordt
- Zolang er nog ouderen zijn die een verleden met Indie hebben is dit nodig, maar misschien ook nog voor de volgende generatie.
- Zorg die beter aansluit bij de Indische en Molukse behoeften
- Zorg er voor dat er ook Indonesische maaltijden geserveerd worden in alle zorginstellingen, want in al die instellingen wonen Indische en Molukse mensen!
- Zorg gerelateerd aan mensen met Molukse en Indische achtergronden, meer budget hier naar toe, om bv culturele middagen te organiseren in zorgcentra zoals Rumah Maluku en verpleeghuizen zoals Rumah kita in Wageningen en andere zorginstellingen met deze achtergronden. Hier wonen mensen van de eerste generatie, die de verschrikkingen van de oorlog in voormalig Ned. Indie hebben meegemaakt.
- Zorg met aandacht aan de culturele achtergrond van de cliënten
- zorg opnemen in ziekenzorg pakket
- Zorg voor alle oudere. Die hulp nodig hebben
- Zorg voor mensen die nog steeds last hebben van het ondervonden leed
- Zorg voor ouderen met een Indisch Molukse achtergrond
- Zorgen dat ouderen in eigen taal/cultuur en mensen van hun oude dag kunnen genieten
- Zorghuizen in Molukse wijken
- Zorginstellingen met een Indische en Molukse achtergrond financieel ondersteunen. Ook personeel met IND. En Molukse roots belangrijk.
- Aandacht voor bewegen. Bij Indische inloopbijeenkomsten voor ouderen en in verpleeghuizen accent leggen op bewegen & muziek. Line dance is een goede manier om lichamelijke en geestelijk actief te blijven.
- Aandacht voor de specifieke cultuurgebonden ouderenzorg, tot mogelijk einde van 2e generatie.
- Aandacht voor groepswonen Indische en Molukse ouderen
- Aandacht voor zorg aan mensen die getraumatiseerd zijn door de oorlog , ook voor de generaties erna die met deze verhalen behept zijn en er last van ondervinden.
- Aandacht voor zorg voor mensen die nog met trauma`s zitten over wat ze hebben meegemaakt. Ook voor de generatie er na, die met deze verhalen behept zijn en er last van ondervinden.
- bedrag financieel uit te keren



- Belangrijk is om contextgebonden zorg ontwikkelen naar de vraag van de consument. Zorg op maat!
- Bijpassende eten voor de Indonesische ouderen
- Binnen zorg rekening houdend met culturele achtergrond en afkomst. In zorg meenemen.
- Blijkbaar is er aandacht nodig voor specifieke zorg, onder meer vanwege psychische nood, voor diegenen die ooit uit voormalig Nederlands-Nieuw Guinea, of later als vluchteling naar Nederland zijn gekomen. De Stichting Copan is een organisatie die hiervoor gebruikt zou kunnen worden.
- Contextgebonden zorg is een complex aspect, echter niet minder belangrijk.
- Dat vraagt om scholing daarin en de juiste faciliteiten, maar ook inzicht in wat nodig is
- De Indische/Molukse verzorgings- en verpleeghuizen zijn pareltjes op het gebied van zorg voor ouderen. Niet in de laatste plaats door de medewerking van vrijwilligers en mantelzorgers. Ook die hebben ondersteuning nodig.
- De overdracht van kennis naar de huidige generatie.
- De trauma's en diversiteit zijn er nog en creëer nog meer eenheid tussen indo en Molukker 1e en 2e gen, maak een bestand vd indo 1e en 2e gen. met beide indomestiesouders in Indonesië geboren, want er is geen Indische gemeenschap betrek hen in de 20 miljoen, de onvrede is groot ook al is hun geslotenheid groot
- Er zijn momenteel al veel Indisch Molukse voorzieningen voor ouderen, ik vraag me af of dit voor de huidige generaties (2e en 3e) nog uitbreiding behoeft.
- Er zijn veel mensen die eerste, tweede en ook derde generatie - Molukse en Indonesische - die nog steeds leiden onder de kennelijke onbekendheid van hun verleden.
- Er zouden meer gezellige bijeenkomsten met muziek, dans en Indisch eten georganiseerd kunnen worden. De oudere mensen zoeken elkaar graag op.
- Geen concrete ideeën.
- Heel belangrijk is dat de mensen uit de tropen hier genieten mogen volgens hun normen en waarden.
- Het is de taak van een samenleving om goed te zorgen voor haar ouderen, zeker als deze kwetsbaar zijn en in hun jongere jaren beschadigd zijn geraakt. De geschiedenis legt deze taak op en gelukkig hebben we inmiddels genoeg kennis en ervaring om mensen met een traumatisch verleden te kunnen begeleiden. Het helpt heel erg als oudere mensen in een herkenbare en veilige omgeving zorg ontvangen. Wat mij betreft wordt er dus extra geld besteed aan de zorg voor deze mensen en hun nazaten, die niet zelden ook trauma's hebben opgelopen door het verleden van hun ouders.
- Het is noodzakelijk dat er meerdere Indische en Molukse Woonzorg-eenheden komen waarin ouderen zich thuis kunnen voelen in een Indische/Molukse omgeving. Woonzorg-eenheden kunnen in huur dan wel te koop worden aangeboden.
- Het opleiden en verzorgen van gerichte kennisoverdracht bij het zorgpersoneel. Mijn 1e publicatie 'Istori Kita Jouw Familiegeschiedenis' is een leidraad en doeboek voor personen die in Nederlands-Indie zijn geboren. Het geïllustreerde boek geeft een tijdsbeeld en toont tevens de diverse gezichten van de Japanse bezetting en dekolonisatiejaren en de migratie naar Nederland. Dit boek wordt al veelvuldig gebruikt bij Indisch- en Molukse verzorgingshuizen zoals Rumah Kita in Wageningen of Patria in Bussum en is voor zorgverleners een informatief boek om meer te weten te komen over de achtergrond van



hun cliënten. Medewerkers die verbonden zijn aan bijvoorbeeld Stichting Pelita zouden hier enerzijds informatie uit kunnen halen en anderzijds kunnen inzetten om in gesprek te gaan met hun cliënten.

- Hier ook aandacht voor de tweede generatie. Organisaties zijn al lang bezig met begeleiding van persoonlijke ervaringen van de eerste generatie, dus graag ook aandacht voor de tweede generatie. Faciliteer Indische en Molukse 'kumpulans'. Er is een dringende behoefte voor het samenzijn van Indo's en Molukkers.
- Ideeën moet intern worden besproken
- Ik ben 71,5 en 2e generatie en ik vind het reuze moeilijk om hier een uitspraak over te doen. Aan de ene kant zou ik wel meer verbonden willen zijn met andere Indische en Molukse Ouderen aan de andere kant trekt meer en intensiever contact met 3e, 4e en 5e generaties ook. Maar hoe daar vorm aan te geven? Zonder alleen particulier bezig te zijn, dus in een groter verband bezig zijn?
- ik heb hier zelf (nog) geen behoefte aan maar kan me voorstellen dat het voor sommige mensen fijn is
- Ik stuitte onlangs op ARQ Centrum '45. Dat zou meer bekendheid mogen krijgen.
- Inschakelen van zorgverleners / vrijwilligers die Maleis spreken
- Instandhouden van "Sophiahof" als deel van de dekolonisatie.
- Ja geef aandacht aan familie opstellingen. Er is veel naars doorgegeven in Indische Molukse families. Daar praten we liever niet over want eten is zo gezellig. Er zijn inmiddels daarin gespecialiseerde Therapeuten die dat door familieopstellingen boven water brengen.
- Ja, graag kom ik in contact Om het idee toe te lichten
- Ja, in de cultuur-sensitieve ouderenzorg voor Indische en Molukse ouderen is veel kennis en ervaring opgedaan, die het verdient gedocumenteerd te worden en methodisch verder ontwikkeld. Zodanig dat ook andere bevolkingsgroepen met een migratie-, oorlogs-, of vluchtachtergrond toegang kunnen krijgen tot cultuur-sensitieve of contextuele ouderenzorg. De in Nederland ontwikkelde inzichten en ouderenzorg verdienen internationale bekendheid.
- Japans-Indische nakomelingen (Stichting Sakura en vereniging JIN) zijn nog steeds in een ongelukkige positie t.g.v. de verhoudingen die er in WO II (Nederlands-Indië) op menselijk niveau waren. 75 jaar na het beëindigen van WO II, is voor veel van hen een keerpunt, een 'end-of-the-road', in de fundamentele wens om de familie te vinden of er contact mee te hebben. Decennia na het einde van WO II, werd eindelijk door Centrum 40-45 bij monde van Hr. Wepster, excuses aangeboden voor de 'behandeling' van Japans-Indische nakomelingen en voor hen een aparte therapie(groep) mogelijk gemaakt. Maar mogelijkheden om nu de 'life changing event' in een professioneel ondersteunde zelfhulpgroep te verwerken, is er eigenlijk niet. Daarvoor ontbreken de financiën, professionals en faciliteiten. Zelfs de volgende generatie (kinderen) hebben emotionele vragen over een en ander. Mondelinge toelichting kan ik natuurlijk geven. (Jan Pellegrino, St. Sakura)
- kracht samen zijn
- Meer aandacht voor eenzame ouderen. Pelita doet al het een en andere. Meer aandacht aan weduwen en weduwnaars die buiten de Wubo en artikel 19 vallen na het overlijden van hun partners.
- Meer verzorgingshuizen voor Indische en Molukse ouderen in het land
- meer verzorgingstehuizen met een Indonesische achtergrond



- Meer zorg voor degene die de oorlog jaren in de voormalige ned: indie, hebben meegemaakt, maar ook de voor de nabestaanden
- Molukse ouderen op hun gewenste manier opvangen dicht bij huis bij hun familie. Moluks/ Indische huizen zijn er nog te weinig waardoor je maken krijgt met te grote afstanden voor familie bezoek
- Nader uit te werken in Twente
- Nazorg voor de 'vergeten' eerste en tweede generatie Papua vluchtelingen hier in Nederland. Zij zijn aan hun lot overgelaten.
- nee, dat heeft voor mij geen prioriteit, kan ook goed binnen bestaande (geestelijke) zorg
- omdat het nog onderbelicht is hoe ouderen met roots in nederlands indie zorg nodig hebben is het belangrijk om hier kennis over te vergaren en delen.
- Pelita doet haar best, maar er kan meer gebeuren voor mensen met Indische achtergrond om respectvol oud te worden
- Theater en gedichtenbundel presentatie bij 'kwetsbare' groepen. In het verleden hebben wij wel bv centrum'45 benaderd, maar het stuitte steeds op gebrek aan financiële middelen, dan wel gebrek aan energie voor organisatie.
- Veel en gerichtere informatie geven. Huidige ervaringen doorgeven. Landelijke coördinatie van initiatieven zodat geen wielen uitgevonden worden.
- Verpleeghuizen of ouderenzorg gericht op de gemeenschap net zoals overigens andere groepen Nederlanders uit de West en Suriname. Ook daar zal behoefte zijn aan culturele herkenbaarheid op oude(re) dag
- Verzorgingshuizen met een Indische en/of Molukse aankleding van de gemeenschappelijke ruimte
- Voldoende aanwezig
- Vooral vereenzaamde Indische ouderen opzoeken in zorginstellingen en met ze wat gaan doen zoals familieverhalen in kaart brengen. Daarbij ook Nederlandse bejaarden betrekken en bijv. discussie over verzoening met Indonesiërs en Japanners. Ook verzorgers opleiden in Indische en Molukse cultuur.
- wat meer bijeenkomsten met muziek. dans en Indisch eten. ze vertoeven graag in elkaars gezelschap. wat de Indische/Molukse gemeenschap betreft zal er zeker nog 2 generaties context gebonden zorg nodig zijn.
- Zie mijn antwoord over de themazondagen seizoen 2019-2020, met name de 4e themazondag waarin ook aandacht zal zijn voor contextgebonden zorg.
- Zorg en erkenning voor de tweede en derde generatie wat betref PTSS. Zorg voor onze Ouderen wat betreft wonen in een verzorgingshuis die een verlengstuk is van thuis.
- Zorg is een zeer belangrijk onderwerp, dus hiervoor kunnen geen genoeg middelen ter beschikking worden gesteld.

Bijlage B6: Gegeven ideeën besteding extra middelen collectieve erkenning – Pleisterplaats

- Aandacht hieraan geven, maar ook aan Bronbeek in Arnhem.
- aandacht voor indische cq molukse gerechten en een centrale plaats waar dit geleerd, verzameld en geserveerd wordt
- Aantrekkelijke publieksprogramma's voor een breed publiek
- Aantrekkelijker maken m.n. voor jongeren onder het motto: Als je iets speciaals over Indonesië wilt weten, dat ook gemakkelijk toegankelijk is, dan moet je dáár naar toe. Sophiahof publicitair meer aan de weg timmeren.



- activiteiten in Den Haag meer verbinden met plaatselijke ontwikkelingen (indisch-Moluks op breed terrein: meer dan alleen maar aandacht voor cultuur, identiteit)
- Als het gaat om Sophiahof verwijs ik eigenlijk terug naar het kopje museale en kennisfunctie. Aangezien het Moluks Museum momenteel is ondergebracht in Sophiahof en geen eigen gebouw heeft is het wel belangrijk dat zij nog wel haar stem kan laten horen en laten zien dat Sophiahof ook een Molukse pleisterplaats is. Daarom zou het mooi zijn als educatieve evenementen georganiseerd door het Moluks Museum ondersteund zouden kunnen worden waar dit nodig wordt geacht door de directie.
- begrijpen van zien en voelen helder
- Bekendheid maken
- Belangrijk dat er iets is waar de cultuur en geschiedenis getoond kan worden
- Belangrijk Indisch Museum die grote aandacht behoeft
- Belangrijk voor lotgenoten contact
- Belangrijke plaats om elkaar te ontmoeten!
- Bijdragen aan exposities in het museum
- Bijeenkomsten
- Blijvende expo gedeelde geschiedenis van 400 jaar. Binnen de expo ook het monument zichtbaar maken als keerpunt voor de 1e generatie.
- Breng een herkenningspunt voor alle molukse en indische nazaten als startpunt van de toekomst centraal!
- centraalpunt met uitgebreide boekhandel en kennismiddagen
- Dat moet een centraal punt worden voor de Indische en de molukse gemeenschap daar moeten zij zich thuis kunnen voelen.
- De oudjes zullen op een gegeven moment niet meer kunnen gaan. De jongere generatie heeft misschien geen behoefte aan zo'n plek? Ik als 3e generatie info in ieder geval niet.
- De Sophiahof meer in de gelegenheid te stellen om interactie tussen de oudere en jongere generatie te stimuleren. Voor jongeren misschien wat vaker regelmatig terug komende weekend activiteiten zoals workshops houtsnijden, muziek maken, toneel spelen, schilderen etc.
- decentralisatie van activiteiten naar de provincies.
- deze faciliteit vooral gebruiken centrale plaats voor conferenties, symposia en bijeenkomsten t.b.v. het handhaven van de Molukse en Indische cultuur
- Dit moet een kenniscentrum worden met nationale museum functie
- Educatie
- Een centrale inspiratiebron voor een ieder in Nederland. Een bijdrage uitdragen van het bekendmaken van Sophiahof als een belangrijke pleisterplaats.
- Een monument dat de verbondenheid met Nederland uitdrukt.
- Een mooi gebaar, waar Sophiahof voor staat
- Een mooie plaats maar veel te weinig ruimte om blijvend onze geschiedenis te laten zien. Wat er is zo summier dat het de entree hal van een theater lijkt. Je bent er zo voorbij
- Een plaats als deze is belangrijk. Echter denk ik dat uitbreiden naar andere steden buiten de Randstad beter is dan investeren in deze ene locatie
- een platform van kunstenaars, theatermakers, filmmakers die vanuit partnerschap gezamenlijk bijdragen aan programma (cultuur)
- Een pleisterplaats op meerdere grote steden.
- Een plek om te herdenken
- een spontane en gezellige ontmoeting voor iedereen die er behoefte aan heeft



- Een uitstekend initiatief om ook de jongeren te blijven interesseren waar de voorouders vandaan komen. Ook een mooie omgeving in Den Haag.
- Er zijn reeds veel plaatsen waar mensen elkaar ontmoeten. De noodzaak van reizen naar een vaste plek, soms te ver weg voor met name de ouderen, is niet echt nodig
- flexibele programmering van onderop; betrokkenheid lokale initiatieven, groepen culturele sector; gevarieerder en bredere programmering
- Fysieke plek waar de herinneringen tastbaar en zichtbaar zijn. Niet alleen aandacht voor de 1e en 2e generatie. Organiseer ook activiteiten die voor de 3e generatie en verder, aantrekkelijke zijn, waardoor zij zich gestimuleerd voelen om te komen.
- Gaat de verkeerde kant op, heeft op dit moment echt geen maatschappelijke relevantie en wordt slecht en eenzijdig bestuurd.
- Gebouwen herstellen die in beheer zijn voor Molukse stichtingen
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpay
- Goed voor de ouderen boven de 70 jr.
- Goede ontmoetingsplaats voor Indische en Molukse groepen en heeft dit al bewezen. Ook de uitstraling naar lokale groepen / organisaties etc. zal in de toekomst beter moeten gebeuren om ontmoetingen met en voor elkaar plaatselijk plaatsvinden.
- Gratis voor nazaten
- Hedendaagse artiesten een platform geven. Meer evenementen organiseren met betrekken of heden en verleden
- Heel mooi, kleinschalig. Maar zoals ik eerder aanstipte, misschien in de toekomst een moluks/indisch Cultureel Centrum/Platform.
- Het is nodig dat er een duidelijke en herkenbare plaats moet zijn om e.a. te kunnen blijven beleven/herdenken en Sofiahof lijkt hiervoor geschikt.
- Het overeind houden van het bestaan.
- Het verder ontwikkelen van de programma's en activiteiten door aannemen van professionele werknemers in loondienst. Dit in het bijzonder voor het Moluks Historisch Museum wat een financieel zware tijd achter de rug heeft en zeker een steuntje in de rug kan gebruiken.
- Idem
- Ik ben nog niet geweest. Het cultureel aanbod concentreert zich in het Westen. Oost, Zuid, Noord Nederland hebben veel te weinig aanbod.
- Ik had meer verwacht van dit museum, het is te summier opgezet. Ik vind het museum niet uitnodigend. Museum Bronbeek heeft een open karakter
- In eren houden.
- In sommige Molukse/Indische gemeenschap wil men een plek waar Molukse en Indische Nederlanders samenwonen, zodat men naar elkaar om kan zien. Lain liat lain, ale rasa beta rasa" In Winterswijk is er een initiatiefgroep bezig om dit op te zetten. Samen met gemeente en de woningcorporatie.
- Indische en molukse verzorging tehuis
- Indische organisaties in het land aanbieden om vriend te worden zonder dat zij hiervoor hoven te betalen. Bijvoorbeeld dat zij per organisatie 10 vrienden gratis toelaten. Dit is een win-win situatie.
- inrichten van een 'ad hoc kathedraal' voor hedendaagse ontmoetingsverhalen welke door bezoekers direct uitgesproken en/of in papieren cq digitale vorm vastgelegd kunnen worden.
- Is een must, maar is helaas nog te klein. Wellicht is uitbreiding een noodzaak.



- Is wel prettig, dat er een pleisterplaats is.
- Is zeker van belang echter is het vervelend dat de plaats niet centraler in Nederland is. Er aan werken om dit mogelijk te maken. Zo niet reis-aanbiedingen geven.
- Ja dat is leuk. De barak in Arnhem In de openluchtmuseum vind ik ook een bijzondere plek.
- Jongeren gratis toegang
- laat dit uitwerken door de Molukse en Indische Nederlanders
- meer andersoortige kennisbijeenkomsten, events (breder dan bijeenkomsten over boeken, identiteit etc.)
- Meer cultuur ondersteuning
- Meer info over niet KNIL achtergrond van betrokken gemeenschappen. Idem beleving van leden met een andere levenskeuze, repatriëring etc
- Meerdere opzetten landelijk
- Moet blijven bestaan
- Molukse kernen over heel Nederland
- Monument bij het Sophiahof voor de slachtoffers van N.I. van 2 oorlogen in N. Indië
- nationaal als internationaal
- Onderhoud continueren
- Ontmoetingscentrum voor de herdenkingsbijeenkomsten
- ontwikkelt goede activiteiten
- Ook in Breda (Indisch Museum) ruimte ingericht om uitleg te krijgen van de geschiedenis WO II.
- op meerdere plekken in het land, is laagdrempelig en bereikbaar voor ook de ouderen die geen lange reizen meer ondernemen en vaak een beperkte spanningsboog hebben
- Pleisterplaats Sofiahof is belangrijk, zowel voor Indische Nederlanders als voor Molukkers! Het is wel wezenlijk, dat de zaken gescheiden worden in een Indisch- en een Moluks deel. Molukkers hebben een andere geschiedenis en hebben ook nog binding met de Molukken. Indische Nederlanders willen opgaan in de Nederlandse samenleving!
- Plek voor ontmoeting, elkaar terug vinden en genealogisch onderzoek
- Plekken in heel Nederland waar mensen van Indische afkomst bij elkaar kunnen komen om van gedachten te wisselen en gezellig bij elkaar kunnen zijn
- Prachtig dat dat er is maar het is slechts in kleine kring bekend. Moet meer bekendheid aan gegeven worden.
- Professionalisering
- Programmering budget
- Samenwerking Indische en Molukse mensen i.v.m. achtergronden en Museale kennisfunctie
- scholing, educatie, workshops opnemen in programmering bij exposities e.a.
- Sophiahof heeft al genoeg subsidie ontvangen, dus waarom staat deze instelling überhaupt op de lijst?
- Sophiahof herkenbaar maken en houden voor Nederlanders met Indische en Molukse roots
- Sophiahof is een pleisterplaats. Er moeten meer van deze instellingen komen in alle provincies van Nederland.
- steun verlenen met exposities
- Stichting combi organisatie lidmaatschap
- Totale mislukking, slechte programmering en financieel wanbeheer. Is geen aftekening van de Indische gemeenschap.



- twee keer per jaar een conferentie
- Uitgebreide digitale archieven
- Van belang als plaats van samenkomst om ideeën te delen en herinneringen te beleven
- Vaste landelijke plek zeer belangrijk
- Vaste plek om jaarlijkse herdenkingen te houden
- Veel meer informatie meegeven
- Verdere uitbreiding met tentoonstellingen en culturele activiteiten.
- Voldoende en goed bezig, krijgt op dit moment voldoende reguliere subsidie-middelen.
- Voor de Indische/Molukse gemeenschap en nabestaanden belangrijk.
- Voorstellingen tonen over ons cultureel erfgoed
- Voortzetten huidige activiteiten door de organisaties
- Wat betreft het Moluks erfgoed mag meer tentoongesteld worden in haar historie
- Werkt alleen als er aangepaste huren zijn die ver onder de commerciële huren liggen
- Workshop en muzikale optreden
- Workshops organiseren zodat de oorlogstrauma's vergeten worden
- Zeker een plek die belangrijk is voor de geschiedenis van de Indische en Molukse gemeenschap en ook een kennismaking plek voor andere Nederlanders.
- Zichtbare herinneringen vooral voor de jongere generaties
- Zodat er een plek om elkaar te ontmoeten
- Zondagmiddag activiteiten o.a. boekenbespreking of optredens muziek etc .
- Zorgdragen voor meer naamsbekendheid
- Zulke plekjes zouden er meer moeten zijn.
- Als u met pleisterplaats bedoeld zoals omschreven in: onderwerp 26 049 Indonesië, 20 454 Voortgangsrapportage uitvoering wetten oorlogsgetroffenen en nr 84 brief d.d. 11-08-2017 van de Staatssecretaris van Volksgezondheid, welzijn en sport, waarin de nadruk wordt gelegd op het IHC dan is dat m.i. geen goed voorstel. Indische Nederlanders en Molukkers wonen verspreid over het land. Concentratie van alle activiteiten in Den Haag is daarom erg onhandig. Men reist niet af voor bijvoorbeeld een activiteit van 1 uur vanaf Groningen of Maastricht naar Den Haag. Wellicht geldt dit voor de ouderen en niet voor de jongeren. Waarom geld investeren in statische aspecten? Corona heeft geleerd dat digitale workshop, lezing, tentoonstelling etc. een mooi alternatief is. Een ander aspect is door de organisatie in één hand te laten zijn (IHC) wordt voortgeblijven aan de kennis en organisatievermogen van diverse verenigingen/stichtingen/instellingen verspreid over het land. Geef hen daarom de ruimte. Tot slot vanuit de oude
- Besteding wordt bestuurlijk besproken
- Bij één pleisterplaats in Den Haag is het niet zo waarschijnlijk, dat de jongere generaties van ver buiten Den Haag direct aan Den Haag denken om een Indisch Pleisterplaats op te zoeken, als ze daar al weet van hebben. Ik ben er dus voorstander van plaatselijke initiatieven om bij elkaar te komen (Koempelans) te ondersteunen, waardoor zij in de gelegenheid worden gesteld jongeren te wijzen op pleisterplaatsen als Bronbeek en Sophiahof waar meer kennis vergaard kan worden, indien zij dat wensen. Als de oudere generatie nog geïnformeerd wil worden, weet zij die weg wel te vinden. Maar het gaat mij om de huidige 3e en 4e generatie Indo's en Molukkers en belangstellenden met een Indisch hart.
- Bij voorkeur in het midden van het land.



- De "Tong Tong Fair" en "Sophiahof" als exponenten van 'pleisterplaats'.
- De pleisterplaats moet zich met name op jongeren richten.
- Een centrale plaats in Nederland waar een soort van Pasar wordt ingericht en bemand
- een centrale plek waar het publiek kennis en informatie kan vinden over het verleden, cultuur, materiele en immateriele erfgoed van de Indische en Molukse gemeenschap is en blijft hard nodig
- Een eigen centrumbouwen
- Een intensievere programmering vanuit diverse culturen. Neem alleen maar de Sumatraan. Bestaat deze eigenlijk wel? Hoeveel identiteiten bevolken het Sumatraanse eiland. Dus is thema gerichte exposities misschien wel wat.
- Een pleisterplaats voor het Indisch erfgoed is prima. Verder moet het Indische een plaats krijgen in de Nederlandse maatschappij.
- Een pleisterplaats in het centrum van het land bijvoorbeeld in Utrecht.
- Een pleisterplaats kan overal zijn, maar het aangeboden Sophia Museum is bij uitstek een prima locatie.
- Er zou meer budget moeten vrijkomen voor het sophiahof zodat ze op belangrijke data avonden kunnen organiseren. Er zou ook zo een plek moet komen voor Papua.
- Fototentoonstellingen en voortellingen organiseren, de achterban uitbreiden naar derde en vierde generatie Indo's - met lekker eten natuurlijk, dat hoort er bij!
- Gezellig maken
- Grotere bekendheid geven aan het herinneringscentrum Sophiahof
- Hapin en andere Papoea organisaties hebben het ideaal een Papua huis te ontwikkelen, waarin diverse groepen zich thuis voelen, aandacht is voor cultuur/identiteit etc.
- Heb geen nieuwe ideeën zo direct, maar sta wel helemaal achter op wijze waarop verschillende groeperingen bezig zijn op dit moment, dat gaat de goede kant op.
- Heel belangrijk, echter niet exclusief aan Sophiahof toewijzen - Bronbeek blijven bevestigen! Roermond / lokale monumenten! Nieuwe, specifieke cultuurplaatsen ontwikkelen/op- inrichten, waar wel museaal aandacht is voor verleden en oorsprong maar met actieve focus op behoud en ontwikkeling identiteit - op lokaal en nationaal niveau, waarbinnen beweging van onderlinge uitwisseling op gang gezet kan worden.
- Het ondersteunen van IHC en MHM in hun activiteiten op Museum Sophiahof, bijeenkomsten, lezingen, tentoonstellingen
- Het verspreiden van kennis over cultuur of aanverwante zaken is uiterst complex gezien logistieke middelen zoals vervoer en tijd indien dit door vrijwilligers gedaan moet worden. Een of meerdere vaste plaatsen (sport & cultureel centrum) binnen Nederland met georganiseerde periodieke samenkomsten zou wellicht een goed idee zijn om het erfgoed een vaste plaats te geven en niet verloren te laten gaan.
- ik vind het belangrijk om een Indische/Molukse pleisterplaats te hebben. Een pleisterplaats in Den Haag; voor personen, generaties en groepen, die zich Nederlands voelen en vanuit hun familiegeschiedenis of andere ervaringen - met dierbare streken in Zuidoost Azië verbonden willen blijven.
- Ik weet daar te weinig van, maar herinneringsplekken zijn altijd functioneel, als je er wat organiseert.



- In Woerden hebben we op dit moment erkenning en een onderkomen, die de Molukse gemeenschap beheert en exploiteert. Heeft zich verplicht om tevens wijkcentrum voor alle inwoners van Woerden te zijn. Dit gaat mooi samen.
- Indisch herinneringscentrum in Den Haag doet al veel. Graag ook aandacht voor de vereniging Nederland-Japen-Indonesië die al 20 jaar dialoogcongressen organiseert om ervaringen uit te wisselen tussen 1ste, en 2de generatie. Graag een mobiele Indische tentoonstelling organiseren die langs scholen gaat.
- Ik ben 71,5 en 2e generatie en ik vind het moeilijk om hier een uitspraak over te doen. Aan de ene kant zou ik wel meer verbonden willen zijn met andere Indische en Molukse Ouderen aan de andere kant trekt meer en intensiever contact met 3e, 4e en 5e generaties ook. Maar hoe daar vorm aan te geven? Zonder alleen particulier bezig te zijn, dus in een groter verband bezig zijn? Mijn partner en ik hebben sinds 2010 incidenteel, 1 of 2x per jaar tentoonstellingen gemaakt met en over Indische en Molukse kunstenaars. Van 1e tot 3e generatie. Gebrek aan financiën breekt ons sinds 2028 op om deze initiatieven te intensiveren.
- Landelijke kumpulans en algemeen onder de aandacht brengen van Pasar Malam
- Landelijke Kumpulans onder de algemene aandacht brengen. De Pasar Malams, waaronder dans, lezingen etc onder de aandacht komt.
- Meer aandacht voor de 2de en 3de generatie die getraumatiseerd zijn door de trauma van hun getraumatiseerde ouders
- Meer bekendheid geven aan de pleisterplaats Sophiahof, voor veel Nederlanders is het een onbekend iets.
- Meer Coördinerende rol geven
- Meer gelenheden voor deze problematiek in Nederland, zoals ik deze situatie heeft beschreven in de vorige vraag.
- Meer mensen aanstellen voor en snellere afhandeling.
- Meer ruchtbaarheid aan geven onbekend maakt onbeminde
- Museum Sophiahof als pleisterplaats voor mensen met een band met Nederlands-Indië vind ik een goede zet. Er zou meer geld beschikbaar mogen worden gemaakt om de reis naar het museum voor meer mensen te faciliteren of om het museum, de organisaties die erin gehuisvest zijn, af te laten reizen naar de gemeenschappen in den lande.
- Nee, ik vind het wel belangrijk. Meer publiciteit voor dit initiatief.
- Nieuwe veelbelovende eigentijdse initiatieven kansen geven. De bestaande - dominante- Indisch/Molukse gesubsidieerde instellingen vragen of ze ALLE groepen bereiken en of ze zelf een pleisterplaats zijn (bereik). Pleisterplaatsen stimuleren binnen 'reguliere' podia. Virtuele plaatsen stimuleren in cyberspace. Kritische geschreven media zijn ook pleisterplaatsen.
- Ook hier geldt dat het hebben van een "pleisterplaats" belangrijk is. Wil je dit bestendigen dan zullen er structureel middelen ter beschikking moeten komen
- Organiseren van ontmoetingen per gebiedsdeel in Indonesië, b.v. Ambon. Ceram, Papua
- Pleisterplaatsen verspreiden in alle hoofdsteden.
- Prima dat het Sophiahof er is. Helaas is er maar een beperkt aantal parkeerplaatsen die voornamelijk door medewerkers van het IHC gebruikt worden. De bereikbaarheid met het OV is een struikelblok vanwege de meerdere overstappen per trein/tram Voorstellen: Meerdere parkeerplaatsen bij het Sophiahof. Nog beter is lokaal kleinere Centra's opzetten zodat men nauwelijks hoeft te reizen



- Programmabudget voor extra activiteiten (plus inzet extra programmamanager) en landelijke publiekscampagne voor (bekendheid) pleisterplaats. Realiseren voor een (deels ondergrondse) opslagplaats op terrein van de Pleisterplaats om te voorkomen dat materialen, die nogmaals ingezet kunnen worden, niet bewaard kunnen blijven.
- Richt indo gemeenschap op 1e en 2e gen. indo mestiezen met beide indo ouders in Indonesië geboren. er is geen Indische gemeenschap betrek hen in de 20 miljoen er is veel onvrede. En in de huidige Sophiahof is niet doeltreffend in bereik naar de indo generatie 1e en 2e (doe daar wat aan)
- samen komen en erkenning van gevoelens en gedachten.
- Verder uitbreiden van Sophiahof als pleisterplaats, m.n. documentatie centrum en bibliotheek.
- Vertel je verhaal.
- Wat ik denk dat er eerst gebeuren moet gebeurt toch niet! Alle pogingen om onze ouders alsnog recht te doen wordt in de prullenbak gegooid! Wij jongere generatie hebben gevochten als leeuwen en de regering wacht rustig af tot ook wij er niet meer zijn. Zijn ze van het gezeur af, want het geld dat Japan de Nederlandse regering heeft betaald is allang opgegaan aan andere zaken!!
- We denken aan het volgende: - theaterverlichting, geluid - videoregistratie van de voorstelling - kleedruimte - ontvangst van de gasten (inzet vrijwilligers)
- Wisselende exposities voor scholieren en themadagen voor excursies, zowel voor scholieren als voor docenten.
- Zoals destijds Nusantara museum, een volledig museum met erfgoed uit de Oost. Kan model dienen voor museum voor de West en Suriname Museum tevens mogelijk bijwonen culturele evenementen: wayang voorstellingen, gamelan uitvoering, angklung enz enz enz
- Zorg voor een (dependance van de) pleisterplaats in de provincie. Daar wonen de meeste Indische Nederlanders
- Zoveel mogelijke events.

Bijlage B7: Gegeven ideeën besteding extra middelen buiten bestaande thema's van de collectieve erkenning

- 1-2x per jaar Vakantieweek via het Rode Kruis bijv. in Weesp
- 25 April RMS dag
- 70 jaar Molukkers in Nederland, 21-03-2021
- Aan de 2e generatie die hebben nadat hun ouders hier kwamen heel veel problemen ondervonden.
- Aanpassing geschiedenisonderwijs waarin eigenlijk überhaupt niet over de oorlog in Zuidoost Azië gesproken wordt. En dat in een modern jasje, dus inclusief de historische context van het kolonialisme.
- Academisch onderzoek naar psychologische/psychiatrische problemen bij de tweede en derde generatie. Hieruit zou lering getrokken kunnen worden hoe om te gaan met nieuwere groepen emigranten/vluchtelingen om dergelijke problemen te verminderen.
- Achterstallig salaris na al die jaren uitbetalen, plus de reiskosten voor de overtocht van Indonesië naar Nederland teruggeven.
- Activiteiten voor jongeren
- Afdelingen specifiek voor Molukse en Indische ouderen in verzorgingshuizen creëren in plaatsen waar veel Molukse en Indische mensen wonen. En hen op hun oude dag extra zorg bieden die ze verdienen.



- Algemeen standbeeld voor onze Molukse 1e generatie KNIL gangers met hun gezinnen
- Alle Molukse 1e generatie hun stoffelijke overschot terug gaat naar de Molukken. Een ieder Molukker de gelegen moet krijgen , wanneer ze in de Molukken begraven wijlen worden.
- Alle scholen verplicht hier aan mee te doen. Niet alleen passief luisteren, maar koppelen aan de ervaring van de jongeren. 75 jaar vrijheid moet je bestendigen. Zeker in de tijd van BLM. Zij moeten begrijpen wat er aan de handvol. Inzicht krijgen dat verschillen in perspectieven Okay is
- Alles naar goede doelen op de Molukken, ondersteuning onderwijs, stages samenwerkingsverbanden.
- Archieven die nu nog worden samengesteld mogen niet verloren gaan. Denk aan de Indische en Molukse organisaties
- Backpay voor de laatste nog levenden...
- Behoeftige Indisch/Molukse personen extra bijdragen geven
- Behoud van Molukse stichting
- behouden van een eigen wijkgebouw in elke Molukse wijk
- Betere scholing voor de kinderen op de Molukken zelf
- Bijdrage om een film documentaire te maken over Timor guerrilla oorlog in Timor. En de samenwerking van KNIL met Australische commando's benadrukken. Ook de spectaculaire redding van de commando's door de Nederlandse Torpedo jager Tjerk Hiddes. Ik ken een bekende filmmaker, die hier zeer geïnteresseerd in is.
- Bijeenkomsten Indische eettafel
- binding met nazaten overzee
- Boek over de Molukse gemeenschap
- Bron onderzoek
- Centraal punt waar Indische feesten worden gegeven... niet alleen voor de oudere garde maar zeker ook voor de jonge generaties
- Communicatiebruggen bouwen tussen mensen in Maluku en mensen van Molukse afkomst daarbuiten. Versterken wederzijds begrip en beter leren begrijpen van elkaars context. In het afvalprogramma doen we daar steeds meer ervaring met op. Samen leren om meer empathie te denken. Dat levert bijzondere gesprekken op en versterkt interculturele samenwerking, wederzijds begrip, bijstellen van vastgeroeste denkbeelden. Ontmoeting via video calls helpt daarbij merken we nu tijdens de pandemie. Laten we kansen maken van die crisis
- Corrigeer 'Indisch/Moluks' en vervang het door 'de Indische gemeenschap bestaande uit een veelheid van etniciteiten'. Tellen de Chinese, Papoea, Armeense, joodse, Indo-Afrikaanse Toegoenese gemeenschappen opeens niet meer mee?
- creëer digitale platforms voor I/M jongeren en ouderen (onderling) en met verbindingen naar Nederlandse fora
- Cultureel erfgoed Onder andere pencak silat
- Cursussen voor oudere Indo's en Molukkers, waarin de kant van de Indonesiërs wordt belicht.
- dat er voor de indische en molukse een erkenning dat hun die naar Nederland komt toen voor de nederlandse vlag had meegevochten. Onze vaders waren kregen ontslag werd niet geaccepteerd met loze beloftes.
- De Basis Doorn. Indisch Molukse mannenpraatgroep. Vergoeding reiskosten participanten.



- De Indische Nederlanders zijn in 1945-50 hun moederland kwijt geraakt. Projecten om hun nazaten vertrouwd te maken met Indonesië(rs), en Indonesiërs inzicht te geven in de betekenis van hun Nederlandse erfenis.
- De Molukse kerken helpen met onderhoud, en waar nodig is nieuwbouw.
- De nog overgebleven ouderen de payback betalen
- Deskundigheidsbevordering vrijwilligers om van Molukse woonconcentraties (bekend als wijken) een leefomgeving te maken waar ouderen langer thuis kunnen blijven wonen, waar burgerinitiatieven ontwikkeld kunnen worden, waarbij verschillende generaties een rol kunnen spelen en de buurt, de wijk in zijn geheel profijt van kan hebben. Samenwerking met lokale welzijn en zorginstellingen zijn een voorwaarde. In enkele gemeenten zijn al goede voorbeelden te noemen. Coaching, begeleiding zijn nodig om structuur aan te brengen die verankerd kan worden in de betreffende gemeente en waardoor de wijken tot voorbeeld kunnen zijn voor andere buurten. Zo krijgt de 'Molukse wijk', vaak ook door Molukse jongeren, gezien als historisch en cultureel erfgoed een breed maatschappelijk karakter naast dat het een herdenkingsplek is (vele Molukkersgemeenten hebben inmiddels een monument ter nagedachtenis aan de eerste generatie.
- Die 20 miljoen kunnen ook ingezet worden voor de backpay
- digitaliseren van de collecties van Het Indisch Familie Archief (foto's, fotoalbums, documenten, familiearchieven, familieboeken, genealogische gegevens (duizenden dossiers)
- documentaire cultuurverandering; masterclasses leiderschap; leidinggeven en cultuurverandering;
- Door culturele kunst activiteiten te steunen.
- Educatie
- Educatie
- Educatie aan medewerkers in zorg - en verpleeghuizen over indische molukse cultuur.
- Educatie pakketten voor scholen
- Educatie.
- Educatiefonds
- Een "helend" monument waarin harmonie en vergeving tot uiting komt. Immers de culturen hebben zich vermengd en Nederland is een multicultureel volk geworden.
- Een educatie programma voor kinderen op de Molukken. We doen al 4 jaar educatie op het gebied van milieu afval, organisatie, samenwerking. Het zijn onze families daar (voor mij de Molukken) die meer willen weten wat wij doen. Hoe kunnen we kennis overdragen.
- Een expositie tijdens herdenking 15 augustus (in Zwolle) van foto's van Indische Nederlanders, Nederlanders en Molukkers met hun verhaal. Een pad van hele grote foto's die gevolg kan worden (vooraf aan of na de herdenking) van het herdenkingsmonument tot aan het ontspanningsgedeelte waar koffie/thee kan worden genuttigd.
- Een film over een (deels)Molukse jongen die op zoek gaat naar zijn roots.
- Een initiatief waarbij molukse regisseurs hun verhaal over de cultuur kunnen vertellen doormiddel van een film/documentaire. Zodat de onze cultuur niet vergeten wordt door de volgende generaties die gaan komen.
- Een landelijk Moluks monument
- een mooi standbeeld/kunstwerk in elke plaats waar Molukkers/Indische mensen massaal werden geplaatst, met het verhaal erbij over de komst naar NL. Dit in samenspraak/samenwerking met een Molukse/indische werkgroep



- eindelijk de achterstallige salarissen aan diegene die in Indie hebben gewerkt en gewoon uit te betalen.
- Elke woonplaats waar Nederland Molukse en Indische mensen heeft weggezet en Monument plaatsen.
- Er is behoefte voor een landelijk meeting point of cultuurhuis voor de Molukse gemeenschap. Hier kunnen verschillende uitingen van cultuur (kunst, muziek, theater, literatuur, film, fotografie etc.) voorbereid en uitgevoerd worden. Ik heb dit al eerder genoemd onder het kopje
- Er is een DJ (DJ Ron) die zijn best doet om de dansen muziek cultuur van de Indo's en Molukkers voor de 2e en 3e generatie in ere te houden met meer eigentijdse muziek en dans. Het is echter lastig om hiervoor geschikte betaalbare ruimtes/gelegenheden te vinden. Misschien zou hij met wat subsidie hier meer mee kunnen dien.
- Er is in de Molukse gemeenschap, ooit opgezet door de eerste generatie Molukkers, een aantal kumpulan opgezet in Nederland, die een sociaal-culturele en sociaal-economische functie hebben voor de achterban c.q. nazaten van de negeri /kampongs. Deze kumpulans nemen een belangrijke functie in de identiteit en verbintenis van de huidige en toekomstige generatie.
- Er moet geld naar de Molukken gestuurd worden om het volk te steunen. Het zij voor voedsel, (medische) zorg, onderdak en/of onderwijs
- Er staat een oud kerkgebouw in onze molukse wijk te Hoogkerk (Groningen). Dit gebouw ombouwen tot een multifunctioneel gebouw.
- Er zijn in Nederland niet veel mensen meer die direct betrokken zijn bij de periode 1940-1950 met name de mensen die in het KNIL hebben gediend. Wellicht dat een deel van het beschikbare budget aan hen kan worden besteed.
- Er zijn nog een aantal Molukse stichtingsgebouwen in Nederland die een klein financiële boost nodig hebben om weer te kunnen functioneren of zich in willen zetten om als een buurthuisfunctie te functioneren in hun gemeente. Meeste gemeentes doen/willen dit niet. Investeer hierin.
- Erkende Molukse theatergroepen
- Erkenning en ontwikkeling van pencak silat in Nederland als belangrijk onderdeel van de Indische cultuur.
- Estafette Run van Kamp Amersfoort in Leusden naar Lloydkade in Rotterdam in het kader van 70 jaar verblijf Molukkers in Nederland, volgend jaar 21 maart 2021
- Evenementen om jongeren bij elkaar te krijgen. Evenementen die de saamhorigheid ondersteunen en jongeren laat inzien wat ze kunnen doen om bijvoorbeeld het RMS ideaal te ondersteunen.
- Extra ondersteuning Moluks Kennis Centrum Houten
- Extra subsidie voor de educatie voorlichtingspakketten, werken aan projecten in termen van traditie, cultuur, cultuurverandering en ontwikkelingen op het terrein van versterking en ontwikkeling van de Indische identiteit.
- Feasability studie duurzame voor land/tuinbouw, rampbestendig wonen, infrastructuur om grotere investeerders aan te trekken de sociale economie te verbeteren
- Film documentaire
- Film of documentaire voorlichting
- Film/Documentaire
- Filmdocumentaire (30-45 minuten) over de kracht van cultuur Indisch - Molukse verpleeghuizen in Nederland (Rumah Kita Wageningen, Huize Raffy Zorg, Nusantara Bussum) en Indisch - Molukse woongroepen (senioren die kleine schalige woonlocaties opzetten met gemeenschappelijke ruimte). Wat is dat



Indisch-Moluks (het gevoel, identiteit, kracht), gebouwen met een herkenbare ziel en kracht van Indische en Molukse bewonersinitiatieven die dit versterken. Komt nog te weinig of onvoldoende in beeld. Terwijl in Corona crisistijd bv Rumah Kita Wageningen geen besmettingen kent en sterfgevallen (160 Bewoners). Verpleeghuizen hebben een verrijkend ontmoetingsprogramma (muziek, zang, lezingen, exposities en bibliotheek)

- Financiële erkenning van achterstallig loon en soldij van alle overlevenden en hun nabestaanden
- Gastlessen en uitwisseling tussen Nederland en Indonesie
- geef hun erkenning en het geld waar ze recht op hebben
- Geld geven aan de weduwen en nabestaanden t.b.v. backpay regeling
- Geld kan goed besteed worden in scholing werk begeleiding etc
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpay
- Geld naar ambtenaren en militairen die nog steeds wachten
- Geld voor culturele evenementen voor ouderen die niet meer naar bijv de passars kunnen.
- Geld vrij maken voor busreisjes
- Geld vrij maken voor kenniscentrum met betaalde werkers.
- Geldelijke steun verlenen aan stichtingen die zich inzetten om de toekomst van de kinderen/jongeren op de Molukken te helpen waarborgen. Waarbij ouderen ook niet worden vergeten.
- Gemeenschappelijke woon en zorgcomplex (regionaal).
- Geschiedenis lessen op school
- Gewoon verdelen onder de nog overgebleven nabestaanden
- Gezamenlijke viering en herdenking van onze pioniers in Indonesië
- goede geschiedenis tekstboek met verschillende perspectieven publiceren.
- Goede vertelling geschiedenis
- Help arme kinderen met hun educatie en geef ze een toekomst ...
- Herkenbare Molukse Restaurants in Nederland. Ons Cultuur moeten wij niet vergeten! Eten verbind!
- Herschrijf het bestaand materiaal.
- het boekje verspreiden in de scholen
- Het concept is een totaal plaatje waarin behoeftes op een positieve manier worden herkent erkent en voortgezet. Geschiedenis daar waarin er nu geen input meer van is omdat deze kennis er niet is wordt op een creatieve manier voorgesteld.
- Het creëren van een vast punt/festiviteit waar op alles facetten van hun identiteit invulling kan worden gegeven.
- Het financieren van hun laatste rustplaats waar zij sowieso recht op hebben. Het geldt ook voor degenen(kinderen) die mee zijn gegaan met de boot naar Nederland
- Het maken van een curriculum over traditie, cultuur en cultuurverandering.
- Het moet naar de juiste plaats komen en niet in de zakken van rovers
- Het oprichten van een herinneringscentrum in het nationaal verzetsmonument, bos der Onverzettelijken, in Almere
- het opvangen van 2e 3e generatie dat ze zowel psychiatrische en groepshulp krijgen.
- Het opzetten van een gebruikersvriendelijke ONLINE TRACING YOUR ROOTS COMMUNITY Online Community Besloten Een besloten Online Community voor en door jongeren waarin ze elkaar kunnen kruis bestuiven met verhalen, ervaringen en kennis om te komen tot wederzijdse inspiratie; uitwisselen van



kennis- en ervaring; Ontwikkeling identiteit Publiek Een publieke Online Community/Portal waar blogs, persoonlijke verhalen (zoektochten naar familiegeschiedenis), podcasts, filmpjes en live mini -optredens worden aangeboden/gedeeld voor: Jongeren met roots in Indië/Indonesië. Familie van jongeren met roots in Indië/Indonesië Scholen die op zoek zijn naar persoonlijke verhalen over de gedeelde Nederlandse geschiedenis in Indië/Indonesië Culturele organisatie die actieve deelnemers Gastlessen/programma's Verder worden cursussen en educatieve gastlessen en (educatieve) programma's voor geïnteresseerden met roots in Indië/Indonesië, professionals van culturele instellingen en/of docenten (in opleiding) aangeboden

- Het opzetten van een publieke omroep
- het stimuleren van initiatieven die als resultaat hebben dat daadwerkelijke bruggen worden gebouwd tussen Indonesische en Nederlandse onderwijs instituten op het gebied van de gedeelde geschiedenis (voor zowel activiteiten in Nederland als in Indonesie)
- Het vastleggen van het omvangrijke archief van Tjengkeh. Zoals het foto archief en de verslagen en notulen.
- Hier en daar Docufilm waarin twee overlevenden van de tijd van toen spreken over de Indonesisch – Nederlandse strijd, de band en wat dit heeft betekend voor hun leven en land. Prominente kandidaat beschikbaar.
- Iedere gezin een vliegticket retour naar Indonesië.
- Iets tastbaars voor de ouderen.
- Ik ben in kamp Westerbork geboren. Dat daar een Molukse herdenkings plek wordt gecreëerd. Westerbork heeft al een beladen naam. Maar daar in die barakken zijn veel kinderen van de 2de geboren.
- Ik ben werkzaam voor de stichting Geronimo, dat is een stichting die allerlei hulp aanbiedt voor de minderbedeelden in Rotterdam. De stichting wordt mede in het leven gehouden door mensen met een Indische achtergrond en uiteraard donaties.
- In drenthe
- In Amsterdam een gebouw, ruimte voor Molukse/Indische activiteiten voor jong en oud.
- In Breda is een klein Indisch Moluks museum opgericht door STG. Arjati. Deze organisatie kan extra geld goed gebruiken om de inrichting, de digitalisering enz. verder uit te breiden. Omdat het Indisch Museum puur op vrijwilligers draait, zou het fijn zijn om betaalde krachten het museum te laten ondersteunen, zodat er ruimere openingstijden zijn en er meer gewerkt kan worden aan de uitbreiding van PR, collectie, deskundigheidsbevordering, naamsbekendheid, professionalisering en meer.
- In het kader van 70 jaar verblijf van de eerste generatie Molukkers in Nederland in 2021 een groots herdenkingsceremonie. Met ingrediënten als geschiedenis, cultuur, toekomst. Afgesloten door een feest
- In het onderwijs en op het gebied van voorlichting algemeen. En specifieke kennisontwikkeling aan de jongere Molukse generaties.
- Indische kwestie! Maar dan moet er veel meer geld komen.
- indische/Molukse sport en spel
- Individuele genoegdoening
- Instandhouding Molukse Bibliotheek Houten, contactpersoon: Ellen Hitipeuw
- integratie in de maatschappij met respect voor de eigenheid
- Intramurale zorg voor Moluks/Indische mensen opzetten binnen woonzorgcentrum



- Ja, Een appartementencomplex voor de Molukse ouderen vanaf 55 jaar in Winterswijk.
- Jaarlijkse thema dag in Molukse woonwijken met dans, informatie en beeld
- Jaarlijkse Tong Tong Fair Den Haag
- Jongere generatie de kans geven om onze taal en cultuur te leren doormiddel van online cursussen
- Jongeren werk antidiscriminatie sport oa pencak silat in NL wat ontzettend veel kan bijdragen aan goede integratie en begrip van beide kanten.
- Kan anoniem en je kunt 0 invullen bij elke post en als enig ander idee invullen dat het geld naar de weduwen etc moet gaan? Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpayregeling. De Indische Kwestie
- Kansarme Indische-Molukse jongeren helpen om in Indonesie een werkstage bemachtigen zodat men meer kennis kan vergaren over de ontwikkelingen aldaar.
- Kempokuntao Nederland
- Kenniscentrum en ontmoetingsplaats centraal in Nederland
- Kenniscentrum voor Samenlevingsopbouw, uitgaande van Milieu-opbouw, Relatie-opbouw en voorlichting over en weer! Er is te weinig kennis over elkaar, over en weer, kijk maar de racisme discussie!
- Kerken
- Kinderen van knil milliteren mogen wel een leuke bijdrage krijgen
- Kinderen zorgen voor hun ouders thuis tot hun dood Meer steun voor mantelzorg
- Klederdrachten, spellen zoals tjonka en muziekinstrumenten maken. Mede het gebruik ervan stimuleren.
- Concreet via het dien met elkaar zal de betrokkenheid vd ander beter tot z'n recht komen, via muziek/ theater projecten met jongeren/ scholen / in buurt-huizen of lokale stg. gebouwen voor Molukkers. Ook via e- learning m'n voor de jongeren (toekomst) is dit middel beter dan allerlei studiedagen/ symposia etc.. via FB, Instagram, WA en korte films door zij zelf gemaakt.
- Koppeling kunnen maken met het land van herkomst
- Kwijtschelding betaling kosten grafrechten voor de Molukse 1e generatie KNIL militairen en hun nazaten
- Landelijk Moluks Monument aan de Lloydkade
- Leger om de beloofde molukken een eigen staat te geven
- Lesmateriaal geschiedenis voor alle nederlandse basisscholen
- Lokale bijeenkomsten met muziek en eten voor de Moluks/ Indische gemeenschap
- Lokale Molukse welzijnsinstellingen financiële compensatie te geven voor het in stand houden van het Moluks cultuur.
- lokale organisatie ondersteunen bij hun programma / inhoud en activiteiten (lezers
- Maleise les
- Maleise taal leren vanaf basisonderwijs
- Meer aandacht voor kumpulans?
- Meer de koloniale monumenten van vrijheidsstrijders in de koloniale tijd vanuit Indisch en Moluks perspectief. Bijvoorbeeld met aandacht voor de aankomst of extra monumenten voor de Molukse woonkampen.
- Meer geld voor scholing
- meer Indische bejaardenhuizen met aandacht voor Indisch eten
- Meer informatie over de RMS en de huidige gevolgen/ gevoelens



- Meer luister en kijk en doe programma's houden
- Mijn naam is [...], 3e generatie indo. Ik werk als internationaal fotograaf voor de grootste wereld sterren. Ik zou graag mijn project willen uitvoeren om een film en foto docu te maken om de nieuwe generaties te laten zien wat de sporen nog zijn zowel hier als in Indie. Zo kwam ik zelf achter nazaat te zijn van de Sultan Agoen de Grote. Hier wil ik een tijdreis naar maken incl de hele historie van Nederlands Indie. Maar ook Pencak Silat en andere zaken.
- Mijn vader was een Steurtje, mijn jeugdherinneringen gaan naar de Bond voor Oud Steurtjes. De kindertehuizen zijn een goed initiatief.
- milieu
- Misschien iets voor de eerste generatie, een handje vol die er nog over zijn.
- Moesson
- Moesson! Zodat hét Indisch Maandblad zonder zichzelf ergens tekort te moeten doen een breder lezerspubliek kan bereiken, en meer verkooppunten voor de losse verkoop.
- Molukkers zullen weinig tot niet naar dagopvang of verblijven gaan buiten de wijk of omgeving. Zorg dat de stichtingsgebouwen gewoon gebruikt kunnen worden. Nogmaals subsidies verstrekken voor het voortbestaan van stichtingen
- Moluks museum nieuw leven inblazen.
- Moluks taalonderwijs terug
- Molukse museum
- Molukse ondernemers die met hun onderneming het Molukse culturele verhaal doorgeven. Bijvoorbeeld Molukse restaurants, zoals Havendorp in Vlissingen.
- Molukse schouwburg/
- Molukse stichting bijv. In Tiel voor extra activiteiten voor jong en oud
- Molukse stichtingen, deze krijgen een bepaalde bedrag van de gemeente. Verder zelf activiteiten verzorgen om zoveel geld binnen te halen.
- Molukse Wijkprojecten
- Molukse woonwijken verbeteren.
- Monument
- Naar wijken, zodat ze een gemeenschappelijke plek hebben die ze kunnen onderhouden.
- Nabestaanden
- Nederlandse overheid moet een keer durven erkennen dat er fouten zijn gemaakt in hun beleid.
- Nederlandse pencak silat federatie
- Nieuwe generatie schrijvers helpen
- Nieuwe, derde generatie. Boeken en literatuur
- Nog andere ideeën / Idee 1: Toekomstige fotoreportage door een beroepsfotograaf [...] (o.a.v. Stichting Kunst & Cultuur Huizen) van de huidige inwoners en leefomstandigheden op Ambon en nadere eilanden van Molukse archipel in vergelijking met hen en/of familieleden in Nederland.
- Nu voor de ouderen die nog in onze midden zijn.
- Om de beeldenstorm te bestrijden kan er worden geïnvesteerd in rectificaties. De huidige Nederlandse populatie is verkeerd geïnformeerd. Zet ipv enkel de naam van een persoon en zijn verdiensten ook de tegenstrijdigheden op de beelden.
- Om de Moluks en Indische cultuur te borgen en te koesteren m.n. voor de 3e en 4e generatie, programma's/apps via social media laten creëren.
- Onderhoud van Molukse kerkgebouwen en moskeeën.
- Onderhoud/renoveer de Molukse kerkgebouwen



- Onderhoudt aan Molukse kerken
- Ondersteuning bij activiteiten die de Molukse gemeenschap in Nederland verder kan helpen bij het opzetten van projecten op de Molukken.
- Ondersteuning en faciliteren van de groep WKOOV ("wat komen opa en oma vandaan") : reiskosten, onkosten, fotografie, redactie, opmaak, tegemoetkoming.
- Ondersteuning kleinschalige Moluks en Indische culturele projecten, die noch sponsoring, noch subsidie ontvangen.
- Onderwijs is erg belangrijk. Juiste en volledige beeld geven
- Onderzoek
- Onderzoek doen bij de 2e generatie Molukkers. Door het verdriet van de 1e generatie hebben de 2e generatie Molukkers heel veel te verduren gehad. Trauma. Een onderzoek hiernaar is zeer wenselijk
- onderzoek naar de diaspora van Molukkers in de wereld en de ontwikkeling van de christen identiteit; welke rol speelt het christelijk geloof in de ontwikkeling van de Molukse identiteit?
- Onderzoeken over het gevolg van het leven van de Molukse gemeenschap die in vanaf 1952-1963 (jaar verhuizing naar een normaal huis) stil stond, geen sociale leven buiten de kamp, taal ontwikkeling niet bijgehouden zowel Moluks en Nederlands, enz. Ik ben van de 2e generatie en heeft met mijn tekortkomingen mijn kind ook opgevoed, m.i. geldt het ook voor een hele grote groep! Molukse gemeenschap is vanaf 1952 in Nederland, ik ken maar een handje vol die wat bereikt heeft in de afgelopen 70 jaar. Voor mij ligt de oorzaak bij het stil leggen van de eerste jaren in Nederland.
- Ontwikkelen van spellen voor Indisch-Molukse Gemeenschap. Voor ouderen en herinneringsspelletjes. Spelenderwijs educatief leren over de geschiedenis.
- Ontwikkeling van nieuw talent in de Moluks culturele sector, van kunstenaars tot curatoren, organisatoren.
- oorlogsslachtoffers en hun nazaten met name in Indonesië die in armoede leven. Vergeet niet de Molukse nazaten daar.
- Op de eerste zaterdag in september aanwezig zijn bij de doden herdenking in Roermond de Molukse jongens Het KNIL hebben ook hun steentje bij gedragen in de smerige oorlog 1945 / december 1949.
- Op de grens van Indisch en Moluks Nederland, Indisch-Molukse families. Culturele raakvlakken tussen de Indische en Molukse gemeenschap. (boek)
- Op een of andere manier de erkenning van de Molukse mensen, die hebben gestreden voor de Nederlandse Koningin, maar hier in Nederland zijn laten vallen als een baksteen.
- Opbouwen van de Molukken
- Opknappen van belangrijke plekken in de Molukse wijken. B.v de stichting in oost souburg
- Opknappen woningen
- Opnieuw stichten van Molukse museum
- Ouderendag Barneveld
- Pasar malams moeten blijven bestaan, cultuur, eten, ontmoeten en samenzijn is belangrijk
- Pelita
- Pelita, welzijnsorganisatie gericht op de Indische en Molukse gemeenschap financieel ondersteunen
- Pencak Silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat evenementen



- Plaats van de 3e en 4e generatie Molukkers (en Indische mensen) in deze multiculturele samenleving. Plaats van inzetten van de middelen: in het onderwijs vooral.
- Platform van theatermakers, kunstenaars, filmmakers (vooral jongeren) opzetten die jaarlijks vanuit partnerschap een Indisch - Moluks event organiseren (festival van theater, kunst, literaire lezingen, exposities, etc.) breed terrein niet beperkt tot de bekende dingen die nu gedaan worden ; wel cultureel erfgoed Indische en Molukse gemeenschappen hoog in het vaandel houden doch meer vernieuwende waarden (vooral jongeren)
- Project rondom de (geschiedenis) van de Indische keuken, eveneens in relatie tot het op zoek gaan naar de roots. Samen met families Indisch koken.
- Projecten in het kader van gedeeld verleden, gezamenlijke toekomst.
- Projecten/trainingen initiëren in Molukse wijken voor 3e en navolgende generatie volwassenen die b.v. zijn gestopt met hun opleiding of gewoon zijn vastgeroest, dan wel werkloos zijn (geworden). Die doelgroep stijgt indien men de situatie niet ondervangt!
- Psychosociale hulpverlening na oorlogse generaties!
- publicaties, films, populaire tv-serie, romans
- Raffy Breda verzorgingstehuis
- Rechtsbijstand mensenrechtenschendingen op de Molukken
- Renovatie achterstallig onderhoud Molukse wijken. Duidelijke afspraken op papier, zodat er niets meer te discussiëren valt.
- ruim 66 Molukse woonwijken als cultureel erfgoed; inzet van wijk coöperatieve modellen (bewonerszelfbeheer, beheer eigen voorzieningen denk aan buurt/wijkhuizen/kerkgebouwen/moskee); specialisten in een soort werkgeverspool speciaal voor Molukse woonwijken processen laten begeleiden op het terrein van: overname kerkgebouwen/moskee, buurthuizen/wijkgebouwen speciaal voor Molukkers, woonlocaties voor seniorenappartementen (samenwerking met woningbouwcorporaties, gemeenten, projectontwikkelaars, Indische-Molukse en nederlandse architecten, ontwikkelaars); op lokaal niveau zijn positieve ontwikkelingen maar het ontbreekt aan professionele inzet; het werkveld zoals dat nu opereert is versnipperd of alleen maar met belangenbehartiging ouderenzorg bezig; wonen-welzijn-zorg-cultuur (educatie) mooi om in een werkgeverspool onder te brengen die cultureel erfgoed gaat versterken ; voor door en met Molukkers doch ook richten op Indische initiatieven op terrein van wonen (senioren, eigen locaties met gemeenschappelijke voorzieningen)
- ruime subsidie voor initiatieven voor op gang brengen van gespreksgroepen /symposia over indisch-molukse-nederlandse leefwereld
- scholen
- Scholing/ training on the job
- Schoonmaken van de eilanden, door bevolking daar bewust te maken om het vuil niet in zee/naast zich neer te gooien
- Smartengeld voor kinderen van kamp ouders. Wij (broer, zus en ik) hebben met specifieke problematiek te maken door opvoeding van onze getraumatiseerde ouders. Daarvoor zou een financiële tegemoetkoming niet misstaan.
- Sociaal economische positie van Indische en voornamelijk Molukse jongeren verbeteren door stimuleren om te gaan studeren. Noodzaak hiervan in laten zien omdat ouders en omgeving daar vaak in tekort schieten.
- Sport
- Sport Pencak Silat subsidiëren
- Standbeeld aankomst Molukkers in Amsterdam en Rotterdam



- Steun aan exposities en manifestaties buiten de Molukse gemeenschap die beogen in beeld te brengen hoe de Molukse gemeenschap ontstond en leefde.
- Steun Bestrijding van het Corona pandemie op de Molukse eilanden. Er is een tekort aan mondkapjes
- Stichting Arjati in Breda. Voor o.a. het jaarlijks organiseren van de 15 augustus herdenking bij het Indisch Monument bij het Verzorgingscentrum Raffy en voor de exploitatie van het onder genoemde stichting vallende Indisch Museum. Ik ben in Nederland geboren en heb de jappenkampen op Java meege maakt en werk als vrijwilliger/ lid van Commissie van Advies bij de stichting.
- Stichting Kasuaris. Verzorgt projecten/evenementen gericht op culturele identiteit, met name gericht op jongeren. Vertrekpunt is de Moluks-Indische achtergrond die de stichting heeft.
- Stichting masohi Deventer
- Stichting SIOH (Stichting Indische Ouderenraad Haarlem) heeft in samenwerking met woningcorporatie Pré Wonen een Indische appartementencomplex "Lieflijk Indië "gerealiseerd en bestaat nu reeds 11 jaar. Een Lieflijk Indië 2 of zelfs meer zou ideaal zijn aangezien wij meer dan 600 donateurs hebben die ook in zo'n Indische wooncomplex graag willen wonen. Helaas bestaat Lieflijk Indië uit 27 appartementen en niet meer.
- Stichting Tong Tong (= culturele poot van de Tong Tong Fair) voor de jaarlijkse update van de stand van zaken binnen de Indische cultuur
- Stichtingen voor het samen zijn
- Stimuleer stedenbanden en projecten in het kader van sustainable development goals.
- Structurele steun voor de pijlers van het cultureel Indisch erfgoed in Nederland: het Indisch maandblad Moesson en Tong Tong Fair als waardering voor de manier waarop ze de Indische en Molukse gemeenschap al decennia lang (65 jaar) bedienen zonder enige structurele subsidie van de rijksoverheid.
- Subsidie voor slachtoffers en nabestaanden om te kunnen reizen naar het land van hun (groot)ouders, niet als toerist maar als pelgrim, om met eigen ogen te kunnen zien en ervaren hoe zo'n land is.
- Taal cursus voor behoud van de taal. Culturele lessen voor alle jeugd, zoals. Zang, dans en taal en kennis overdragen.
- Talkshows in combinatie met podcasts die online worden gepubliceerd opgenomen op verschillende locaties zoals het Nationaal Archief, Moluks Museum, Migratiemuseum, the Black Archives. Verschillende tafelgasten vanuit de communities. Jong en Oud gecombineerd.
- Tegenwoordig is er nog steeds sprake van leerachterstand bij Molukse jongeren. Onderzoek naar mogelijke oorzaak zou misschien dit kunnen verklaren. Vervolgens daar een vervolg aan geven. Bijv; Het Trimbos instituut zou hier geschikt voor zijn, lijkt me.
- Tehuis Ouderenzorg va 65 jr. Door heel NL, minstens 1 per provincie,
- Theatertour rond de thematiek: Erkenning, Herkenning, Verkenning Ondersteuning van een Culturele Theatertour waarin Indische/Molukse thema's op attractieve wijze en vanuit verschillende disciplines aan zowel een jong als oud(er) publiek gepresenteerd worden. Concrete invulling inclusief inhoudsplan en partners ligt reeds bij ons op de planken klaar ter realisatie.
- Themadagen op scholen: integrale projecten: muziek/ dans/schimmenspel/ eten/kleding
- Toch financiële compensatie inmiddels voor tweede generatie!



- Trauma verwerking van de Molukse samenleving, deze is nl schrijnend hoog. Ik ben zelf ook als 3e generatie Molukker gediagnosticeerd en behandeld aan PTSS
- uit onderzoek van o.m. Arq blijkt bij jongeren afkomstig uit de voormalige koloniën een grote behoefte aan kennis over het land van hun voorouders. dit onderricht- bij voorkeur op passend niveau- organiseren bij het reguliere onderwijs en landelijke activiteiten als bv Tong Tong/ Pasar Malam.
- Uitbetaling van het niet betaalde salaris tijdens de oorlog
- Uitkering aan de nabestaanden
- uitkering voor het leed
- Uitstapjes voor ouderen.
- Uitwisseling van Molukse jongeren van hier met jongeren van daar.
- Uitwisselingstrajecten op verschillende gebieden. Zowel op sociaal cultureel gebied maar bv ook op financieel/economisch, juridisch gebied etc.
- Verbouwen, renoveren van Molukse stichtingen
- versterken Moluks Museum
- Versterking Jaarlijkse culturele event Stichting Ana Upu (Lunteren); Moluks Barak en Indisch Erf als pleisterplaats; Stg Ana Upu heeft een 3 jarig samenwerkingsverband met Nederlands Openluchtmuseum en wil t.b.v. Gelderse Molukse woongemeenschappen, en Indische woongemeenschappen samen met NOM culturele events organiseren (muziek, zang, dans, cultuur, wonen in kampen, barakken, contractpensions, etc. debatten, lezingen); programmering vooral door lokale organisaties (partnership) inbrengen; NOM beschikt over een schitterende locatie, 450.000 bezoekers, Canon van Nederland, thema's om op aan te sluiten (exposities en tentoonstellingen); ook worden vrijwilligers (Molukse gemeenschappen, Indische gemeenschappen) geworven en geschoold om als gastvrouw, gastheer bijzondere locaties te presenteren als Moluks Barak, Indisch Erf etc.; een stap is gezet; Stg Ana Upu Lunteren heeft gelukkig subsidie ontvangen van VWS CEWIN (1 jaar)
- Verstrek te leen leer en expo materiaal voor basis onderwijs. Opleiding jonge ambassadeurs
- verwerking van 2 generatie Indische en Molukse 2 generatie nu pas bekend. zie Molukse en Indische mannen groep in Doorn
- Via ministerie van Onderwijs
- Volwaardige backpay regeling waarbij de voor overleden en nabestaanden/erven alsnog worden gecompenseerd voor tegoed soldij
- Voor 90% ten gunste van de Molukse en Indische Nederlanders
- Voor bijeenkomsten waar alle bejaarden kunnen deelnemen met gratis entree en de daarbij behorende maaltijden.
- Voor Brabant in Den - Bosch een Indisch huis waar Indische mensen elkaar kunnen ontmoeten.
- Voor de mensen die hulp nodig hebben op wat voor gebied dan ook.
- Voor de nu nog levende 1e generatie, voor dat waar ze recht op hebben en nog niet gekregen. Niet via allerlei vraagformulieren, maar gewoon omdat ze dit hebben meegemaakt.
- Voor het onderhouden van de relaties tussen Indische en Molukse Nederlanders en hun verwanten die zij hebben moeten achterlaten in de Republiek Indonesia.
- Voor het volk daar in Indonesië en Maluku. De gebieden die nog steeds de littekenen dragen van de koloniale tijd en die nu achterstallig zijn. Geld voor Educatie, sponsoren van projecten die vanuit Nederland worden opgezet en daar in Indonesië en Maluku worden uitgevoerd.



- Voor onze doelgroep eenzame ouderen met een Indische en Molukse achtergrond.
- Vooral de museumfunctie als kennis en belevingscentrum uitbouwen
- Voorlichting op scholen over de reden komst Molukkers en Indische bevolking.
- Zet het in voor onze onafhankelijkheid in Indonesië, zodat het Republiek der Zuid-Molukken erkend wordt.
- Zie punt 1. Toneelgezelschappen in de gelegenheid stellen om op middelbare scholen in het kader van scholing en educatie de sociale context van Indische en Molukse gemeenschap belicht.
- Zorg voor de kinderen en kleinkinderen
- Zorgen dat de historie blijft bestaan, helemaal in deze tijd.
- Zorghuizen met de Molukse Indische gewoonten (achtergronden)
- Zoveel mogelijk gebruik maken van media als radio en tv-programma's
- 15 augustus beter op de culturele agenda zetten!
- Aandacht geven aan Indische en Molukse literatuur.
- Accent moet liggen op wederzijdse ontmoetingen en samen doen!
- accepteren van hun afkomst
- ADAK-theater (Aan de andere kant) nog bekender te laten worden. Het ADAK theater geeft voornamelijk voorstellingen in het noorden. Dat de voorstellingen ook door het land gezien en gehoord mag worden en dat zo de Molukse verhaal en geschiedenis weer onder de aandacht te brengen.
- Backpay voor KNIL soldaten of hun nazaten. Wat mij betreft 1 euro. Puur voor het idee van erkenning.
- Behoud Moluks immaterieel cultureel erfgoed en verspreiding van de kennis hierover onder de Molukse gemeenschap in Nederland.
- Biedt aub mogelijkheden om mee te denken
- Biedt de diverse groepen op basis van culturele etniciteit van de Molukken middelen ter behoud van hun identiteit.
- Bij wonen van toneel stelen voor ouderen
- Bijdragen aan exposities in voormalige kampen van de Molukse gemeenschap
- Bijdragen aan verdere bewustwording van de Molukse identiteit
- Bijstand RMS
- Boeken en Films vanuit een 3e/4e generatie perspectief
- Campagne wie wij zijn
- Compensatie voor KNIL vanwege terugzetting in rang.
- Contact avonden
- Cultureel werkers aanstellen voor culturele activiteiten
- Cursussen aan alle jongeren Moluks Maleise taal.
- De activiteiten vanuit Nasi Idjo waren interessant en zouden de jongeren meer kunnen informeren over de geschiedenis en de Indo cultuur.
- De Basis Doorn. Indisch Molukse vrouwenpraatgroep. Vergoeding reiskosten participanten.
- De Geschiedenis die nauw verweven is met de Nederlandse meer aandacht geven
- De geschiedenis van Molukse KNIL militairen tonen via oude films , hoe zij leefden en gedroegen als militair in Indonesië
- De Indische claim nu eindelijk aflossen.
- De kinderen van overleden ouderen de payback betalen
- De pleisterplaats uitdragen naar het algemeen publiek door een restaurant-functie waar bezoekers op af komen.
- De relatie tussen Molukse gerechten en cultuur.
- Delen van kennis / hulp voor opbouw kapitaalkrachtige eilanden



- Div tehuizen voor (terminale) zieken. door heel NL. Ca minstens 1 per provincie.
- Educatie
- Educatie op de basisschool
- Een Herdenkingsmonument voor de Molukse gemeenschap te Winterswijk ontwerp was er al. maar blijkt te duur te zijn.
- Een kenniscentrum voor cultuurspecifiek denken en handelen is in deze tijd zeker nodig . Nederland krijgt steeds meer mensen uit niet-westerse landen en culturen!
- Een monument voor ons herdenken
- Eigen Musea
- En behoud van culture erfgoed
- En voor materialen voor scholen en voorlichten.
- Er is nog steeds een openstaande rekening voor de eerste generatie!
- Er is ook behoefte voor een cultureelfonds waar met name de jonge generatie Molukkers terecht kunnen voor financiële hulp voor projecten in de kunst- en cultuursector. Denk aan cursussen, startende ondernemers en alles mbt persoonlijke ontwikkeling. Investeren in de jeugd is heel belangrijk en door hen een podium te geven kunnen we hier aan bijdragen. Dit sluit eigenlijk ook aan bij het vorige idee.
- Er moet geld apart gezet worden, zodat NL alsnog haar belofte kan nakomen en de Molukken onafhankelijk maken van Indonesië
- Eventuele bijdrage cultuurreis vaderland
- Financiële compensatie voor de ouderen en de kinderen die meegekomen zijn in de beginjaren van 1951
- Financiële ondersteuning van de R.M.S. regering in ballingschap.
- Fysieke ontmoetingsplek (de term pleisterplaats laten vervallen!) Sophiahof behouden en uitbreiden op kennisontwikkeling over de Molukse geschiedenis, met name bedoeld voor de jonge generaties Molukkers (bijv. v.a.de 3e generatie en verder!
- gebruiken van cultuur, welke betreft Adat, en wat is de wil van God hierin, Zijn liefde op de 1ste plaats
- Geld moet naar weduwen en nabestaanden die nog geen geld hebben gekregen bij de backpayregeling De Indische Kwestie
- Geld naar 2e generatie slachtoffers die leden onder hun zwaar getraumatiseerde ouders die geen erkenning kregen
- Geld voor de gemeenschap verdelen om iedereen tegemoet te komen .
- Geld vrij maken voor hervorming onderwijs
- geschiedenis van Indische en Molukse kiekeken zien en begrijpen
- Gezelligheidsbijeenkomsten met muziek en dans
- Herdenking
- het ondersteunen van onderzoeksjournalistiek
- Het organiseren van bijeenkomsten (kumpulans) en busreizen om sociaal culturele programma's te bezoeken.
- <https://www.pukulanacademy.nl/de-training/>
- Iedereen kent bijna film en foto docu Langs de oevers van de Yangtze van NPO. Dit wil ik doen met Indonesië en daar ben ik al mee bezig. Ik ben internationaal bekend fotograaf en als derde generatie Indo zeer voor de hand liggend. Ik ben hier voor opzoek naar subsidie. Dan kan ik gelijk gaan starten met mijn prachtig bedacht project! Rondreis door Indonesië om zo de oude maar vooral ook de jonge generatie bewust te maken van de geschiedenis wat nooit vergeten mag worden.



- In de gemeenten waar een Molukse gemeenschap is gevestigd.
- In de Molukse gemeenschap, in versch. organisaties, gericht op 3e en 4e generatie vooral.
- Indisch Historisch
- Indisch/Molukse (eet) festivals organiseren.
- Indonesië is vanaf zelfstandigheid begonnen met een achterstand veroorzaakt door de gehele koloniale tijd van enkele eeuwen. Dit geldt op het gebied van onderwijs, en ook kapitaal. Een onderzoek naar hoe groot de werkelijke achterstand uitgedrukt in euros, veroorzaakt door de koloniale tijd is.
- Interculturele/ west meets east /fusionmuziek/dans/ workshops/events
- Inzet van theatermakers ter versterking scholing/educatie (samenwerking basisscholen); vb als week van de geschiedenis, maar vooral ook echt partnerships met scholen waar Indische en Molukse woongemeenschappen gevestigd zijn
- Korte opleidingen en ontwikkeling voor kinderen en dorpjes om mensen meet gemotiveerd te maken om te ontwikkelen.
- Langlopende tv serie maken ala de Galapagos waar je met een boot met daarop 1e, 2e, 3e en 4e generatie terugreist naar Indonesië. Wekelijkse uitzending waarbij in elke have artiesten uit de gemeenschap optreden. Talkshow. Vertoning van docus en films.
- Leren van de taal (oude) en contacten met onze mensen daar
- les materiaal voor de scholen.
- Lesmateriaal geschiedenis voor alle nederlandse middelbare scholen
- Maluku en Papua voor de politieke gevangenen.
- Manarie dans les
- Meer aandacht voor Moluks/Indische programmering op de publieke omroep, net alleen heel af en toe een historische documentaire zoals nu, maar een initiatief die om actualiteit draait en in verbinding staat met de huidige tijd.
- Meer positiviteit uitbrengen
- Met zijn allen een mooie gezamenlijke feestdag houden.
- Minimaal spaarplan van 5 jaar nabestaanden
- Molukkers in Nederland: van overleven in een toen (21-03-1951) vijandige omgeving, tot een gedwongen leven in een nieuwe vaderland.
- Moluks ondernemerschap überhaupt ondersteunen. Zorgen dat Molukkers uit de wijken op die manier een extra steun in de rug krijgen.
- Molukse bands meer erkennen en promoten.
- Molukse kampongs schoonmaken en verbeteren zodat zij in gezondheid kunnen leven. Sommige kampongs zien er behoorlijk vies en ongezond uit!
- Molukse museum sponsoren voor een doorstart als vroeger; Archief, muziek, theater educatie en aangevuld met geloofsbeleving
- Molukse muziek en muzikanten ondersteunen met studio opnames
- Molukse stichtingen
- Molukse/Indische zelforganisaties aanmoedigen of in het leven roepen
- monument voor einde Nederlands-Indië/kolonialisme
- Naast geschiedenis ook ruimte voor gebruiken en gewoonten
- Niet alle Nederlanders hebben na de oorlog Indonesië verlaten. Zij en hun nazaten wonen aldaar nog. Besteed geld aan geldelijke ondersteuning en aan cultuurprojecten en uitwisseling voor deze groep.
- Non plus.
- ondersteuning bij transitie herdenking NI - NNG Veteranen naar integratie in Indische 'Reflectie en herdenking' -
- Ondersteuning Molukse Kerkgenootschappen



- Onderwijs op gebied (geologische) voorlichting voorzorgsmaatregelen/hoe te acteren bij aardbevingen en tsunami risico in de Molukse Archipel.
- Onderwijs pakket met nieuwe media technieken over de Ned. Indische Molukse geschiedenis
- Online platform om verschillende soorten artiesten/kunstenaars een podium te geven. Denk aan een podcast/tv/youtube kanaal.
- ook al verschilt de cultuur in Indonesië en Nederland compleet en is de politieke samenwerking op overheidsniveau niet altijd ideaal, zou uitwisseling waarbij leerlingen wederzijds bij plaatselijke families verblijven gestimuleerd dienen te worden.
- Op dit moment geen Moluks historisch museum. Zeer belangrijk.
- Organisaties van Indische bijeenkomsten
- Oudere Indonesische/ Molukse mensen
- Pleisterplaats Moluks Barak, projecttrekker Stichting Ana Upu (samenwerking met Nederlands Openluchtmuseum) versterken en verder uitrollen tbv van Gelderse Molukse woongemeenschappen en samenwerking met indische gemeenschappen; in het Nederlands Openluchtmuseum is er al een cannon van Nederland, Moluks Barak Indisch erf etc.; elk jaar vindt er ene culturele event plaats in samenwerking met plaatselijke Molukse welzijnsstichting en Indische organisaties; in Gelderland zijn de meeste Molukse woonwijken gesitueerd
- Professionele organisatie voor vertaling en bundeling kennis en activiteiten Molukkers en Indische gemeenschap
- Projecten in Molukse wijkgemeenschappen op tal van terreinen. w.o. herdenken, verbinden, en toekomstgericht denken.
- Projecten met ontwikkelingen voor in Maluku b.v. dat hulp biedt in behoud van de natuur. Zoals op het eiland Aru, de paradijsvogel. Korallen, flora en fauna.
- Reizend tentoonstelling?
- Renovatie Molukse wijken
- Samen met lokale woongemeenschappen, Indische gemeenschappen, hun organisaties een interactieve barakkenroute, kamproute en contractpensions als event jaarlijks of tweejaarlijks organiseren ook samen met musea met zijprogramma's exposities, tentoonstellingen en bewoners Indische en Molukse woongemeenschappen aan het woord; maak plaatselijke organisaties, Molukse organisaties) partner in deze en gaat een meerjaren samenwerkingsverband aan;
- Scholing en educatie
- speciaal aandacht voor alle positieve bijdrage in culturele uitingen evenals culinair. Wat verbindt ons juist. Blik vooruit
- Speciale uitgave, publicatie, boek van verzameld interviews WKOOV.
- sport en dansverenigingen
- stamboom onderzoek
- Stichting Indisch Wetenschappelijk Instituut (IWI) voor het totstandbrengen van een visuele interactieve dynamische geschiedschrijving over de Indische cultuur op de vernieuwde website IWI 2.0
- Studie aanbieden aan Molukse jongeren tussen 25-35 jaar zodat zij kansen krijgen om te ontwikkelen in de maatschappij.
- Subsidie geven aan beginnende artiesten die met o.a. toneel de Indische cultuur gaan doorgeven enz.
- Subsidie om je culturele activiteiten te kunnen delen/ door te kunnen geven aan volgende generaties.
- Subsidie voor de gemeenten waar op 15 augustus de herdenking plaatsvindt .



- Subsidie voor plaatselijke activiteiten in Molukse wijken voor kinderen/jongeren/volwassenen/ouderen
- Subsidie voor reizen naar herdenkingsplekken in Indonesië.
- Synthese
- Taal - en cultuurlessen in de molukse taal voor 3e en 4e generatie.
- Theatervoorstelling op 15 augustus in samenwerking met Het Nationale Theater zoals de vertelvoorstelling 'De laatste getuigen' op 4 mei tijdens Theater na de Dam.
- Tongtong fair meer authentiek Indonesisch eten, dans cultuur, etcetera.
- Tongtongfair
- Trauma behandeling voor alle generaties ivm Jappenkamp
- Veel meer nadruk op onderwerpen rondom de naoorlogse generatie
- Verdeel het geld desnoods onder de nazaten kinderen kleinkinderen en achterkleinkinderen van ex KNIL militairen
- Vertaling van boeken door Indonesische schrijvers (koloniale vertellingen, positionele acties)
- Voor 70+ 1-2 x in het jaar Iets organiseren. Zowel voor Molukkers en Indische mensen.
- Voor culturele uitwisselingen tussen de Indonesisch-Molukse en de Nederlands-Molukse gemeenschap.
- Voor de opzet van een project in Breda, waar de Indisch Molukse gemeenschap terecht kwam, kan een educatieve culturele toer langs diverse plaatsen en gebouwen, bijdragen aan een beter begrip over inburgering van de Indisch Molukse gemeenschap. Dit afgezet tegen de nu in de ogen van vele mensen die behoren tot die 'gevluchte generatie', die zich onterecht behandeld vindt en met gefronste wenkbrauwen volgt hoe asielzoekers en politieke vluchtelingen nu allerlei faciliteiten worden toebedeeld en daar niets voor hoeven terug te betalen.
- Voor het laten planten van groenten en voor de visserij
- Voor midden Nederland in Utrecht.
- We zien onvoldoende Indische en Molukse mensen in de politiek (politieke partijen) op nationaal en landelijk niveau. Project actieve politieke participatie (partij politiek, landelijk en lokaal) . Vooral gericht op jongeren. Jongeren en actieve politieke participatie. Jongeren inzetten om de kracht van Indische en Molukse gemeenschappen en hun voorzieningen in de politiek te versterken. Vooral plaatselijke initiatieven.
- Weduwen en kf weduwnaars van partners die een WUV, WuBo en AOR uitkering hadden
- Wekelijks bijeenkomen van senioren, wat wij nu al doen met het linedance
- Wen goede medische begeleiding vn Molukse ouderen die op vakantie gaan naar de Molukken maar veel moeten doen om hun ziektes en kwalen bij de juiste specialisten onder te brengen. Ik ben en notitie aan het schrijven voor onze Organisatie: Happy Green Islands Foundation. Er gaan vele Molukkers erheen die daar overlijden Omdat de medische begeleiding ontbreekt.
- Zie idee 1, kennis maken met de Japanse cultuur om vrede te kunnen sluiten op gevoelsniveau met de oude vijand.
- Zorg voor eerste en tweede generatie. Huisvesting.
- 'modernisering' oude invulling van het Indische verhaal tot energiek nieuw podium voor jonge generaties De complexiteit van het 'totale' Indische verhaal voor de 'buitenwacht' inzichtelijk maken.
- Aandacht voor Indische oorlogsslachtoffers en hun nakomelingen. Ze zijn slecht behandeld



- Aanpalende evenementen bij lancering boek WKOOV
- Ala het Shoah verhaal mensen interviewen met hun verhaal zodat het altijd behouden blijft
- Alleen door herkenning, erkenning en wederzijds begrip kunnen Molukkers en Nederland tot een verzoening komen met het verleden om te werken aan een mooie toekomst in Nederland en of de Molukken.
- Als Molukse stichting de uitgangspunten van de organisatie uitdragen in een Nederlandse samenleving.
- Behoud Molukse dans en zang via activiteiten op dat gebied door professionele dansdocenten hier wn uit de Molukken.
- Bij nationale herdenkingen het Moluks volk zichtbaar aanwezig. Indisch is niet hetzelfde als moluks.
- Cultureel festival (Indisch Moluks) geen tong tong festival: maar vooral laten zien wat er aan schrijvers (jong en oud), filmmakers, theatermakers etc. de laatste jaren bijdragen zijn geleverd, denk ook aan business (Indisch Molukse ondernemers van deze tijd, nieuwe generatie de zogeheten Indo - Maluku business clubs jongeren); ook aan zzpers adviseurs, consultants die Indisch-Moluks zijn in nieuwe producten presenteren, etc. Event met debatten naast culturele programma, en niet alleen maar op Kwaku maar eigen Indo Maluku event koppeling 75 jaar vrijheid NI relatie 4-5 mei Indie herdenking herdenking Molukse strijd, etc., 75 jaar Molukkers in NL
- Culturele activiteiten
- Dansscholen met indische achtergrond / stijl
- De Nederlandse regering heeft via de beperkte backpay van 2015 impliciet erkend dat ze moreel fout zat in de verwaarlozing van de belangen van de Indische Nederlanders. Maar een symbolisch gebaar naar alle Indische Nederlanders 1e en 2e generatie in de vorm van een gouden dukaat. Dat is de handelsmunt waarmee Nederland in het oude indië handel dreef. Die dukaat wordt nog door de NL munt aangemunt. Een dergelijk kleinood zal worden bewaard of verkocht, maar nooit weggegooid.
- De stedenband tussen de gemeente Vlissingen en de gemeente Ambon is voor de Indonesische autoriteiten een voorbeeld voor hoe stedenbanden zouden moeten functioneren. De Nederlandse overheid zou hierin ook "stimulerend steentje" in kunnen bijdragen.
- De verhalen verzamelen, in beeld en in boeken.
- Debatcentrum over onze relatie met indonesie
- Digitaal platform theatermakers, kunstenaars, muzikanten etc. (wat hebben we nu aan talenten in de Indische en Molukse woongemeenschappen) ; wat kunnen we vanuit dit platform hun producten, diensten beter zichtbaar maken voor de Nederlandse samenleving, culturele sector die van het aanbod gebruik kunnen maken. (Promotie van Indische en Molukse culturele sector); nu te versnipperd of ieder voor zich (begrijpelijk vanuit zzp functie)
- Doorbetaling soldij 2e wereldoorlog.
- Een Indisch- , Molukse toneel- en muziekcentrum !
- Een indo telefoon lijn...voor gewoon gezellig kletspraatje voor eenzame Indo's.
- Een laagdrempelig fysieke ontmoetingsplaats (horeca) voor Indisch en Moluks Den Haag als plaats voor het bijeenbrengen en uitwisselen van culturele en creatieve inspiratie.
- Er moet geld naar de gevangenen die vast zitten, omdat ze de Molukse vlag hebben uitgehangen.
- Er zijn veel aanvragen gedaan voor het leed dat is aangedaan helaas niet gehonoreerd ivm bewijs



- Financiële steun aan de Molukken t.b.v. de wederopbouw t.g.v. aardbevingen.
- Geld verdelen aan de nazaten van de KNIL soldaten.
- Geloof is een belangrijke driver. Schakel ook wederzijdse geloofsgemeenschappen in Indonesie en Nederland in bij het onderling uitwisselen van kennis en ervaringen
- georganiseerde reis met naar birma en indonesie, voor man en vrouw waar een deel betaald wordt door de overheid
- Gezamenlijke Activiteiten van Molukkers% Indische mensen daar en Molukkers/ Indische mensen hier om mee begrip over en weer te hebben. Mee kennis overdracht van elkaars culturen toen en nu aan elkaar hier n daar.
- Goede documentaire over geschiedenis van molukkers in NL.
- Grafrechten overnemen door de overheid
- Herdenking
- Herdenkings bijeenkomsten stimuleren
- Het aanstellen van een geestelijk verzorger, vanuit de Indisch/molukse gemeenschap
- Het beter op de kaart zetten van de kracht van specifieke Indische en Molukse verpleeghuizen als Rumah Kita; het wordt tijd dat er een filmdocumentaire aan het concept wordt besteed; Rumah Kita heeft ook subsidies ontvangen via Cewin voor inrichting van Bibliotheek (Indie verleden) voor bewoners en hun familie, kinderen etc.; kinderen weten nauwelijks wat af van het oorlogsverleden en de Indische identiteit; vandaar overdracht naar 3e generatie; goed om dus een filmdocumentaire als educatief materiaal te ontwikkelen
- Het handhaven van de herdenkingen zijn van groot belang. De kennis over het Indische verleden in al zijn facetten mag niet verloren gaan
- Het Moluks Historisch Museum ondersteunen.
- Het realiseren van Media Bundar (Ronde Tafel gesprekken) wat verschillende taboes worden besproken.
- Hopelijk heeft dit niet weer zoveel haken en een pakket van eisen om ten uitvoer te brengen
- Ieder jaar wordt er een 15 augustus Indië herdenking gehouden in de tuin van woonzorgcentrum Raffy in Breda. Dit zou financieel ondersteund kunnen worden, zodat geborgd wordt dat deze herdenking, tot in lengte der jaren gehouden kan blijven, als onderdeel van herdenken en erkenning.
- IndoFilmCafe
- Info. geven in de klas door Moluks historicus over onze erfgoed.
- Jaarlijkse herdenking 15 augustus wordt in de tuin van de woongemeenschap gehouden, aansluitend met een gezamenlijke maaltijd en drankje. Het verhaal moet doorverteld worden.
- Kerken
- Lesmateriaal geschiedenis voor alle nederlandse hoger onderwijs
- Lokale koempoelans organiseren tussen Indische - Molukse en Nederlandse mensen. Met behandeling van een thema en een rijsttafel.
- media uitwisseling
- Moluks tijdschrift/maandblad. Er is bestaat al een (Marinjo). Marinjo heeft het heel moeilijk en verschijnt niet iedere maand. Marinjo weer gezond maken.
- Molukse cultuur
- Molukse jongeren naar Nederland halen zodat zij onze leefwijze leren kennen zoals studenten op Ambon of uit andere Molukse eilanden!
- Molukse welzijnsorganisaties. Daar bewustwordingsprojecten opzetten.
- Of dat onze graven door Nederlandse overheid wordt bekostigd



- Ontwikkelen van programma's in de toekomst voor de Stichtingen met als doel, samenwerking en ontwikkelen van projecten zoals hulp voor gehandicapte kinderen op de Molukken of in een ander deel Papua Het zijn ideeën waar ik graag aan mee wil werken.
- Onze tradities aan andere mensen laten zien
- Ook meenemen de huidige discussie wat er in NL gebeurt , zowel BLM als Rooftocht bij musea, de teruggave van de artifacts etc.
- ook wij hebben niet alleen Indische mensen of molukse mensen maar ook kinderen waarvan de ouders NSB zijn. pijn is wel het zelfde.
- Op scholen meer aandacht over geschiedenis vd Molukken Waarom de Molukkers naar Ned werden gehaald en de regering hen in de steek heeft gelaten
- organisaties van bijeenkomsten
- Pasar Malam subsidie mogelijkheid per stad
- Praat en werksessies
- Projecten op het terrein van 'oral histories' en familie biografieën
- Raffy Breda
- Reizen , korte tripjes in Nederland organiseren voor Indische mensen door reisleiders met kennis van de Indische cultuur enz
- RMS gedachte heerst in grote mate bij Molukse mensen in Nederland. In hoeverre kan de Nederlandse regering zich profileren om. Tot een dialoog te komen met de Indonesische regering
- Subsidie niet uitkeren tot een onderzoek heeft plaatsgevonden naar alle eerdere subsidies verstrekt aan de Collectieve erkenning
- Subsidie voor Molukse stichting (gebouw)
- Theater voorstellingen maken over onze belevenissen
- Tjakalele danses
- Uitwisselingsprojecten cultureel en wetenschappelijk
- Vaste gif aan ieder van bv € €1500 Nabestaanden.
- Verbinden plaatselijke Indische en Molukse woongemeenschappen in NL. Voorbeeld van Indisch-Molukse verpleeghuizen die al samenwerken met plaatselijke Molukse woongemeenschappen. Zichtbaar maken t.b.v. derde generatie die met vragen zitten wat Indisch Moluks zijn is en 2e generatie met vraag zitten maar kunnen en willen de 3e generatie het wel overnemen en verder invullen ; gespreksbijeenkomsten met Jongeren voor en door jongeren (Indische en Molukse jongereninitiatieven)
- Via kunst en cultuur de Molukse geschiedenis ondet het voetlicht brengen. En de Molukkers hiervoor zélf het podium te geven. Er is namelijk veel Moluks talent!
- Vissersdorpjes en andere culturele ambachten uitbreiden, moderniseren en productiviteit verhogen dus meer banen
- Voorlichting geven hoe je kan terugkeren naar de Molukken.
- Zendtijd radio/TV voor Molukkers en Indische mensen
- Zorg en welzijn, extra subsidie voor welzijn onderwerpen.
- Zorg/ verpleeghuizen
- Aan contacten met Indonesië. Zou leuk zijn als daar in het onderwijs ook aandacht kan worden geschonken aan de Indisch/Molukse gemeenschap in Nederland.
- Aan een sprookjesboek. Sprookjes uit Insulinde door Wieteke van Dort met aquarellen van Hetty Ansing
- Aan een voorstelling Kind van twee culturen. De auteur Hans Visser heeft het boek geschreven en houdt er een voordracht over, afgewisseld met toepasselijke liedjes van Wieteke van Dort.



- Aandacht aan de naoorlogse/tweede generatie. Psychosociale problematiek die voortvloeit uit de trauma van de eerste generatie wordt vaak niet erkend! Reguliere hulpverleners zijn niet toegerust om deze generatie te behandelen.
- actief werken aan brug / verbinding / onderling begrip tussen veteranen / repatrianten / Indo's / Nederlanders = overstijgen van de oud-koloniale uitgangspunten
- Afhandelen juiste wijze financiële aspecten
- Apart benoemen Papoea gemeenschap in Nederland. Ze zijn/voelen zich niet Indisch en zijn niet Moluks.
- Band met Indonesia aanhalen
- Bejaardentehuizen voor indische en molukse mensen in stand houden. Zo houden zij hun cultuur in het zicht. Ze willen dolgraag bij elkaar zijn!
- Bersiap periode: Indische Nederlanders die tijdens de Bersiap periode buiten kampen moesten overleven.
- Bij specifieke Indische/Molukse tehuizen voor ouderen een kleine museum realiseren.
- bijdrage voor het in stand houden van het gebouw in Houten
- Cultureel erfgoed overdracht naar de jongeren
- Culturele evenementen
- Cultuur: 1) Cultuuroverdracht van traditionele en moderne culturele vormen niet alleen aan musea geboden; 2) Culturele representatie: foto, film, documentaire, video, internet, theater, cabaret, stand-upcomedy
- Cultuurorganisaties voor de Papua gemeenschap in Nederland
- Dagjes uit, zoals de Zonnebloem het organiseren voor Indische en Molukse ouderen
- dat de gelden terecht komen waar ze behoren en niet alleen in en rond Den Haag.
- De 20 miljoen die wordt vermeld is geen extra geld. De Indische en Molukse gemeenschap verlangt volledig rechtsherstel. Het betreft betaling aan betrokkenen of hun nabestaanden van nog niet of niet volledig uitgekeerde salarissen, achtergehouden smartengeld en vergoeding van oorlogsschade. De betreffende bedragen dienen te worden omgerekend naar de huidige waarden. 20 miljoen euro zal slechts een zeer klein deel van de totale claim kunnen dekken.
- de huidige gelden zijn een erkenning dat Nederland in het verleden zich verkeerd heeft opgesteld bij het opvangen van haar rijksgenoten. die moeten dus goed uitgenut worden bij het ontwikkelen van een goed bewustzijn bij alle Nederlanders
- De indische/molukse gemeenschap heeft de sport Pencak Silat naar Nederland gebracht. Deze sport wordt nu nog steeds door vele uit die cultuur beoefend. Er mag wat aandacht hier aam geschonken worden.
- De meer dan 80 organisaties die zich in Nederland bezig houden met Pencak Silat hebben bijna allemaal karakteristieken van de eerste generatie Indische & Molukse beoefenaren. Dit is verspreid over 4 categorieën; Sport/Kunst/Zelfverdediging/Spiritualiteit. Iedere organisatie heeft hierin een eigen benadering. Ondersteuning in het verloren gaan hiervan en daarmee het verlies van een stukje Indische & Molukse identiteit is op dit moment zeer belangrijk en actueel. Training en begeleiding in het vastleggen de kennis, onderhouden van de contacten die de eerste generatie onderhield met de "bron" en het faciliteren van locaties om de kennisoverdracht voort te zetten is zeer waardevol voor de gemeenschap.



- de NPSF (Nederlandse Pencak Silat Federatie) is een van de grootste - zo niet dé grootste - organisatie in Nederland met een sterke Indische en Molukse cultuur. Zij kunnen een financiële boost zeer goed gebruiken voor het beter verspreiden van de Indonesische gedachtengoed. Pencak Silat is sinds kort als Cultureel Erfgoed aangemerkt.
- De senioren gedenken vanuit de eerste generatie, bv met extra bloem cq plant pakker voor de komende feestdagen. Zij zijn het juist die het meest te lijden hebben gehad van de corona maatregelen b.v. Via de kerken de namen op te vragen in de Molukse wijken, het zijn er niet meer zoo veel.
- Digitaal archief over geschiedenis van West Papua ism Papua cultureel Erfgoed (Pace). "Stimulatie" Subsidies voor taalonderzoek naar inheemse talen van West Papua.
- Digitale games ontwikkelen over Indische thema's in een Nederlandse en Indonesische versie.
- Digitaliseren en toegankelijk maken van Indische en Molukse archiefmaterialen op cultureel gebied (op dit moment zijn vooral bronnen in relatie tot WOII en de nasleep van de dekolonisatie beschikbaar)
- Digitaliseren van archief St. Japanse Ereschulden. Gedurende 30 jaar is gewerkt aan het archief wat bestaat uit ongeveer 100.00 claims met daarbij diverse speciale opmerkingen over de tijd van de Japanse bezetting van Nederlands Indië. Dit archief is bijgehouden met verhuisberichten en overlijdens berichten. Verder is er een 30 jaar bijgehouden archief van de activiteiten zoals het proces in Tokio en over de Comfort Women. Er is een uitgebreide bibliotheek van boeken over Nederlands Indië en de Japanse bezettingsperiode.
- Digitaliseren van het archief van de Stichting Japanse Ereschulden In dit archief zijn van ongeveer 100.000 personen die de oorlog in Indië onder de Japanse bezetting hebben meegemaakt claimformulieren aanwezig waarop veel informatie is te vinden. Bij verhuizing dan wel overlijden is het archief weer bijgewerkt. Daarnaast is er een uitgebreid archief aanwezig over onder andere het proces in Tokio. Ook is er een uitgebreide collectie van boeken over Indie en de oorlog aanwezig. Het archief is opgebouwd vanaf 1990.(dus 30 jaar)
- Digitalisering van huidige kennis en het kunnen terugvinden van kennis en informatie op een duidelijke en toegankelijke plek. In dat opzicht is het wegvallen van het moluks museum in gemis voor de jongere generaties als startpunt bij hun eventuele zoektocht naar hun roots en overige geschiedenis of culturele vragen. Sophiehof is mooi en functioneel maar is niet het alternatief op het moluks museum. Het gebundeld kunnen vinden/aanboren van die informatie is er niet meer. Er is ook geen portal die dit gemis vervangt. Dat zou in deze tijd van digitalisering wel een alternatief kunnen zijn. Daarnaast zou het waardevol de verhalen van de 1e generatie (en 2e generatie) die er nog is vast te leggen. Op schrift, op camera. En als die verhalen dan ook nog digitaal op te vragen zijn door jongere generaties zou dat heel mooi zijn!
- Dit jaar heb ik een vrouwengroep Naoorlogse generatie Ned. Indië opgericht. Ieder met roots in Ned. Indië die slachtoffer is van de traumatische oorlogservaringen van WOII en de bersiap. Wij hebben geen maatschappelijk werk meer nodig maar ondersteunen elkaar door te vertellen, te delen, te herkennen en daardoor erkennen en helen. Het open karakter van deze vrouwengroep maakt het tot een uniek concept. Veerkracht en zelfvertrouwen worden doorgegeven aan de volgende generatie vrouwen. Onze problematiek wordt hierdoor niet doorgegeven. Wij leren het verleden te aanvaarden zoals het



gegaan is. Wij leren een onderscheid te maken tussen de pijn van onze opvoeders en onze pijn. Leidend is de vraag: wat hebben wij geleerd van onze ervaringen? De insteek is positief.

- Documentaires
- Doe het evenredig. Er zijn circa 2.000.000 Indische Nederlanders en circa 200.00 Molukkers. Verdeel het geld naar rato
- Door het verleden te accepteren dat niet te veranderen is kan alleen door er mee bezig te zijn door in gesprek te gaan met elkaar, creatieve werkvormen, beeld en geluid, musea-bezoek, met bepaalde ervaringen bezig zijn totdat je ze kunt herkennen van elkaar en kunt erkennen, aanvaarden en daarmee los kunt laten en helen. Voor idee 1 hebben we geld nodig voor: Zaalhuur {1 x per mnd) voor de bijeenkomsten, de nodige workshops, activiteiten in beeld en geluid. Samen eten na/tijdens een bijeenkomst is een bindende factor.
- Educatie aan iedere cultuur in ons land betreffende onze geschiedenis.
- educatie op scholen "boekje de vergeten oorlog "als aanvulling bij geschiedenislessen
- Educatie: 1) Basis, middelbaar, hbo, universitair onderwijs met voorlichtingspakketten; projecten over traditie, geschiedenis, verandering en cultuur; Ontwikkeling en versterking van identiteit; Herdenken en herinneren; 2) Scholing personeel Zorg & Welzijn in begeleiding van ouderen, dementerenden en traumapatiënten.
- Een document dat de resultaten van een historisch en gedragspsychologisch onderzoek beschrijft van menselijke relaties tussen Japanners en Indische-Nederlanders (Relaties in tijden van oorlog). Met daarbij de invloed van de 'buitenwereld'. Zoals Yvonne Keuls ooit zei, dat ze zich schaamde voor het meedoen aan vernederingen van vrouwen die relaties hadden met Duitsers.
- Een goed functionerend online kennis- en ontmoetingsplatform om versplintering van kennis te voorkomen
- Een iets genuanceerder blik op rol van de Japanse keizer en de oorlogsmisdaden van Japan in z.o Azie in hun eigen koloniale tijd. In de vorm van een overzichtstentoonstelling (bijvoorbeeld getiteld 'kami-kaze : op de goddelijke wind gedragen')
- Een jongeren dag voor molukkers
- Een liedjesboek. Lieve Luitjes, het liedjesboek van Tante Lien bestaat al met meer dan 50 liedjes met een melodielijn en akkoorden. Inmiddels heb ik al weer meer dan 50 nieuwe liedjes opgenomen die ik graag in een muziekbundel zou willen zien. Over allerlei Indische onderwerpen.
- een per jaar muziek event met Molukse en Indische muzikanten
- Een regeling om de nabestaanden geldelijke vergoeding geven als hun vader in de oorlog ernstig heeft geleden,
- Een tijdschrift dat zich richt op de geschiedenis en de doorwerking van het verleden in het heden. Zou een breed publiek moeten hebben.
- Eigen TV uitzending 1x per week
- Er dient een serieus bedrag te worden besteed aan de problematiek van de Papua's. Kennis daarover verspreiden en met Indonesië daarover in debat te gaan.
- Er kunnen leuke verhalen als toneelstukjes opgevoerd kunnen worden. Kort en bondig.
- Er leeft nog veel verdriet en onbegrip bij Indische families (en Nederlanders trouwens) dat zij 60% van hun loon moesten afstaan aan onze regering voor opvang en verblijf, in vaak onverwarmde barakken. Terwijl andere vluchtelingen alles gratis krijgen. Waar de Indische gemeenschap ook aan meebetaalt



via belastingen. Doe dit onrecht teniet. Betaal alle Indo's of nabestaanden minimaal 5000 euro op als pleister op de brandende wond.

- Er zijn veel initiatieven voor een maatjes project voor de Indische/Molukse ouderen. Het dekt niet heel Nederland. Er zijn genoeg eenzame Indische/Molukse ouderen
- Er zou wellicht een structurele samenwerking met moesson opgezet kunnen worden, zodat er bijv. per kwartaal een extra editie kan komen van alle CE initiatieven. De investering zit hem dan in de kwartaaleditie.
- Erkenning Indische kunstenaars, vormgevers, musici en schrijvers voor het belang voor het Nederlands Erfgoed
- erkenning voor de geleden leef omstandigheden in ons verleden in Indonesië
- Evenementen organiseren voor een breed publiek.
- excuses aan de Indonesische voorouders van de Indo's voor het racistisch gedrag van de Indo's in de koloniale tijd in de vorm van het subsidiëren van een belangrijk project van Indonesië in Indonesië.
- Extra ondersteuning culturele projecten op de 'Tong Tong Fair'.
- Familie brieven, dagboeken, orale verhalen, fotos bewerken, uitgeven, openbaar maken; ook onderzoeken wat er in bibliotheken/bibliotheekarchieven ligt
- Film over Pencak Silat waardoor Pencak Silat bekender wordt om te beoefenen binnen sportscholen
- Financiële bijdrage 2x/jaar uitje voor molukse-indische ouderen
- Financiële bijdrage voor 2x/jaar een gezellige samenkomst inclusief een warme maaltijd en muziek
- Financiële ondersteuning van de presentatie van een herdenkingsmonument van v.m woonoord de Vossenbosch te Wierden. Ondergetekende heeft een compositie geschreven voor 4 stemmig gemengd koor en harmonieorkest.
- Financiële steun Plaque in de binnenstad van Woerden, om het verhaal te kunnen vertellen.
- Financiële steun, om op 19 juni (onze planning) ondanks corona te kunnen gedenken dat we 70 jaar in Woerden wonen. Tevens onthulling plaque.
- fonds voor noodlijdende Indo's in Indonesie
- Fonds voor publicatie van actuele werken mbt Indische/Molukse geschiedenis.
- Geef geld aan stichtingen als het Indisch Familie Archief, die een schat aan kennis en documentatie waarborgen over Indische en Molukse Families. Dergelijke stichtingen hebben vaak ook een reusachtige fotocollectie. Het zou mooi zijn als deze toegankelijker zouden kunnen worden gemaakt (digitalisering of door tentoonstellingen etc)
- Geld voor methodiekontwikkeling en (actie)onderzoek in cultuur-sensitieve en contextuele ouderenzorg.
- Grafrechten betalen van de eerste generatie Molukse KNIL-militairen en hun vrouwen, die onder dienstbevel 1950-191 "tijdelijk" naar Nederland zijn gebracht. Zo ook de grafrechten van de Indischen die naar hun "vaderland" Nederland moesten (na de oorlog, bersiap en periode onder Soekarno).Mocht ik bij het zoeken naar betrokken families/nazaten kunnen helpen ben ik beschikbaar. [contactgegevens bekend bij de auteurs]
- Stichting Halin
- herdenking 70 jaar Molukkers in NL in 2021 (coördinatie Moluks Historisch Museum)
- Herdenking aankomst Molukkers te Rotterdam in maart 2021. het is dat precies 70 jaar geleden dat de eerste generatie hier aankwam.



- Het aanbod van reguliere verzorgingstehuizen dusdanig aanpassen dat ook Indische en Molukse ouderen zich er thuis voelen (bijv. activiteiten, menu's, bijeenkomsten e.d. aanbieden die aansluiten bij de Indische en Molukse achtergrond. Dus niet speciale Indische verzorgingstehuizen, maar juist een geïntegreerd aanbod)
- Het bordspel 'Vraag het oma Jo' Nederland breed maken
- Het onderwijs moet aandacht besteden aan het feit dat Indische Nederlanders Nederlanders zijn en geen buitenlanders.
- Het onderwijs moet aandacht besteden aan het feit dat Indische Nederlanders Nederlanders zijn en geen Indonesiërs
- Het onderwijs moet aandacht besteden aan het feit dat Indische Nederlanders Nederlanders zijn en geen Molukkers.
- Het ssmen brengen van jongeren en ouderen. Meer Indisch/Moluks gerelateerde woonzorgcentra in de randstad.
- Het zal u duidelijk zijn: ik heb dit formulier ingevuld in de hoop te kunnen overleggen over een aanvullende subsidie voor het Indies tijdschrift. Dat was binnen de bestaande regeling niet mogelijk, maar het zou jammer zijn het voorspoedig begonnen en enthousiast ontvangen project voortijdig te moeten staken. De omvang van het benodigde bedrag is overzichtelijk, maar lastig bij andere subsidiegevers te halen, aangezien het Indisch/Molukse moeilijk te verkopen is bij de reguliere fondsen, en een tijdschrift dat twee keer per jaar verschijnt (noodgedwongen, door het toegekende bedrag) door de journalistieke fondsen niet als tijdschrift erkend wordt - het minimum is drie afleveringen.
- Het zou interessant zijn een voorstelling te maken over Nederlands Indië tijdens de Tweede Wereldoorlog.
- Het zou mooi zijn als er geld vrij zou komen voor de psycho-sociale ondersteuning van ouderen én jongeren binnen de Indisch/Molukse gemeenschap. Met Tracing Your Roots merken wij dat er nog veel onverwerkt leed binnen families doorwerkt. Het lijkt ons belangrijk daar, naast het herinneren en herdenken, structureel geld voor vrij te maken, bijvoorbeeld via een extra subsidie aan stichting Pelita
- Het zou mooi zijn als er naast al deze activiteiten ook structureel geld zou gaan naar de ouderen die betrokken zijn bij de Backpaykwestie
- Het zou mooi zijn als het Indies Tijdschrift subsidie ontvangt om hun unieke blad verder vorm te geven
- ICM, steun in z'n actie om Traktaat van Wassenaar te realiseren.
- Ik heb een Indisch sprookje geschreven, genaamd INDRA, dat speelt in de tijd dat Indonesië een Hindoe-Boeddhistisch koninkrijk was, de Majapahit. Hier ontstond de cultuur van de hofdansen en de pencak silat, waar Indonesië graag naar terug verwijst. Ik wil dat natuurlijk graag op de planken brengen als muziektheatervoorstelling, maar ook als luisterboek!
- Ik mis dat ook bij de rest van Nederlanders interesse voor het Indisch-Molukse verleden zou moeten blijven bestaan.
- Ik mis de benoeming van West Papoea en daarmee de ruimte en middelen waarop wij gebruik kunnen maken als collectief onderdeel van het voormalig Nederlands Indië.
- Ik mis de benoeming van West Papoea en daarmee de ruimte en middelen waarop wij gebruik kunnen maken als collectief onderdeel van het voormalig Nederlands Indië. Raki Ap



- Ik mis de benoeming van West Papoea en daarmee de ruimte en middelen waarop wij gebruik kunnen maken als collectief onderdeel van het voormalig Nederlands Indië.
- in schoolboeken aandacht voor het kolonialisme in Indonesie en de verplichte verhuizing van de Indische en Molukse militairen uit het KNIL
- Inclusie Totok gemeenschap
- Indies tijdschrift
- Indies Tijdschrift (uitgave van Esther Wils)
- Indies tijdschrift is een goed initiatief en verdient continuïteit!
- Indies tijdschrift, een medium dat de potentie heeft de Indisch-Molukse gemeenschap voor nieuwe generaties levend te houden, los van tempo doeloe nostalgie.
- Indisch Familie Archief: gemakkelijker toegankelijk maken voor afstammelingen van Europese families in het voormalig Nederlands-Indië en wetenschappelijk onderzoek, onder meer door digitalisering
- Indische en Molukse cultuur is meer dan alleen eten, muziek en dans. Er is zoveel meer. Wat veel Nederlanders van Indië weten is de rijsttafel en dat Indische jongens allemaal gitaar spelen. En dat is wel heel erg weinig. Laten we inspelen op wat zij nog niet of te weinig weten. Pacific oorlog en Bersiap zijn belangrijke onderwerpen om te weten. Ook de gehele koloniale cultuur. Zijn oudere Nederlandse generaties daarvan op de hoogte? De jongeren voor zover ik het kan inschatten niet. Daar moet wat aan gedaan worden.
- Indische mensen waren de eersten die het andere perspectief in de Nederlandse samenleving brachten. Dat mag wel wat meer gezegd worden door bv meer aan te sluiten op culturele inbreng & problematiek van andere migranten. We moeten ons niet zo bijzonder vinden, want de problematiek en de verrijking komt overeen met die van andere gemeenschappen die heel vaak wel die erkenning en ook herkenning zien in onze gemeenschap! Dus we moeten inclusievere plannen ontwikkelen.
- Indonesische keuken in de zorg
- Indonesische Vereniging en
- Indo's die in Indonesie wonen in moeilijke financiële omstandigheden ondersteunen!
- Initiatief Papoea huis belonen, waarin ook de aanwezige artefacten en de Papua bibliotheek en plek kunnen vinden.
- Initiatieven door/voor jongeren
- Initiatieven om de contacten met Indonesië te versterken
- Initiatieven om de verborgen trauma's van de Chinees-Indonesische gemeenschap (uit de jaren 60) bespreekbaar te maken
- Initiatieven om de verborgen trauma's van de communistische Indonesische gemeenschap (uit de jaren 60, 70) bespreekbaar te maken.
- Internationale samenwerking t.a.v. de aanhoudende mensenrechtenschendingen in Papua en West Papua, voormalig Nederlands Nieuwe Guineea.
- Ipv dat nabestaanden zelf aanvraag moeten indienen voor onderscheidingen - overheid zelf nabestaanden benaderen. moet nu uit nabestaanden komen
- Jaarlijks festival van molukse bands
- Jaarlijkse kerst-maaltijd voor molukse-indische ouderen vanaf 65 jaar
- Jaarlijkse uitwisseling dag Ouderen en Jongeren
- Jongeren organisaties uit de Papua gemeenschap in Nederland
- Juiste plekken zoeken voor cultureel erfgoed



- k ben 71,5 en 2e generatie en ik vind het reuze moeilijk om hier een uitspraak over te doen. aan de ene kant zou ik wel meer verbonden willen zijn met andere Indische en Molukse Ouderen aan de andere kant trekt meer en intensiever contact met 3e, 4e en 5e generaties ook. Maar hoe daar vorm aan te geven? zonder alleen particulier bezig te zijn, dus in een groter verband bezig zijn? Mijn partner en ik hebben sinds 2010 incidenteel, 1 of 2x per jaar tentoonstellingen gemaakt met en over Indische en Molukse kunstenaars. Van 1e tot 3e generatie. Gebrek aan financiën breekt ons sinds 2028 op om deze initiatieven te intensiveren.
- Kenbaar maken bijdrage NI + Molukse gemeenschap aan Nederlandse identiteit, moraal, welvaart en rijkdom
- Kenniscentra, bibliotheken en musea: 1) Historische en culturele kennis van het erfgoed; 2) Literatuur (proza, drama, poëzie, lied, biografie) en wetenschappelijke publicaties; Kennis van cultuur en tradities en historische kennis; Beschrijving van de familiegeschiedenis, belangrijke figuren en culturele traditie; 3) Tentoonstelling van erfgoed op het gebied van kunst, historie, literatuur, muziek, pers en media; Culturele, historiserende en antropologische benadering.
- krissenclub
- Landelijke herdenking activiteiten
- Landelijke herdenking 15 augustus via de media
- Lokale Indische/Molukse woonzorg-eenheden opzetten
- Materiaal (visueel, audio), tot animaties bewerken, laten zien, op scholen en in musea
- Meer aandacht voor de jongeren
- Meer aanleunwoningen voorzieningen voor deze groepen in meerdere gemeenten
- Meer bekendheid in de media, zeker TV-programma's
- Meer geschreven kritische media ook in cyberspace, social media
- Meer programma's en radio uitzendingen.
- Meer ruimte in de culturele programmering voor Indische kunstenaars, vormgevers, musici en schrijvers
- Meer tentoonstellingen (zoals die van Thom Hoffman)
- Molukse Dag, Kwaku Summer Festival Amsterdam.
- Molukse ouderenzorg
- Molukse/Indische mantelzorgers. Zij weten vaak niet dat ze mantelzorgers zijn, of sluiten niet bij de Nederlandse mantelzorgers aan. Uit ervaring tijdens mijn werk als cultureel werker in Vught, komen op 1 hand Molukse/Indische mantelzorgers naar de dag van de Mantelzorgers. Ondersteuning/informatie/training aan de Indische/Molukse mantelzorgers
- Naar de indo 1e en 2e gen.zelf en niet naar de organisatie die alleen een select groepje de indo is on tevreden en wil dat de betaalde krachten een officiële indogroep creëren zie voorgaande indo'mestiezen met beide indomes-tiesouders in indonesia geboren maak een bestand en betrek hen in de 20 miljoen
- Nationaal monument
- nederlandse pencak silat federatie
- Nederlandse pencak silat federatie doet goed werk op gebied van sport en cultuur



- Nederlandse scholen niet alleen informatie geven over de Nederlands-Indonesische geschiedenis maar ze ook het muzikaal laten beleven (angkloengs, gamelan in de vorm van panelan, fusionmuziek enz) en vooral Indisch eten laten ervaren.
- Niet alleen op hoogtijdagen/jubilea aandacht maar programmeren in algemene agenda's
- NPSF
- NPSF Nederlandse Pencak Silat Federatie ondersteunt en promoot in het bijzonder Pencak Silat de oude Indonesische vechtkunst
- NPSF. Nederlands Pencak Silat Federatie
- Nu generaties uitwaaiëren over het hele land, er in latere generaties meer gewerkt wordt (ook door vrouwen), lang niet iedereen in de wijk kan (of wil) wonen is het moeizamer om de sociale cohesie en de verbinding te organiseren zoals we die kennen van de 1e en 2e generaties. Daarin zouden we de jongere generaties kunnen ondersteunen door actiever ontmoetingen te organiseren. Soms op eenheid maar soms ook gewoon op ontspanning. Ik denk aan zoals we ook bijdrages van gemeentes kennen voor burendag. Maar ook hoe kunnen wij de zorg voor de 2e generaties op ons nemen volgens ons waarden (zoveel mogelijk zelf verzorgen van de ouderen) maar waarbij we nog wel aan de eisen van deze moderne maatschappij kunnen voldoen (lees werken, kinderen naar school brengen etc). Zou er iets van een netwerk opgezet kunnen worden of zouden de molukse stichtingen daar een (stevigere) rol in kunnen nemen (dagbesteding, tafeltje dekje vanuit de stichting door daar te koken en vanuit eten rond te brengen. Ook naar ouderen buiten de w
- Onderdrukking van Japanse Nederlanders, die geen gelijke kansen en rechten hebben mogen ontvangen tijdens hun beleving in Nederland
- Ondersteunen van de jaarlijkse viering van de Nationale IndischeDag
- Ondersteunen van lokale initiatieven
- Ondersteuning bijeenkomsten 'Sophiahof'.
- Ondersteuning Indische dans clubs
- Ondersteuning Indische kunstenaars, vormgevers, musici en schrijvers in het uitoefenen van hun vak
- Ondersteuning lokale Molukse en Indische stichtingen
- Ondersteuning Pencak silat clubs
- Ondersteuning van de universitaire docenten die hun leer- en onderzoeksopdracht deels richten op de Indische en Molukse cultuur,
- Ondersteuning van omroeporganisatie die een specifiek item wil gaan maken van de Indische en Molukse cultuuruitingen
- Ondersteuning van Pelitadag
- Ondersteuning van periodieken die aandacht geven aan de Indische en Molukse cultuur en geschiedenis.
- Onderwijsinstellingen laten kennismaken met pencak silat.
- Onderzoek & data
- Onderzoek en adviezen teneinde de WUBO/AOR regelen veel eenvoudiger en inzichtelijker te maken
- Onderzoek naar medicatie tbv mensen met een ZO Aziatische achtergrond
- Onderzoek naar rechtsgronden van Molukse woonwijken in Nederland. Debat over het bestaansrecht Molukse woonwijken.
- Onderzoek, publicatie en documentaire over Molukkers en identiteitsbeleving buiten de Molukse woonwijk, met name in Den Haag, waar sprake is van een lokale niet-doorsnee Molukse gemeenschap vanaf circa 1910 tot heden.



- ontwikkelen didactisch materiaal, want kennis is kracht en geeft bewustzijn. dus een combinatie van professionals met kennis van Indie/ Azie ism didactische krachten
- Oorlogskinderen. Kinderen die door de Japanse heersers zijn verwekt.
- Oorlogsverhalen (Tweede Wereldoorlog en de periode daarna in vmlg Ned-Indie) d.m.v. interviews digitaal vastleggen voor de jongere generatie, zie www.oorlogsverhalen.com
- Opvang ouderen e meer geld vrijmaken voor ouderen die weinig of geen pensioen genoten
- Organisatie van wandeltocht langs belangrijke plekken in Den Haag (de weduwe van Indië) die van belang zijn voor de geschiedenis van Indonesië, Indië en de Molukken.
- Ouderen tehuizen voor Molukse en Indische mensen
- Ouderen zorg
- Pantjang cilat
- Pas de geschiedenisstof aan.
- Pasar malam
- Pasar malam organisaties
- Pencak Silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat
- Pencak Silat 100 punten
- Pencak Silat als Indisch en Moluks cultureel erfgoed 100 ptn: :saamhorigheid, sport, identiteit
- Pencak Silat als sport en als zelfverdediging steunen zodat de Indische en Molukse jeugd een cultuur specifieke sport kunnen beoefenen die aansluit bij hun culturele achtergrond
- Pencak silat binnen onderbouw en bovenbouw als assertiviteits en weerbaarheids training als preventie
- Pencak silat een prominente rol als verbindend element.
- Pencak Silat gebruiken als levenswijze
- Pencak silat in nederland Cultureel erfgoed
- Pencak silat meer onder de aandacht brengen
- PhD plekken: onderzoeken naar het verleden
- Plaatselijke initiatieven stimuleren door gelden vrij te maken.
- Plaatselijke initiatieven, van o.a. HONI 42-49
- Pleisterplaats in de provincie
- Programmabudget speciaal gericht op activiteiten in relatie tot landelijk onderzoek Dekolonisatie.
- Project 'Role Models, a New Era a Next Gen', door de Molukse fotograaf Ed Leatemia(Rotterdam). Ed Leatemia is als tiener opgegroeid in de jaren '70. Doordat deze generatie in het begin is opgegroeid in kampen en dus geïsoleerd van de Nederlandse samenleving waren er mede door de focus op een terugkeer naar Ambon geen goede succesverhalen en rolmodellen. Echter zijn die rolmodellen en succesverhalen er nu wel. In het kader van 70 jaar Molukkers in Nederland heeft Ed Leatemia het plan opgevat om 70 Molukse succesverhalen te fotograferen. dit om de eerste generatie te eren en nieuwe generaties te motiveren en inspireren om ook succesvol te zijn. Ed Leatemia heeft research gedaan naar deze nieuwe generatie en heeft 70 succesvolle Molukkers bereid gevonden hun verhaal te vertellen. Wat drijft hen? Wat heeft hen succesvol gemaakt? Hoe gaan zij om met de geschiedenis van hun ouders of



grootouders? Hoe geven zij betekenis aan hun Molukse achtergrond? En wat zouden zij nog meer willen bereiken.

- Publicatie van overzicht fotografen in Nederlands Indië door Steven Wachlin/HJ Hans vd Kamp. Deze publicatie is een belangrijk naslagwerk dat bovendien inzicht kan geven in de beeldvorming van koloniale geschiedenis in NL en daarbuiten.
- Realiseer weer een Moluks - Indisch Museum.
- relatie NL met de bezetters en met het Japan van na de oorlog, bezien vanuit de eigen verhalen en ook de historische context, en vanuit de dekolonisatie van Japan zelf .En van Japanners zelf. Dit is wel een documentaire waardig, naar mij mening
- Samenwerking met Indonesische scholen vanuit Nederlandse scholen.
- Samenwerkingsprojecten, film- en educatief materiaal op het gebied van milieubehoud en cultuur voor schooljeugd van Nederland met schooljeugd van Indonesië
- Schoolkinderen, studenten stimuleren naar hun roots te zoeken en daarover een verhaal te schrijven of een presentatie te houden, of in dans of muziek uit te drukken
- Schrijffestival / spokenword festival voor Molukkers/Papoea's/Indische jongeren.
- Specifiek meer aandacht voor behoud cultuur en identiteit Papoea gemeenschap gericht op jongere generaties
- Specifiek meer aandacht voor Papoea gemeenschap in Nederland > door invlechten in bestaande initiatieven, maar ook door educatie, documentaires, digitalisering van informatie
- Sport
- Sport , Pencak Silat in het algemeen
- Sport: Pencak silat verenigingen
- Standaard vanaf lagere school geschiedenis over ned indie.
- Steunen van de Indische gemeenschap dat door bepaalde omstandigheden in Indonesië is achter gebleven.
- Stimulatie "Subsidies aan onderzoeksjournalisten en Documentairemakers tbv educatie over West Papua Subsidie voor samenwerkende organisaties voor West Papua, sowp.nl om de krachten te kunnen bundelen om zo de Nederlandse politiek te blijven informeren over de mensenrechtenschendingen in West Papua.
- structurele ondersteuning van de Tong Tong Fair
- studie naar de integratie van de vluchtelingen uit Indonesië.
- subsidie boekje "de vergeten oorlog
- subsidie voor de Tong Tong Fair i.v.m. schade door corona
- Subsidie voor JES
- Technische studies over cultureel erfgoed
- Tentoonstellingen
- Textiel workshops over historisch Indisch textiel,, op zolder gevonden,,
- Tijdschriften
- Tijdschriften zoals Het Indies Tijdschrift.
- Tv- en filmproductie
- Uitkering nabestaanden oorlog slagoffers Birma spoorweg
- Veel meer aandacht aan de verrijking van de Nederlandse kunst & cultuur door mensen met Oosterse roots. Er ontbreekt trots!
- Veiligstellen van erfgoed (krissen ed) aanmoedigen van studiegroepen
- verbreding van kenmerken: niet alleen stereotypering: muziek - eten - dans



- Verenigingen zoals de Koempoelan. Help ze om de verenigingen draaiend te houden. Zo bereik je meer mensen die veel met het Indonesische cultuur te maken hebben
- Vergeet Papua en de Papoea's niet! Laat er ook aandacht voor hen zijn in de Sophiahof
- Verzorginghuizen tbv Indische/Molukse/Indonesische ouderen. Mantelzorgers
- Via de moderne communicatiemiddelen kunnen jongere generaties veel informatie krijgen. Maar wat weten zij dan van de Indo's, de Molukkers, de Indië- en Nieuw Guineaveteranen. Bitter weinig. Ik kom dan weer terug op mijn voorstel bij Bestemming / idee 1: Daar moet wat aan gedaan worden.
- Voor mijn broer die niet word erkend als oorlogsslachtoffer 1940 - 1945 terwijl ik het wel bent.
- Wanneer wij geld hebben kunnen wij meer naar buiten komen wie wij zijn, wat onze doelstelling is en hoe wij werken. Vrouwen die behoefte aan hulp hebben weten ons dan te vinden. Dit kan in de vorm van flyers, een gepaste website, PR op Aziatische markten en publieke ruimtes. We willen verbinding zoeken met andere vrouwen en zouden in de toekomst grootschaliger evenementen kunnen organiseren op cultuurgebied of anderszins.
- Wetenschappelijk onderzoek naar inburgeringsproces repatrianten tussen 1950-1965
- Wijkonderhoud Molukse woonwijken incl. stichtingen en mogelijk (cultureel) aanbod in de stichting
- Zorg voortbestaan "Indies Tijdschrift".

