



**TER ONDERTEKENING**

Aan: SCM

**Media en Creatieve Industrie**

**Van**



**Datum**

24 april 2023

**Referentie**

38087710

**Bijlagen**

Brief aan de Kamer

**Intern OCW afgestemd**

WJZ

# nota

Brief aan TK appreciaties SCM nieuwe amendementen  
wetsvoorstel investeringsverplichting

## Aanleiding

Naar aanleiding van het debat in de Tweede Kamer d.d. 22 maart 2023 over het wetsvoorstel investeringsverplichting zijn enkele nieuwe amendementen ingediend. In bijgaande brief aan de Kamer geeft u uw reactie op de amendementen.

## Geadviseerd besluit

Wij adviseren u bijgevoegde brief aan de Tweede Kamer te ondertekenen zodat deze voor de derde termijn (gepland op 24 mei a.s.) kan worden verzonden.

## Toelichting

De volgende drie amendementen zijn na het Kamerdebat ingediend:

- (1) Het amendement Van Strien-Werner (kamerstuknummer 31) dat betrekking heeft op het percentage onafhankelijke producties van ten minste 60%. In bijgevoegde brief geeft u dit amendement oordeel Kamer.
- (2) Het gewijzigde amendement Werner c.s. (kamerstuknummer 29) dat de typen producties waarin geïnvesteerd kan worden, verbreedt naar alle typen (uitgezonderd sportverslaggeving). Verder regelt dit amendement dat ten minste de helft van de investeringsverplichting ten goede moet komen aan Nederlandse films, series en documentaires. In bijgevoegde brief ontraad u dit amendement.
- (3) Het amendement Wuite-Van der Graaf (kamerstuknummer 30) dat het percentage van de relevante omzet van 4,5 naar 5 procent verhoogt. In bijgevoegde brief ontraad u dit amendement.

De amendementen zijn opgenomen in de bijlage bij deze nota. Voor de onderbouwing van de appreciaties verwijzen we u naar bijgevoegde brief aan de Kamer.

## Informatie die niet openbaar gemaakt kan worden

Niet van toepassing (behalve persoonsgegevens van de opsteller van de nota).



toegenomen internationale aanbod de kijker in Nederland toegang heeft tot aanbod waarin deze zichzelf en de directe wereld om zich heen kan herkennen. Daarom wordt met dit wetsvoorstel een investeringsverplichting voor grote streamingsdiensten opgelegd. De bedoeling is om het Nederlands cultureel audiovisueel product te beschermen en te waken voor een verdringingsmechanisme van internationale content.

In het huidige wetsvoorstel wordt voorgesteld dat enkel documentaire- of speelfilms en documentaire- of dramaseries in aanmerking komen voor deze investeringsverplichting. Indieners van dit amendement zijn van mening dat niet alleen (documentaire- of speel)films en (documentaire- of drama)series waardevolle producties zijn, maar dat alle Nederlandse producties dat zijn. Daarom wordt met dit amendement voorgesteld om voor de helft van de investeringsverplichting de genoemde genres te schrappen en alle genres, met uitzondering van sport, onder deze wet te laten vallen. Bijkomend voordeel is dat er goed ingespeeld kan worden op innovaties.

Werner  
Van Strien  
Martin Bosma  
Pouw-Verweij  
Van der Plas  
Van Haga  
Kerseboom  
Omtzigt

## TWEEDE KAMER DER STATEN-GENERAAL

2

Vergaderjaar 2022-2023

**36 176** **Wijziging van de Mediawet 2008 in verband met het invoeren van een investeringsverplichting ten behoeve van Nederlands cultureel audiovisueel product**

**Nr. 30** **AMENDEMENT VAN DE LEDEN WUITE EN VAN DER GRAAF**  
Ontvangen 21 april 2023

De ondergetekenden stellen het volgende amendement voor:

In artikel I, onderdeel B, wordt in het voorgestelde artikel 3.29e, tweede lid, “viereneenhalf procent” vervangen door “vijf procent”.

### **Toelichting**

Met dit amendement wordt een extra financiële impuls voor de AV sector gerealiseerd die borgt dat er voldoende middelen beschikbaar zijn voor Nederlandse culturele audiovisuele producten in den brede. Door het percentage van 4,5% naar 5% te verhogen worden jaarlijks enkele miljoenen extra voor de sector beschikbaar.

De investeringsplicht die deze wet oplegt aan streamingsdiensten om het Nederlands cultureel audiovisueel product te stimuleren kan over een breed scala aan genres uitgespreid worden. De indieners zijn van mening, gezien de verbreding van de genres voor de investeringsverplichting, dat het wenselijk is het percentage te verhogen om de impact van de verbreding op kosten intensieve producties zoveel als mogelijk te mitigeren. De indieners borgen daarmee dat ondanks die verbreding er nog steeds een substantiële financiële impuls gerealiseerd kan worden op de plek waar dat het hardst nodig is. Op deze manier houden streamingsdiensten vrijheid om te kiezen hoe zij de uit hoofd van deze wet opgedragen investeringsverplichting willen besteden, op een manier die het best bij hun respectievelijke kijkers profiel past. Doordat er krachtens dit amendement enkele extra miljoenen worden geïnvesteerd, zal

**Datum**  
24 april 2023

er nog steeds een impuls zijn voor de meest kosten intensieve genres, zoals films, series en documentaires. Tegelijk is het percentage van 5% niet een te grote drempel voor streamingsdiensten die nog (relatief) nieuw zijn op de Nederlandse markt, en zijn de indieners daarom van mening dat de marktversturende werking van dit amendement te overzien valt. De indieners zijn van mening dat de 0,5% verhoging bijdraagt aan een duurzame impact van deze wet.

Wuite  
Van der Graaf



**Datum**  
24 april 2023

Indieners merken tot slot op dat het effect van het percentage van zestig procent kan worden meegenomen in de evaluatie van de wet.

Van Strien  
Werner